

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕНГРИ

ГЛОССАРИЙ

Краткий терминологический словарь тенгриведения

Материалы VII - й Международной научно-практической конференции
«Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии:
истоки и современность»
(21-22 сентября 2019 г., Бишкек, Кыргызстан)

Бишкек, 2019 г.

УДК 81'371(063)

ББК 81.2-4

1'54

Составители:

Абаев Н. В., Амангалиева М. С., Аминев З. Г., Афанасьев Л. А. - Тэрис, Бадарч Б., Безергинов Р. Н., Бакчиев Т. А., Далаев Н. Ю., Джавадов Ш. Ф., Донгак А. С., Закирова Ф. Ш., Илимбетова А. Ф., Курмангалиева М. С., Майнагашева Н. С., Псянчинг А. В., Садалова Т. М., Самдан З. Б., Симчит К. - М. А., Федорова Л. В., Хусаинова Г. Р., Яковлева В. А., Мавров С. Г. (под общей редакцией Федоровой Л. В.)

Автор проекта (ответственный за выпуск):

**к. полит. н., директор Международного Фонда Исследования Тенгри
Л. В. Федорова**

Рецензенты:

д. и. н. А. И. Гоголев, д. фил. н. В. В. Илларионов

Г54 Глоссарий. Краткий терминологический словарь тенгриведения. Материалы VII-й Международной научно-практической конференции "Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность" (21-22 сентября 2019 г., Бишкек, Кыргызстан) / под ред. Л.В. Федоровой. – 2-е изд., доп. – Бишкек: Алтын тамга, 2019. – 133 с.

ISBN 978-601-301-999-4

Настоящий глоссарий (краткий терминологический словарь тенгриведения) содержит свыше 500 наиболее употребительных слов и выражений, касаемых тенгрианства, феномена Тенгри и более 100 поясняющих статей. Для его составления были рассмотрены 12 словников на казахском, кыргызском, хакасском, азербайджанском, карачаево-балкарском, тувинском, бурятском, башкирском, татарском, алтайском, якутском и болгарском языках в целом содержащих свыше 1 300 слов. Все слова представленных словников были обобщены и систематизированы по понятийным категориям. Глоссарий предназначается как для тенгриведов, так и всех, кто интересуется тенгрианством – духовно-нравственным культурным наследием тюрко-монгольских и других евразийских народов. В словаре аккумулированы основные мировоззренческие понятия тенгрианства, имеющие сходные и общие типологические черты.

Глоссарий является подтверждением универсальности тенгрианского мировоззрения, пришедшего из глубины веков и актуального в наши дни. В современных условиях повсеместно наблюдаемого активного интереса к теме Тенгри, как со стороны специалистов, так и широкой общественности, он будет востребован и послужит дальнейшему развитию исследования и возрождения феномена Тенгри.

УДК 81'371(063)

ББК 81.2-4

ISBN 978-601-301-999-4

© Международный Фонд Исследования Тенгри, 2019

© Дизайн обложки Рустамбеков С. И., 2017

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный глоссарий является кратким терминологическим словарем, составленным к комплексу понятийно-терминологического аппарата тенгриведения. Настоящий глоссарий можно считать, как переводным (в основном слова и выражения переведены с тюркских и монгольских на русский язык), так и толковым (отдельные термины сопровождаются пояснениями и комментариями). Глоссарий содержит более 1500 терминов и устойчивых словосочетаний, характерных для таких областей тенгриведения, как науки, изучающей феномен Тенгри, тенгрианство как ценностную мировоззренческую систему тюркских, монгольских и других народов Евразии.

Задача глоссария – дать возможность лицам, изучающим феномен Тенгри, тенгрианство, правильно понимать основные понятия, формулировки, термины, а также отдельные общеупотребительные слова и знать их русские эквиваленты. Глоссарий способствует усвоению тенгрианской лексики в сфере тенгриведения, что позволит обеспечить высокое качество перевода аутентичных текстов.

Глоссарий разработан постатейно в алфавитном порядке по начальным буквам основных понятий, расположенных в правом столбце, термины расположены в левом столбце.

Глоссарий предназначен для тенгриведов и работающих в области исследования, возрождения тенгрианских ценностей Предлагаемый вашему вниманию глоссарий окажется полезным и для тех специалистов, которые по роду своей деятельности имеют дело с переводом различных документов научного характера с тюркских и монгольских на русский язык.

Авторы приносят искреннюю благодарность Л. В. Федоровой, В. А. Яковлевой, С. Маврову за подготовку глоссария к печати.

Международный Фонд Исследования Тенгри

РУССКИЙ АЛФАВИТ

Аа	а	Кк	ка	Хх	ха
Бб	бэ	Лл	эль	Цц	цэ
Вв	вэ	Мм	эм	Чч	че
Гг	гэ	Нн	эн	Шш	ша
Дд	дэ	Оо	о	Щщ	ща
Ее	е	Пп	пэ	Ъъ	твёрдый знак
Ёё	ё	Рр	эр	Ыы	ы
Жж	жэ	Сс	эс	Ьь	мягкий знак
Зз	зэ	Тт	тэ	Ээ	э
Ии	и	Үү	у	Юю	ю
Йй	и краткое	Фф	эф	Яя	я

Б

Описание	Термин
Бог. Создатель-Творец Вселенной. Небо, небосвод как божество, пристанище Творца, правящего всем миром:	Таңара - якут. Денгер, Дээр, Дээдис - тувин. Тәңре - татар.
	Тәңир, Көк Тәңир, Көкө Тәңир - киргиз.
	Тэнгэр, Тэнгери, Тэнгэри - бурят.
	Тигр - хакас.
	Танры (Тары) - азерб.
	Тэнгэр - монг.
	Тәңірі - казах.
	Тенери - алт.
	Тангра – болгар.
- Творец Вселенной. Высшее Небо. I. Именем Танг Ра (Тангра, Тенгри) в <i>Болгарской устной колобрской традиции</i> иллюстрируется Универсальный Животворный Принцип нашей Вселенной, Центральное Солнце в ней, которое является Альфа-звездой в созвездии „Курица с цыплятами” или „Плеяды”, как оно известно сегодня в астрономии. ТАН – Небо. Но не наше небо над планетами, а космос - вселенная. Семь классов Небес. Г - буква Г иллюстрирует понятие глаголать = говорить, изрекать слова. РА - Энергия. Творческая Сила Вселенной. II. Животворный Принцип Вселенной реализуется на трёх уровнях как: 1. ТАНГ РА - Центральное Солнце Вселенной. Творец Вселенной. 2. АМОН РА - звезда. Так называются все звёзды во вселенной. Так называется и наше Солнце. Амон Ра - сын Танг Ра. 3. МАДА РА - реализация творческой потенции Амон Ра в материальных структурах своей семьи - планет. Таким образом, Тангра является создателем человеческого рода и его верховным Отцом (Богом Отцом). В эпосе болгар „ <i>Сказание о дочери Шана</i> ” (стих 1) говорится: <i>И Тангра всемогущий в этот час /наказал алпов: /Эй, все вы в мире и в войне /затаите дыхание, дастан послушайте! /Об эльбирах троих - род до</i>	Танг Ра – болгар. Танг РА – болгар.

рода- /создателях болгарского народа /.

- активно фигурирует в качестве родового покровителя у нескольких алтайских и телеутских родов. Иногда Тенери может совмещать в себе мужское и женское начала: «Моя Мать - Меткое Тенери, мой Отец божество Тенери», что свидетельствует об архаичных корнях этого Бога;

- верховное божество до принятия ислама у башкир. Тэнре - *баикорт*. Обитает в небесах, где передвигается на телеге-колеснице с бочкой воды, выливающейся на землю в виде дождя. Его колесница запряжена четверкой коней. У Тэнре есть огненная плетка, которой он бьет места, где прячутся злые силы типа аждахи, дейеу, шайтана, джина и др.;

- **небо видимое**, небесный свод, божье пристанище;

халлаан - *якут*.

асман - *киргиз*.

аспан - *казах*.

көј - *азерб*.

көк - *киргиз., казах*.

хөх тэнгэр - *монг*.

куюх халлаан - *якут*.

кёк - *карач. - балкар*.

Кёк Тенери - *алт*.

кук - *татар*.

Кёк-Тейри - *карач. - балкар*.

Көк Дээр - *тувин*.

тан - *болгар*.

- от *tēi* - разум, дух, и *ri/er* - мужчина;

- синее небо, оказывает покровительство или защиту в самых различных ситуациях, обращаются к нему, делая подношение из свежесваренного чая, молока и другой пищи, призывают для благословения на счастье, благополучия и получения даров, знаком его покровительства и защиты является проявление на небе молнии; именно к синему небу обращаются люди перед уходом из жизни;

- Черное Небо. Под понятием Черное Небо подразумевается Кара Дээр - *миф. туvin*. не небо, как таковое, а некая мистическая область за небесами - источник непроявленной (поэтому и черной) мудрости;

- Вечно Синее Небо,

Мөнх Хөх Тэнгэр - *монг*.

- Синее Вечное Небо,

Көк Мәңгі Тәңірі - *казах*.

- Вечный Верхний Мир, Верхний мир;

Мөңгө Өртемчей, Үстүү оран - *тувин*.

- Высокое вечное неизмеримое небо, местопребывание Бога, происходит от:

Үрдүк мэнэ халлаан, мэнэ халлаан, *мäңä Танара - якут*.

- вечный, большой, обширный, просторный;
 [ср. др. - тюрк. *mäңgү*, бур. *мöнхö* (*мүнхү*, *мүнкү*, *мүнхэ*),
 монг. *мөркө* вечный]
- родимое пятно, непреходящее, нестираемое;
- проясняться (о небе), прекращаться (о дожде); очищаться от туч, устанавливаться (о хорошей погоде);
- небо прояснится, рассветет;
- небо ясное, ясный день, ясная погода;
- свет божественный;
- **Творец**, создатель, созиадатель, созидающий, главное божество, живущее на небе;
- творение, создание, творчество, творческое начало; творить, давать бытие (начало), сотворять, создавать (человека), устраивать, основывать (землю), воздвигать, производить;
- **Творительница**; общее название богинь плодородия, существ (божеств), преимущественного женского пола, творчески способствующих (покровительствующих) размножению; дает новорожденному *кут* (душу), т.е. собственно соединяет имеющиеся в наличии элементы *кут*, вложенные в землю, воздух и женщину, и образует единую *кут*;
- **Госпожа**, покровительница земли, дух (властелин) вселенной;
- Господь Бог, Великий господин;
- призывать землю и небо;
- клясться небом и землей;
- девять небес (божеств) ваших да будут товарищами (на трудной дороге)!;
- небо, состоящая из девяти ярусов или сфер;
- мэнэ - *якут.*
- мэн, мэнэ, мэгэ, моңо, мого, мөңө, мөгө, мөңү, мэнди, мэги, мэнди - *якут.*
- тэнгэр арилах, тэнгэр онгойх - *монг.*
- таңара сарыаба - *якут.*
- халлаан таңара - *якут.*
- Тейри джарыгъы - *карач.-балкар.*
- Джаратхан - *карач. - балкар.*
- Јарадан - *азерб.*
- Жайаачы - *алт.*
- Заяагша - *бурят.*
- Айыы Таңара - *якут.*
- Тангра – *болгар.*
- айыы [от ай, ср. алт. *jaјү*, тюрк. *ајы*] - *якут.*
- Думай – *болгар.*
- Айыыһыт - *якут.*
- Жънай – *болгар.*
- Аан-дархан-хотун, Аан-алахчын, Маңан Маңхалын-хотун - *якут.*
- Хаан Таңара - *якут.*
- сири таңараны эттэ - *якут.*
- сиринэн таңараннан быһын-хайын - *якут.*
- тобус таңарабыт добор буоллун!- *якут.*
- тогуз кабат асман, аспан - казах., *киргиз.*

- божественный небесный, верхний мир может быть девяностолистым (девяностодевяностолистым), и верхним божеством которого выступает Кёк-Тенери (Синее Небо) или синонимичные ему божества: Йлген, Курбустан - Курбустан Тенери;

те'еринин' тогус кады - алт.

- Отец небесный.

- Самое высшее небо из 55 небес-отцов. Когда потомственный шаман начинает заниматься самостоятельной практикой, то именно *ада дээр* он должен поклоняться. Если шаманский дар унаследован с отцовской стороны, то его называют *ада сөөгүн салгаан ак чүктүүн хамы* - шаман белой стороны, унаследовавший дар от отцовской белой кости;

Отче наш – болгар.

Ада Дээр - тувин.

- небесные, божественные духи, девяносто девять тэнгри, из которых 44 живут на востоке и считаются злыми, а 55 на западе и считаются добрыми;

Ерэн ёсөн тэнгэр - монг.

- небожитель (*лысый-отец*), в мифологии прибайкальских бурят глава (отец) западных 55 тэнгриев, противостоявших восточным 44, или глава всех 99 тэнгриев;

Эсэгэ малаан тэнгэри - бурят.

- божество враждебное. Глава враждебных людям небожителей-тэнгриев. Тэнгрианская мифология одних бурят-монгольских племен разделяет тэнгриев-небожителей (всего - 99) на два враждующих между собой лагеря - 55 западных и 44 восточных. В тэнгрианской мифологии других бурят, в частности эхиритов, всех тэнгриев 275, из них 99 передних, 77 задних, 55 правосторонних и 44 левосторонних, а А.У. т. большинством тэнгристов считается главой 44 восточных (или левосторонних) тэнгриев, демоническим (враждебным людям) покровителем так называемых «черных шаманских» и дарханских (кузничных) родов, которые имеют особый статус эзотерической (т.е. особо посвященной) группы тэнгрианских жрецов, обладающих особым покровительством Вечного Синего Неба;

Атаа Улаан тэнгэри - бурят.

- в этом тэнгрианском божестве олицетворены опасные для жизни людей стихийные и прочие явления: ураганный ветер, нестерпимая жара, иссушающая засуха, эпидемические болезни людей и скота, размножение вредных для хозяйства грызунов, насекомых и т. п. У некоторых бурятских родов, А. У. т., напротив, считается добрым гением – покровителем коневодства и табунов, приносящим людям только пользу;

- деление тэнгриев на благожелательных западных и враждебных людям восточных является, по-видимому, отражением этнических, экономических и политических противоречий между бурятскими племенами, но прежде всего – отражением раннего дуализма тэнгрианской метафизики, который как раз и преодолевается концепцией Единого в позднем тэнгризме монголов Чингис-Хаана;
- Бог Небо, представляющее белую (добрую) сторону, спускается во время камлания;
- небесный, божественный, восхитительный, дивный;
- быть светлым, сиять, издавать свет, светить;
- благородный, светлый, чистый, священный, почтенный, лучший в своем роде, важный, громадный;
- **Священный** чистый громадный Творец, благо творящий,озвучно по произношению и значению с персидским *арайи* :теачанзо йыроток ئارىيىسىكىي; *ариец*, *арийка* т.е. **благородный, благородная**;
- Священный чистый творец повелитель мира, зиждитель жизни на земле, тождественное *Үргүй Айыры Тойон Таңара*;
- чистым созданный, природа первозданная;
- красивое, красота;
- свет Тейри, божественный;
- свет, светить; обыматься светом, зарею; проясняться (о небе); светать, расцветать; *сарыыр*, *сараан эрэр*, *күн* *сарыыр* светает, брезжится, расцветает; должно светать;
- Великий, могучий Бог; монгольский перевод др.- евр. восклицания «авва!!» (лат. «аве!!»), особенно - в сочетании «Отче наш...», «Отец наш Небесный...» - «Абай Баабай...», это торжественное обращение-восклицание предположительно взято из древне-куманских переводов христианских текстов, бытовало у монгольских несториан, составлявших значительную часть армии Чингис-Хаана;
- божественные духи, небожители;
- Бог богов, бог неба. Владыка Верхнего мира. Страна небесного царя; мифическая страна; название царства неба

Чааран Дээр - *тувин*.

тэнгэрлэг - *тувин*.

јар, јары, ҹары, јару - *ср.*
турк.

Аар - *якут*.

Ах Арыг - *хакас*.

Ару - *татар*.

Ары - *азерб*.

Аруу - *киргиз., казах*.

Арыг - *хакас*.

Аар Айыры - *якут*.

Аар Айыры тойон - *якут*.

ар-бүткен - *алт*.

ариу - *карач.* - *балкар*.

Тейри дарыгъы - *карач.-балкар*.

сарә, таңара сараан эрэр
светает; таңара (халлаан)
сараатаба - *якут*.

Абай - *бурят*.

Азар см. Азар-Курбуству,
Азарлар - *тувин*.

Курбуству Дээр, Курбуству -
Хаан, *Курбус*, Курбустуг -

Курбус. Он как бы находится там, далеко в небесных краях, выше других божеств. В некоторых тувинских мифах есть

тувин.,

Курбусту хаан, то есть *Курбусту* царь всех богов, а не людей; Небесный царь народа *азарлар*;

Хурмаст - монг.

От *Хормузд* - имя верховного бога древних иранцев, встречается в древнеуйгурских памятниках;

- глава 55 западных божеств, олицетворявший теплый моросящий дождь, необходимый скотоводам для хорошего травостоя, для упитанности скота и его приплода. Считался также покровителем кузнечного ремесла;

Хан Хюрмас тэнгэри - бурят.

- Бог триединый.

Божество трехликое. Алтайские фольклористы имя Курбустана объясняют, как трехликое божество или же как

Курбустан, Уч-Курбустан – алт.

верховное божество, или же понимают, как образ, в котором слито представление о трех божествах - братьях, так, например, в одном из сюжетов алтайских мифов речь идет о трех братьях – первотворцах; В алтайских героических сказаниях Курбустан дарит родителям душу ребенка, который становится богатырем, богатырю дарит коня, иногда богатыри сватают и женятся на его дочерях.

Чаще является эпическим персонажем, покровительствующим богатырям;

- в болгарской традиции Тангра понимается как трехсоставное божество, объединяющее: Думай – мужской аспект, Жанай – женский аспект, и Умай – аспект сына. Когда Жанай в день летнего солнцестояния рождает своего сына - Солнце, она становится Умай.

Думай, Жънай, Умай – болгар.

- в якутской мифологии трехсоставное имя верховного божества *Үрун Айыы тойон Таңара*:

1) Твердый, непреклонный, неумолимый, сильный, жестокий, беспощадный;

Чыңыч, чыгыс - якут.

- жестокое (сильное) племя;

От чың, чин - твердость - якут.

- древнее якутское божество, живущее будто бы на небе-бог твердый, непреклонный, жестокий, беспощадный, неумолимый;

Чыңыс биис - якут.

- жесткое или жестокое (суровое, грозное) небо, морозное небо;

Чыңыс - хаан - якут.

- у ней (девицы) семеро кремень-богатырей дядей;

Чыңыс халлаан - якут.

- указ (повеление) Чыңыс хаана, употребляют тогда, когда желают выразить неизбежность, непреклонность рока и судьбы;

Сэтгэ чыңыс бухатыр таайдардаах - якут.

- богатырь, имеющий судьбу от божества Чыңыс-хаан.
- Чыңыс хаан ыйааба - якут.
- Чыңыс хаантан дылбалаах - якут.
- Одун или Одун-хāн - якут.
- 2) Вышний властитель Рока**, высокое место, откуда идут рок, судьба;
- сильный, жестокий сильный вихрь;
- одун халырык, холорук - якут.
- высшее небо;
- одун халлаан - якут.
- племя верхних злых духов;
- Одун биис - якут.
- род верхних злых духов;
- Одун биис ууha - якут.
- 3) Распорядитель судьбы** человека, Вышний царь, во власти коего находится человек;
- судьба, испытание, вызнавание, суд, приговор; рок, судьба); предсказание судьбы; примета (ср. билгэ);
- Дылбა-хаан, Таңхаыт-Дылбá-хаан - якут.
- властитель рока;
- дылбá - якут.
- судьба, в болгарских преданиях понятие „судьба” подразумевает сосуд - емкость, вмещающей что-либо, а также и суд – судилище, правосудие, а также небесную душу ба. Понятие судь-ба толкуется как совокупность наших поступков, которых небесная душа ба судит сама, когда душа человека (ка) покинет физический мир и отправится на Небеса.
- Съдба – болгар.
- наше (кузнецов) испытание-приговор бессилен (наш суд не мог вас разобрать), пусть испытание самого широкого неба решит (пусть разберет вас суд самого широкого неба, пусть судит вас само широкое небо, - кто из вас сильнее);
- би ноги дылбабыт кыайбата, киэн халлаан бэйэтин дылбата биллин! - якут.
- не предсказывай мою судьбу!;
- мин дылбабын дыллаама! - якут.
- живущий на небесах главный судья;
- Дылбá - тойон - якут.
- Бог.
- Буркан - алт.
- бурханизм**, реформаторское религиозное движение, синтезировавшее традиционные верования и шаманизм с буддизмом, возникло на Алтае в начале XX века;
- Буркан јан (Бурханизм) - Ак дъян («Ак јан») - алт.
- белая вера;**
- Ак јан - алт.
- божества-духи;**
- Быркан - алт.
- Белый Буркан**, стал заменять верховное шаманистское божество верхнего мира Улген;
- Ак-Быркан - алт.
- Будда Буркан, божество буддистского пантеона;
- Боодо-Буркан - алт.
- дух Земли;
- Дьеर - Быркан
- дух Солнца;
- Кюн-Быркан - алт.
- дух Луны;
- Ай-Быркан - алт.

- **буря, пурга**, снежная метель, выюга; буря (ала бур5ā); бур5ā, бурхан [ср. буркун, бур. burgan] - якут.
 - Бог-дух, божество-покровитель Алтая. Представляют в образе белобородого старика с длинным (золотым) посохом в белой шубе или в белой горностаевой шубе на белом коне;
 - Бог, божество небесное;
 - гость от Бога, случайный гость;
 - Бог, мифическое небо, где живет род небесных шаманов; потусторонний мир; название неба при обожествлении;
 - Бог, дух-покровитель кузнецов;
 - **кузнецкий род**, эпические, мифические кузнецы, о которых героиня говорит, что она пригласит их для постройки железного дома и таких же надворных строений;
 - эпические имена кузнецов;
 - мех кузнечный, раздувальный, состоящий из двух мехов;
 - составные части раздувального меха;
 - **огонь кузнечный**;
 - **Бог, покровитель кузнецов**. Кузнец мифический, небесный, потомок Хулэр-саган-тэнгэри, который по повелению верховного тэнгрианского божества Хан-Хирмус-тэнгэри (Хюрмас-Тэнгэри, Хормуст-Тэнгри) послал на землю девять своих сыновей для обучения людей кузнечному искусству. Они стали гениями – покровителями девяти разных кузнечных инструментов. Образ Б. является тэнгрианским олицетворением изобретенного древними бурятами способа обработки и использования металлов;
 - **Дух кузнечного ремесла** тэнгрианский, покровитель рода «белых» кузнецов (сагаани дархад). Как гласит миф, по повелению Д. с. т. для обучения бурят кузнечному
- Кудай - казах., киргиз., тувин., алт.
- Ходай - татар.
- Кудайы қонақ - казах.
- Ходай кунагы - татар.
- Странник – болгар.
- Кудай, Кудай-Хайыракан, Кудай-дээр, Кудай-денгер - тувин.
- Кудай Бахсы, Кыдай Бахсы, или Кытай Баксы тойон - якут.
- Күдэй Бахсытай уустар - якут.
- Кудай, Кытай, Кыдай, Бахсы, Баксы - якут.
- Күдәі, Күдәі Бахсытаі, Күөттәй - якут.
- күөрд, күөрт, күөт - якут.
(ср.турк. көрүк)
- сорго, тумук - якут.
- хорго, хорхо - бурят.
- үот-күөт - якут.
- Божонтой - бурят.
- Дархан сагаан тэнгэри - бурят.

искусству с неба спустились на Хухэйский хребет девять небесных кузнецов – сыновей небесного кузнеца Божинтоя, ставших гениями – покровителями отдельных кузнечных станков и инструментов: меха, горна, наковальни, кувалды, тисков, больших и маленьких клещей и т. д. Д. с. т. в древнебурятской мифологии был олицетворением обработки металла и производства металлических орудий труда. По внутри общинному разделению труда этим занимались определенные лица, из которых со временем распада большой патриархальной общины на отдельные индивидуальные семьи образовался род дарханов (кузнецов), монополизировавший право передавать свое ремесло по наследству;

- **Бог-кузнец**, небесного происхождения; неприкасаемый, священный;
 - **Бог милостивый**, священный (почтительное название гор); в тувинской мифологии почтительное название ирреального существа высшей категории, милостивое божество; другое, не менее распространенное значение слова в современном тувинском языке - эвфемистическое название медведя: «милостивец», кроме того, *хайыракан* в качестве составной части входит в названия некоторых гор, отличающихся своим величием. Все эти горы являются священными (тув. *ыдык*);
 - в шаманском контексте *хайыракан* выступает как синоним слова *деңгер* в значении «владыка, божество», поэтому применяется в качестве слова-гонорификатора к именам собственныхластителей высшего ранга: ср. Кудай-хайыракан, Улу-хайыракан, Эрлик-хайыракан, Кезер-хайыракан и др.; они вторые по важности в тувинской мифологии и следуют после так называемых «царей-владык» (тув. хаан), которых всего три: ср. Курбусту-хаан, Эжен-хаан, Эрлик-хаан;
 - почтеннейший, прародитель, праотец;
[ср. *харахан*, тюрк. *kaipakkan* почтительное прозвание божества, духов, ангел хранитель, монг. «хаяжархан» обращение к духам, название многих гор в Монголии]
 - имя действующего лица в сказках, преданиях, былинах, в т. ч.:
 - имя отрицательного персонажа;
- Дарган, Дээр уктут дарган - тувин.
- Хайыракан - тув, монг.
- Хайыраканаан Дээр - тувин.
- Хайыракан - тувин.
- Харахан, харахāн, хараххāн, хараххан - якут.
- Харахāн тойон, Хан-Харахāн, Бāй Харах (х)āн (тойон) - якут.
- Улū хāрахан - якут.

B

Вера, почитание, поклонение единому богу Тейир, Тәңир, Тенгри. Творцу, Создателю, который ассоциировался с небом, как космос, но так же осмыслялся и как небесный дух, и как бог пребывающий на небе. Культ Тенгри (Тенери);

- вера, почитание Высшего Женского Начала;
- вероисповедание;
- обращение с мольбой к Творцу-Создателю;
- поклонение Тенгри-Небу;

- кланяться, припадать, преклоняться - опускаться на одно колено, преклонять колено (с наклонением головы), становиться на колени (с поклоном, просьбой), низко кланяться, припадать (к стопам), преклоняться;

Вечное, вечность. Вечный, большой, обширный, просторный;

- Вечно Синее Небо,
 - Синее Вечное Небо,
 - Вечный Верхний Мир, Верхний мир;
- Высокое вечное неизмеримое небо,
местопребывание Бога;

- **родимое пятно**, непреходящее, нестираемое;

Воздух

тейричилик - *карач.* - *балкар.*

теңирчилик - *киргиз.*

тәңречелек - *tatar.*

таңараһыт - *якут.*

тен'еринин' чүм-јан'ы - *алт.*

вяра – *болгар.*

Умайчылыкъ - *карач.* - *балкар.*

Шажан шутэлгэ - *бурят.*

сыйынуу - *киргиз.*

алданыс - *хакас.*

табыну - *tatar.*

Дээр Дагыыр - миф. -*тувин.*

Дээрге чүдүүрү - *тувин.*

Айбыт Таңараңа сүгүрүйүү, үңүү, сүктүү, боҗуйуу - *якут.*

сүгүрүй [от сүгүй+ рүй] - *якут.*

поклон, прекланям се – *болгар.*

Мэнэ [ср. др. - тюрк. *mäңgү*, бур. *мёнхö* (*мүнхүү*, *мүнкү*, *мүнхэ*), монг. *мөлжэ* вечный] - *якут.*

Мөнх Хөх Тэнгэр - *монг.*

Көк Мәңгі Тәңірі - *казах.*

Мөңгө Өртемчей, Үстүү оран - *тувин.*

Үрдүк мэнэ халлаан,
мэнэ халлаан, *mäңä* Таңара - *якут.*

Тангра – *болгар.*

мэн, мэнэ, мэгэ, моңо, мого, мөңө, мөгө, мөңү, мәңи, мэги, мәңиэ - *якут.*

белег – *болгар.*

ая- *казах.*

аба - *киргиз.*

ар. Йава - *tatar.*

кии - *хакас.*

хая - *карач.* - *балкар.*

налғын, салғын - *якут.*

- Вселенная.** Бесконечность, безвестная даль;
 - в тенгрианском мировоззрении Вселенная - Верхний мир, Небо, есть образец упорядоченности для Среднего земного мира, который некогда возник из хаоса или периодически подвергается хаосу; Тенгри есть созидающая упорядочивающая творческая сила, направленная из Вселенной на Средний мир (хаос);
- вселенная; начальная страна; земля, земной шар, свет; видимый средний мир, на котором живет смертный и который обилует произрастениями;
- вселенский разум;
- верхний ярус вселенной;
- вселенная, мир земной, мир как трехмерное пространство. В мифологии и религиозных обрядах бурят; д. д. упоминается как безличная (не олицетворённая) сила;
- вселенная, мировой океан, бешеное море;
- море мифическое, ядовитое;
- вселенная, бездна, мировой океан;
- джил ЛАМ – *болгар.*
 Аалам - *киргиз., казах.*
 Элемиет, ғалам - *казах.*
 Алам, элам - *карач. - балкар.*
 Күйаар, кыйаар - *якут.*
 Къыйыр сыз - *карач. - балкар.*
 Ак-айас - *алт.*
 Жир йөзе, бөтен дөнья - *татар.*
 Чир-чалбах - *хакас.*
 Аан дойду (дайды) - *якут.*
- аң - *татар.*
 Устүү оран - *түвин.*
 Дайда дэлхэй - *бурят.*
- Калчаа далай - *түвин.*
 Оо талай - *хакас.*
 Далай, күөх далай - *якут.*

Г

Героический эпос

- героический, кыргызский эпос; в мифологии Манас - *киргиз.*
 Манас является одним из трех сыновей Тенгри-хана (Үч-Курбустан - святая троица) и его божественной супруги - Умай, перво человек.
- героический огузский эпос VII-IX веков; в восьмой главе эпоса под названием «Басат убивает Тепегёза» рассказывается о Басате; будучи сыном огузского бека Аруза из Дыш Огуза был потерян и найден львом; выращенный львом, был пойман когда убивал лошадей как лев; побеждает жестокого одноглазого людоеда Тепегёз, который, когда ему хотели глаз разрубить мечом, становился ещё больше, Басат убивает его, ослепив ему глаз.
- Китаби - Деде - Горгут - *азерб.*

- героический огузский эпос, где герой Ровшан, Короглу - *азерб.* которого из-за слепоты отца прозвали Кёрглы (кёр - слепой, оглы, - сын, буквально: сын слепого); его отца - Алы-киши, ослепляет Гасан-хан за то, что тот привёл к нему невзрачных коней; однако, эти кони (Гыр-ат и Дюр-ат) обладали магической силой, так как их родителями были волшебные морские кони; Кёрглы с отцом отправляются в горы и обосновываются в местечке «Ченлибель». Кёрглы решает отомстить Гасан-хану. Вскоре к Кёрглы присоединяется всё больше и больше людей, недовольных местными правителями. Впоследствии личная месть Кёрглы вырастает в народную борьбу против несправедливых правителей региона. Отсюда и начинаются все приключения Кёрглы...
По мифологической семантике имя Алы связано корнем «ал» - «красный», т.е. огонь, солнце. Наблюдается связь имени Алы с именем Великой Праматери гор Улу ана (Ал ана). Кёрглы является сыном Солнца и Горы. Его настоящее имя Ровшан в переводе означает «светлый, яркий, луч Солнца». Его меч сделан из камня, который упал с молнией с Неба - Тенгри. Таким образом, в космогонии эпоса Кёрглы закодирована история устранения Хаоса на земле путем установления Добра, божественного космического порядка Тенгри;

- героические якутские эпосы, длина которых в среднем составляет 10000-15000 стихотворных строк, исполняются народными сказителями (олонхосутами).

Космогония олонхо выстроена в соответствии с религией Айы Тангара. Действие в олонхо происходит в трёх мирах. В середине мироздания находится Мировое Древо, корни которого уходят в Нижний мир, приют тёмных враждебных сил, крона растет в Среднем мире, где живут люди, а ветви устремлены высоко в Небо, на девятом ярусе Верхнего мира обитает Айы Тангара;

основная тема олонхо - это судьба эпического племени - детей Айыы (сокращ. от Айыы Тангара), прародителей людей, устранение Зла (хаоса) путем установления порядка (космоса) в Среднем мире;

- Здесь необходимо отметить, что одной из главных черт олонхо как жанра является его своеобразный историзм - олонхо задумано, создано и подаётся как своеобразная история всего человеческого общества (как это часто бывает в эпических сказаниях);

- можно выделить три группы сюжетов, на которых основываются сказания. Первая из них - олонхо о заселении Среднего мира людьми племени Айыы аймага;

- потомки божества Айыы, посланные из Верхнего мира в Средний с предназначением заселить его, оказываются там в тот момент, когда земля только появляется, и становятся её первыми жителями, людьми из племени "Айыы аймага" (букв. родичи айыы). В этих сюжетах описывается строение Вселенной, всех трёх её миров, их жители, предыстория появления первых людей в Среднем мире, а также изначальная их жизнь с момента появления на земле, организация ими своего жизненного порядка, уклада и преодоление препятствий на этом пути. В таких сюжетах подробно описывается установившийся миропорядок и мифологическая география. Ко второй группе сюжетов относятся сказания о действиях героев - выдающихся жителей Средней земли, основателей могучих племён или родов.

- азербайджанский эпос, легенда, былина, баллада, сказание; эпический жанр, в котором преобладают героические темы. Исполнитель фольклорного дастана у разных народов называется дастанчи, ашуг, бахши; дастан излагается стихами, прозой или прозой со стихотворными вставками; при исполнении декламация обычно чередуется с музыкальными разделами; стих поэтического дастана также бывает двух типов - 11-сложник и 7-8 - сложник;

Дастан - азерб.

«Лайли и Межнун», «Хосров и Ширин», «Искендер-наме», главы из эпической поэмы «Шахнаме» Фирдоуси и др.

- фольклорные дастаны можно отождествить с жанром героического эпоса. Фольклорные дастаны активно собирались и записывались в Таджикистане, Турции, Узбекистане, в том числе фольклористами советского времени; среди них есть и народные варианты литературных дастанов, например, поэм Алишера Навои;
- рассказывает историю времен сотворения мира; Дип Бүдер Шагда Чугаалар - тувин.
- главный герой одноименного эпоса (Гэсэр-Хан, Абай-Гэсэр хубуун), ведущий бескомпромиссную борьбу против мирового зла, т.е. враждебных человеку, злых и вредоносных сил, зачастую выступающих в облике страшных чудовищ, например, «свинорылых мангатхаек»; бурят-монгольский двойник тибетского Линг-Гесара;
- мифический образ Хызыр – образ силы и духа, весны и тепла, в человекообразном виде; связан с весной, с теплом и с растительностью. В эпосе «Китаби-Деде-Горгуд» Хызыр появляется из небытия и помогает раненому. Хызыр считается хозяином флоры. В легендах Хызыр помогает людям, попавшим в трудное положение во время природных катализмов. Хызыр - азерб.
- одухотворение эпического героя книжного происхождения, проникшего в тувинский фольклор из тибетской мифологии, вероятно, через средневековую монгольскую литературу; кроме вышеуказанного варианта, в шаманском фольклоре часто встречается вариант Кезер-Чингис: ср. *Бурган башкы номнап кааган*,

Кезер Чингис хемчээн кааган «так учил ученой мудростью когда-то бурган башкы, такой срок жизни дал когда-то владыка Кезер-Чингис»;

- персонаж тувинского героического эпоса, защитник и освободитель; миф. Кезер, Кезер-Чингис-Хайыракан – демиург, культурный герой, творец-созидатель; Кезер см. Кезер-Мерген - тувин.
- герой, богатырь хакасского героического эпоса; Алып - хакас. личность, существо исключительное;

- имена героев самого распространенного якутского героического эпоса "Дылуруйар Ньургун-боотур", в значении: Ньургун-боотур, Ньургун-бө5ө, Кыыс Ньургун - бухатыр, Тойон Ньургун (буобатыр) - якут.
- переть вперед, устремляться, черезчур напрягаться, рвать; дьулурыйар, дьуларый - якут.
- поступать вопреки запрещению или общему решению: не слушая наших слов, стал он поступать (букв.: переть) по-своему; биңиги тылбытын истиминэ дьулурыйан барда - якут.
- создатель дастанов и «ағсаггал» Деде Горгуд; Дәдә Горгуд - азерб. является одним из главных героев эпоса «Китаби-Деде-Горгуд»; выходец из племени байатских огузов; решает проблемы своего народа, является предвестником будущего; Деде Горгуд культурный герой, даёт названия всем предметам, имена совершившим различные подвиги героям; приходит на помощь сородичам в трудную минуту, даёт советы; имя Деде Горгуда также связывают с народным музыкальным инструментом - гопузом; путешественники неоднократно упоминали о «Китаби деде Коркуде», в 1638 году немецкий путешественник и ориенталист Адам Олеарий, будучи в Дербенте, услышал сказание о Деде Горгуде, могилах жены Газан хана, Бурлы-хатун, а также самого Деде Горгуда;
- башкирский эпос (кубаир), памятник башкирской словесности; вобрал в себя древнейшую мифологию, которая существовала много тысячелетий назад, где представлен широкий спектр древних воззрений, уходящих своими корнями в недра первобытнообщинного строя; Урал Батыр - башикир.
- некоторые мотивы и образы «Урал-Батыра» встречаются и в других башкирских эпосах как «Заятуляк и Хыухылу», «Кунгыр-буга», «Алпамыша», «Кузыйкурпяс и Маянхылу», а эпосы «Акбузат» и «Бабсак и Кусэк», продолжая сюжетную линию «Урал-Батыра», образуют единый цикл башкирских эпических сказаний; эпос состоит из 4 576 поэтических и 19 прозаических строк. “Сказание за дъщерята на каны”, “Сказание за Чулман” и “Нариман Тарихи” – болгар.
- в болгарском эпосе «Джагфар тарихы» (на татарском языке: Жәгъфәр тарихы или *Cägfär*

Taríxi), (882 г.), в главе 1 – „Деяния альпов и джинов” рассказывается, как Тангра (Всевышний) создает своих Сыновей - Альпов и Джинов и как от них произошли болгары и люди. В нем генезис и космогония болгар, рассмотренные в более чем 1500 стихах, прослеживают наиболее значимые моменты концепции и философии бога Тангра, а также деформации, которые произвели первых альпов, джинов и людей. Существуют несколько болгарских эпосов о болгарах, таких как «Чульман Толгау» Кубани Бояна, «Нариман Тарихи» и т. д., которые четко и недвусмысленно описывают историю, веру и мировоззрение болгар.

Гора мировая, священные горы

В тенгрианском мировоззрении *Мировая Гора, Мировое Древо, Мировая Дорога, Мировая река* - эквивалентные сакральные понятия; композиционно выражают традиционные космогонические представления предков, по преданиям которых на стыке миров протекает Мировая река, стекающая с Мировой Горы - Мирового Древа, корнями удерживающего землю, а короной подпирающего небо;

- в болгарском тенгрианском мировоззрении Гора Балкан - *болгар. Балкан. Бал* – могучий, великий. **Кан – Царь болгар.**

Священная гора Небесного Отца Тангры и Управляющего Кана. Сакральный в энергетическом аспекте БалКан называется ещё Цепью, с главными центрами: Мадара, Триглав и Царичина. Белый Кан, Большой Управляющий Балканским полуостровом.

Хан Тенгри

- пирамидальный пик на Тянь-Шане на хребте Тенгри-Таг на границе Казахстана (высшая точка страны), Киргизии и Китая. Высота — 7010 метров (с ледником), без учёта ледяной толщи — 6995 м. Его название в переводе с тюркского означает «Повелитель неба»;

- **священная, сакральная;**

Хан Тәңірі – каз., Кан-Тецири - кирг.

Кан Тангра – *болгар.*

Аар - якут.

Арыг - хакас.

Ару - татар., башкир.

- **скала;**
 - **гора, скала** - якут.;
 - Моя Священная Гора; моя Священная Скала;
 - **гора Аркаим** (398м.), Челябинская область, Урал; расположена в южной части заповедника Аркаим, в 4 км., на юг от городища Аркаим;
 - в болгарской традиции Гора и Город Аркаим – город земных и небесных людей.
- Ары - азерб.
 Аруу - киргиз., казах.
 Сакар – болгар.
- хайа - якут., хакас.
 кая - башкир., азерб
 кыя - татар.
 Ар хайам, Ар кайым, Ар каим - тюрк.
- Ar kaam - болгар.*

Каракорум

- горная система центральной (нагорной) Азии, одна из высочайших на Земном шаре; находится на северо-западе от западной цепи Гималаев, между $34,5^{\circ}$ и $36,5^{\circ}$ с. ш. и $73,5^{\circ}$ и 81° в. д.;
 - черная насыпь;
 - настоящая, изначальная, истинная изгородь, городьба, оплот;
 - хара, кара – черный, а в сакральном смысле – истинный, изначальный; *кихи хара буол!* (якут.) – стань настоящим человеком!; *хара сарсыардаттан* (якут.) – с самого утра; *хара маннайғы* (якут.) – изначальное;
- Каракорум
- кара корум – казах., кыргыз.
 кара куреे – алт.
 кара хүрээ – монг., бур.
 хара күрүө – якут.
 кара болгар – болгар.

Хархорин

- столица Монгольской империи в 1220—1260 годах;
 - чёрные камни вулкана, черная изгородь, в настоящее время - город, центр сомона Хархорин аймака Уверхангай Монголии; название восходит к монгольскому топониму окрестных гор Каракорум;
 - местность святая на горе «Баба Даг»; находится в Исмаиллинском районе, люди поднимаются на эту гору, совершают преподношения, моления; раньше на поломничество уходило два дня - первый день шли до Гурбанкан (гурбанкан-жертвеник), ночевали, второй день поднимались на вершину; восход Солнца встречали на святилище; верят, что святилище, не позволяет грешникам подниматься
- Кара Хорум, Каракорум,
 Хархорин, хар хүрэм – монг.
- Баба дагы - азерб.

на вершину (не все паломники могут дойти до самого святилища);

- место для паломничества, святилище, находится в Комрат Баба - *азерб.*

Гебелинском районе, гористом месте; люди обещают посещать это святилище, чтобы К.Б. уберег их детей от болезни и недугов; детям до семи лет оставляли волосы на верхней части головы, которых подстригались только при посещении святилища;

- место паломничества «Өлүја», находится в городе Чалдаш Баба - *азерб.* Габала, на горе «Улу даг», посещают, ставят свечи;

- место паломничества «Өлүја», находится в Шалбуз баба - *азерб.* Габалинском районе, в горах, в труднопроходимом месте. Посещать можно только в период июль – август;

- местность «Долина священных духов», название Гутгашын, Куткашын - *азерб.* состоит из двух слов - *гут/кут* (душа) и *гашин / кашен* (долина); Город Гебеле находится в долине на Большом Кавказе, между горными реками Демирапаран и Гарачай; окружена со всех сторон горами, в горах и в самом городе имеется много мест паломничества, намного больше, чем во-всех остальных вместе взятых районах Азербайджана;

- наиболее почитаемая бурятами-тэнгрианцами, Байтаг - *бурят.* находящаяся в верховьях р. Куды, правого притока Нижней Ангары; Б. – слово тюркского происхождения, означающее «богатая гора»; Б. был культовым центром эхиритского племени; до революции сюда на молебствия стекалось много сотен верующих, в жертву приносили до 300 овец и 100 кобылиц; еще в начале 30-х годов на горе Б. сохранялось 85 деревянных столбов, на которых когда-то привязывалось столько же жертвенных животных, приносимых от каждого бурятского рода духу – хозяину горы; на горе имеются писаницы, относящиеся к неолиту и курыканскому времени.

- название священной горы в Северо-западной Сарыг - Хая - *тувин.* Туве, где добывают чонар-даш;

- культовая гора жителей сел Зун-Мурино и Мон хада - *бурят.* Шанай, связанная с их обрядом «хада тахилга», который, как правило, проводит хадаша убгэн, а не шаман; ее олицетворением принято считать

Монхуудай заарин;

- священная гора в Баргузине, обоготворяющаяся местными бурятами; духом-хозяином этой священной горы по легенде, считается сын тэнгрианского жреца Ухандая родом из хорчин-монголов по имени Солбон-Хошки-нойон, живший на Барагхане, как полагают, в XVI в. баргузинские буряты приносили этому духу ежегодные жертвы; Бархан уула - *бурыт*.
- гора священная, Алтайцы при освящении духа Алтая Йийк туу окропляют священную гору белым молоком и выбирают белую овцу в форме дара-подношения; Йийк туу - *алт*.
- гора Улаан («красная гора») в долине р. Унги, наиболее почитаемая до революции 22 родами унгинских бурят, на которой они ежегодно устраивали тайлаган; первая часть названия горы «даг» является тюркским словом, означающим «гора»; по всей вероятности, предки бурятов когда-то вытеснили с этой территории тюркское племя урянхаев, восприняв от них название горы; унгинские шаманы, призывая духов своих предков, упоминали урянхайскую удаганку (урянхай ехэ одигонго – «от большой урянхайской удаганки»), что свидетельствует о заимствовании некоторыми древними бурятскими племенами отдельных обрядов и ритуалов тэнгрианского культа от соседних народов; Даг Улаан - *бурыт*.
- гора Югамаш; легенда о том, что на вершине высокой горы Югамаш, находилось озеро, где жили хозяева горы в облике утки и селезня; однажды охотник подстрелил утку, а селезень, взлетев высоко в небо, разбился насмерть, начался ураган, затряслась гора, исчезло озеро, на его месте образовалась огромная яма; так не стало у горы хозяев, и она постепенно ушла под землю; Йөгэмәш Тауы - *баикорт*.
- Скала Мясем-таш, находящаяся недалеко от с. Новосубхангулово Бурзянского района Башкортостана; проводились обряды, посвященные данной скале: ежегодно в середине мая молодые женщины и девушки поднимались на нее и на ровной площадке, на ее вершине устраивали различные игры и пляски; в ее расщелины клали Мәсем ташы - *баикорт*.

серебряные монеты или вешали коралловые ожерелья на ветки кустарников, т.е. совершали акт жертвоприношения священному камню;

- священная гора в Хакасии;

Ызых Таг - *хакас.*

- высокогорье, высокий хребет, высокая гора; огромный, просторный, величественный (типичный эпитет для тайги);

- горная страна;

Алтай - *хакас.*

- название горной гряды (хребта) Монгольского Алтая; *сакр.* Гора *Алдай* (горные седловины); Он *үүши* *Алдайым* - 13 Алдаев - одно из персонифицированных обращений в заклинаниях-призывах народов Западной Монголии (в том числе, у тувинцев), произносимых во время обрядовых действий, которые, по представлениям тувинцев Монголии и Китая, выполняют функцию защитников;

- название горы в Северо-Западной Туве; Сумеру - мифическая священная гора;

Сүмбер-Уула Мөнгө Хайыракан
Денгер-Уула - *түвин.*

- Серебряная тайга; тайга, покрытая вечными ледниками; название горной гряды в Северо-Западной Туве;

Мөңгүн-Тайга - *түвин.*

- Богатая (Священная) тайга; геогр. название горы в Северо-Западной Туве;

Бай-Тайга - *түвин.*

- Тункинские гольцы, культовые священные горы;

Мундарга - *бурят.*

- длинная горная грязь; геогр. название горного хребта Хан-Когей на границе Тувы и Монголии;

Көгөй [оъ] ср. монг. - *түвин.*

Горный священный, целебный ключ

- **водный источник**, имеющий славу целебного и особо почитаемый в тенгрианстве; около целебных источников, совершаются обряды поклонения духам целебного источника путников, схожий с поклонением духам перевалов: привязывают священные ленточки, бросают в воду серебряные или посеребренные монеты, ритуально умываются, черпая воду в ладони и отходя в сторону, нельзя умываться в самом роднике; пьют четное количество, набирают в сосуды, но не рекомендуется набирать воду в емкости больших размеров; по поверьям алтайцев, хозяевами целебных источников являются молодые девы или

арашан - *киргиз.*

аршан - *бурят.*

аржан - *алт.*

аязмо - *болгар.*

женщины, поэтому в дар хозяйкам источников приносят бусинки, монеты, пуговицы; по отношению к *аржану* у алтайцев существует целый кодекс правил и запретов: нельзя ходить к самому истоку родника, перешагивать, оставлять мусор, громко разговаривать; на *аржан* ездят в первую половину новолуния; люди, у которых умер кто-либо из родственников не ездят на *аржан*, пока не пройдет год; по приезду на аржан, на восходе солнца совершается сан-салары – обряд угощения хозяек источника; обычно на аржанах проводят нечетное количество дней: три, пять, семь; чтобы полностью исцелиться на аржаны нельзя простиовать, употреблять алкоголь;

Грех, вина, проступок

- грех, черная вина, поступок противный принятым правилам, обрядам, обычаям, законам и религии; проступок, преступление, прегрешение, согрешениесоблазн, искушение; нечестие, порок, греховная плотская нечистота, блуд; аньыыта-харата суох незапятнанный, невинный, непорочный, непричастный соблазну; дурные последствия, наказание, страдание или раскаяние, как результат вины, проступка, греха и пр.; аньыы, хара буруй, сэт - якут.
грях – болгар.
- грех как нарушение предписания религиозной морали; запретный, греховный (от сээр - «запрещение, табу, грех»); нарушение С., может наказать потомков; сээр нугэл - буряат.
сээртэй - буряат.
- вина; «бабалын јумаг» - клеветать, наговаривать на кого; «бабалын бојнуна қөтүрмэк» - брать, чьюто вину к себе. бабал - азерб.

Д

Дерево священное, мировое

- в тенгрианском мировоззрении девятиярусная сакральная дорога Творца Тенгри представляется как спирально восходящая дорога-мир *Ак Жол, Айысы суол, Ар чол, Аар аартык* или мировое древолестница *Байтерек, Аал Луук (Дууп) мас, Пай хазын, Аар Хатын* или Мировая Гора и т. д., где на каждом ярусе-ветви восседают помощники Творца, подателя всех благ; по нему нисходит в Срединный земной мир его благость и по ней же поднимаются моления, благопожелания *алгыс, алкыш*; композиционным строением мировое древо тенгрианства выражает космогонические представления и о Мировой реке, протекающей на стыке миров и стекающей с Мировой горы, которое есть Мировое древо, корнями удерживающее землю, а короной подпирающее небо. Корни этого дерева, соответственно, находятся в подземном мире, само дерево, его ствол — в земном, а корона — в небесном;

- **дерево священное** на небесах, вершиною ыыйык ыјык *мас* - якут. доходящее до 9-го неба и покрытое наростами; [ср. ытык, тюрк. ыјык, ызык выбранный (назначенный, посвященный) для жертвы, относящийся к жертве, уіук лошадь, посвященная богу];

- **Вечно зеленое дерево;**

Мөңге Ыяш - тувин.

- **Священный тополь**, дерево жизни, космическое дерево, выделяющее святое молоко, святую воду, попробовав которое человек получает энергию и силу; это дерево соединяет в себе три мира: верхний – мир божеств, средний – мир живых, нижний – мир мертвых;

- Священный тополь, дерево мировое, ось Земли, путь, в котором есть небесная лестница (7 ступеней); внизу дерева – святилище тьмы или загробный мир;

- Богатый тополь, священный тополь как дерево Пай тирек - хакас.

жизни, в мифологии народа

- Священный тополь, дерево жизни, которое осуществляло связь с высшими силами, рядом с ним в домусульманскую эпоху (до 1805 года) карачаевцы и балкарцы собирались во время массовых торжественных праздников и мероприятий для совершения обрядов и молитв. Были срублены по настоянию мусульманских священников;

- **Богатый Тополь**, священный Тополь, по значению восходит к представлениям о родовом священном дереве, когда человек и природа были слиты воедино; образ священного тополя выступает как стержень, соединяющий три мира: верхний, средний и нижний; ветви священного тополя достигают верхний мир, корни прорастают в нижний мир; на верхушке железного тополя «сидят две одинаковые кукушки с голову коня», от их кукования листья дерева распускаются;

- в середине тополя «два одинаковых черных беркута сидят», караулят тех, которые могут с неба напасть, «внизу два черных пса: Азар, Казар сидят», стерегут посланников с подземного мира; описание священного тополя в основном встречается в героических сказаниях, в текстах сказок и благопожеланий может упоминаться.

- **Мировое дерево; Священная береза; Богатая береза;** обозначение центра, оси мироздания образом мирового дерева, мирового столба, пронизывает три мира - верхний, средний, нижний;

- **Священная (шаманская) береза** у некоторых бурятских родов, расположенное возле бересовой рощи; о существовании у бурят культа березы свидетельствует и слово «Бохан» (название современного рабочего поселка, центра Боханского р-на Иркутской обл.); по-бурятски это слово восочетание произносилось раздельно *Бөө хүнан*, а потом слилось в одно – *Боохан*;

- **Тис**, род вечнозеленых хвойных деревьев семейства тисовых; является одним из редких растений в

Джангыз терек - кар., Раубазы - балк.

Бай Терек (Темир Терек) - алт.

Аал луук (дууп) мас, Аар хатың - якут.,

Пай хазын - Бай кайын - хак, алт.

Бөө хүнан - бурят.

Гарачөһрә - азерб.

Азербайджане растущий в святых местах, на их ветвях завязывают ленты из разных тканей;

- **Дуб.** Будник. (рус. Бадняк) Будник (дуб = буд / дъб = бъд). Полено, вырубленное из священного для фракийцев и болгар дерева Дуб, специально выбранное главой семьи во время Полнолуния в день летнего солнцестояния, когда дерево находится в апогее своего годового развития. Очень важно, чтобы дерево имело жёлуди, было развесистым и с множеством плодов. Семья сохраняла этот кусок дерева, отрубленный от основы ствола дуба (длиной трёх мужских пядей - около 70 см), в доме. Все берегли его как священное дерево Дриад к празднику Солнца „Млада Бога” (новое солнце - зимнее солнцестояние), когда его торжественно полагали в очаг и он горел до тех пор, пока наступала полночь. Каждый член семьи дарил свой подарок Дубу Дриад, что является началом древнего обычая дарить подарки на Рождественский сочельник. Так дерево ДУБ (болг. ДЪБ) превращается в БУД-ник (БЪД-ник) - будущее, а этот вечер называется Бъдни вечер;

Диспуты поэтические у казахов, на которых разрешаются межродовые и другие социальные вопросы общества;

Дом предков у казахов, в настоящей интерпретации – дом главной старшей семьи рода, старейшины (разг., казахский);

Дом. В эпоху развитого тотемизма у протобашкир оно означало «дом», «табор», принадлежащий определенной тотемической группе, матрилокальной родовой общине, так и страну («ил»), удерживаемой в космическом пространстве змеей-демиургом, офиоморфной прародительницей.

Дорога, сакральная дорога, путь

- в тенгрианском мировоззрении Верхний мир, Небо представляется как спирально восходящая сакральная девятиярусная путь-дорога Творца Тенгри; по этой дороге нисходит в Срединный,

Бъдник, Бъдни вечер – *болгар.*

айтыс - *казах.*

кара шанырак - *казах.*

йорт - *башкорт.*

Ак жол – *казах., киргиз., алт.*

Ақ юл - *башкир.*

Якты юл - *татар.*

Әг йол, Ари юл - *азер.*

Айысы суола, Аар аартык - *якут.*

земной мир его благость и по ней же поднимаются моления, благопожелания алғыс, алқыш, адресованные Творцу; она есть образец упорядоченности Неба для установления в Среднем мире, который некогда возник из хаоса или периодически подвергается хаосу; в этом контексте Творец Тенгри есть творческая созидаельная сила, направленная по *Дороге* с Верхнего мира Неба (космос) на Средний земной мир (хаос); человек представляет себя неотъемлемой частью Вселенной, подчиненной всем космическим законам, представленным *Дорогой Творца Тенгри*;

- **путь жизненный, предначертанный Создателем;** Язмыш - *tatar.*

- **Млечный путь.** *Дорога птиц*, в космогонических воззрениях башкир и татар ассоциируется с дорогой, по которой журавли осенью перелетали в теплые края и во время перелета рассыпали по небу свои перья, чтобы указать направление полета журавлятам, отставшим от стаи. Эти перья тотчас же превратились в звезды, и журавлята полетели по этому звездному пути. В другой версии легенды: Млечный путь – это вечно летящие в небе журавли;

- в казахской, башкирской, татарской космогониях дорога птиц, журавлей;
- в якутской, тувинской - Небесный шов;
- в киргизской - Путь таскающего солому;
- в алтайской - Путь снега;

Путь, равный промежутку расстояний, когда при перекочевке козлят останавливают на отдых.

Достоинство

- святость, свойство, качество, особый дар, который дается свыше;

Дракон, Великий Змей

- Дракон Великий, священный, величественный, большой, могущественный; наиболее точным этимологически является «ұлы»-«бүюк»-«үүг» - священный, величественный, умерший;

- Дракон, сказочное чудовище в виде крылатого

Ар чол - *хакас.*

Джашау джол - *карач.-балкар.*

Кош юлы - *башкорт., tatar.*

Тэнгэрийн - монг.

Құс жолы - *казах.*

Саман јолу - *азерб.*

Киек каз юлы - *tatar.*

Дээр тии - *тувин.* (уст. рел.)

Халлаан сиигэ - *якут.*

Ağ ciğır - *азерб.*

Оёдол - бурят.

Саманчынын жолу - *киргиз.*

Кардың Јолы - *алт.*

козы кош жер - *казах.*

касиет - *казах.*

хәсият - *tatar.*

касиеттүү - *киргиз.*

Өлген - *казах.*

Эждана - *азерб.*

огнедышащего змея, пожирающее людей, животных;

- Дракон, змея столетняя; благодетельный помощник и заступник фольклорно-мифологических героев, обладает способностью принимать антропоморфный облик, сожительствует с земными девушками, предстает в амплуа покровителя, оператора или патрона инициации, предтече родоплеменного божества древних башкир;

- божественная змея стала драконом в условиях господства зороастризма, когда змеепоклонники подвергались жестоким гонениям и истреблениям; в поэтическом творчестве татар дракон нередко выступает в роли благодетельного помощника и заступника фольклорных героев; герб города Казани – дракон;

- многоголовое демоническое существо, противник героя, похититель женщин в башкирских сказках; в то же время в башкирской фольклорной традиции он ассоциируется со змеями и составляет с ними одну общность, является соучастником при создании земли и земного ландшафта, сожительствует с женщинами;

- Желтый Дракон-Змей в тэнгрианской мифологии бурят-монголов, царь подземного змеиного царства;

- тиски, клещи; абарга гурбэл – варан («маленький Дракон», как один из прототипов тэнгрианского Змей-Дракона);

- в бурят-монгольском тэнгрианстве Мировой Змей, мифическая змея огромной величины, подобная Дракону, Праородитель и «Царь всех змей», «Повелитель Небесных Драконов», Космический Змей-Дракон, воплощающий в себе все стихии Неба, Земли и Подземного Мира, Небесного Огня; повелевающий ими, универсальный Вселенский медиатор в евразийском тэнгрианстве; А. м. упоминается в бурятской мифологии, представляя собой один из образов анимистического восприятия мира, но не имеет особого культового значения; в тэнгрианских воинских культурах Огненный Змей-Дракон, Бог Войны эзотерических тайных военных обществ и воинских союзов; в военно-спортивных искусствах и национальной борьбе «дархан абарга» – высшее

Аждана - башкорт., татар.

Дейеү - башкорт.

Абарга Шара Могой - бурят.

Абарга - бурят.

Абарга могой - бурят.

звание борца;

- «транспорт» шамана в потустороннем мире;
- огненная змея, дракон; большой змей с хвостом о восьми разветвлениях;
- большой, великий; солидный, тучный, корпусный;
- Великое божество *Мо5ол Таңара*; Великий *Мо5ол* господин;
- дракон как верховное божество; один из синонимов трехсоставного имени верховного божества Одун (см. *Үрүң Айыры тойон Таңара*); действующее лицо в сказках и былинах; дядя, старший брат *Сүрдээх Сүгэ тойона*;
- в речи тувинцы «улу дракон» стараются не говорить, а почтительно добавляют к имени *хайыракан*, в шаманских песнопениях встречаются следующие разновидности улу: ср. *кара-шокар улу* «черно-пёстрый улу», *сарыг-шокар улу* «желто-пёстрый улу», *кызыл-шокар улу* «красно-пёстрый улу»; иносказательно дракона могут называть *сыры чылан* (доел, огонь-змея), которого, в свою очередь, можно связать с другим шаманским персонажем *амыргамоос* (*авырга*) «огромная многоголовая змея» в сказках и мифах тюркских и монгольских народов;
- в сказках компонент *моос* в сложных названиях персонажей иногда может заменяться словом *чылан* «змея» в том же значении, например: *амырга-чылан*;
- помимо самого дракона, народ верит в чудодейственную силу костей дракона (тув. улу *сөөгү*), возможно, это - кости ископаемых динозавров; тувинцы верят, что кости дракона являются сильным лекарством от увечий; если потревожить эти кости, быть природным катаклизмам (сильному снегу, граду летом);
- чудовище, оборотень, популярный персонаж тувинского фольклора; в шаманских песнопениях иногда встречается в одной семантической группе с *сыры-чылан* сочетание *чылбыга-моос*;
- чудовище, огромных размеров; слово *моос* является фонетическим вариантом слова *маңғыс*, образовавшимся в результате падения заднеязычного сонанта (*моос* < *маңғыс*); при этом также произошла

могой - *бурят*.

Уот мө5ой, А5ыс салā кутуруктāх сата5а Мө5ой - *якут*.

Мө5ол - *якут*.

Мө5ол Таңара, Мө5ол тойон - *якут*.

Одун - Мө5ой, Одун - Мө5ол - *якут*.

Алха - *бурят*.

Улу-Хайыракан - *түвин*.

Чылбыга - *Моос* - *түвин*.

Амырга - *Моос* - *түвин*.

изменение семантики с «чудовища» на «многоголовую змею»;

- в этом парном слове слово *амырга* (= *авырга*) - монголизм, в языке-источнике выглядит как *аварга* со значением «исполинский, огромный, громадный, колоссальный, гигантский, чудовищных размеров»;

- **Дракон (белый)** - это мифическое существо в болгарском тенгрианстве. Код, скрывающий первое создание гармонических и несимметричных структур, имеющих задачу заложить основы физических структур на земле, т.е. настроить ДНК для устойчивого создания генной информации. На самом деле мифическое существо Дракон - тамга (системный знак) Вида Улиток. Создание этого биологического Вида и его Родов является началом осуществления структуры - Скелета, без которой невозможно создать ни одно подцарство Животного царства. Вид Улиток строит свои раковины строго на принципах и законах гармонии во вселенной и природе (биосфере планеты). Самым характерным знаком этого двухполюсного творчества является совершенное строение раковин через число Фи - золотое сечение.

- **змей, змея;**

- змея, от *сыл* (*сыл*) + *аң*; (ср. тюрк. *јылан*, чув. *сюлан* змея);

- змейки у тувинцев, жгуты змееподобные;

- язык змеиный у башкир, змеи общались между собой на своем таинственном языке; им мог овладеть особо одаренный, наделенный магической силой человек или человек, съевший мясо змеи; змеи такого человека не кусают; именно из среды таких людей выходили заклинатели змей («*йылан арбаусы*»);

- у казахов один из тотемов, символизирующих мудрость; охраняет сокровища; в образе змеи человеку приходят духи предков;

- царь змей, священное существо, запрещалось убивать;

- в азербайджанских сказках упоминается о нем, как

Дракон – *болгар*.

мо5ой, моңой - *якут*.

сылан, эриэн үөн - *якут*.

чылан, чыланнар - *түвин*.

йылан, йылан теле - *башкорт*.

илан - *азерб*.

жылан - *казах.*, *киргиз*.

елан - *татар*.

Бапы Хан - *казах*.

Шәнимаран - *башкорт*.

Дылан-Бий (Жылан-Бий) - *алт*.

- о мудром персонаже; дает мудрые советы, помогает тем, кто когда-то помогал ему; может превратится в человека; имеет огромное богатство-золото, драгоценные камни;
- белая змея, у татар оставляет избранным судьбой людям свой рожок, приносящий достаток, изобилие;
 - азербайджанская пословица: «Иланын ағына да, гарасыны да ләнәт олсун» - «И, черт побери все змеи, и черные, и белые»; в сказках змеи, обычно служители черных сил, но в сказках рассказывают еще о царях змей «киланлар шаһы»; только одну из змей, которая живет в окружности дома, называют «јурд иланы»;
 - красная змея, оставляет за собой след в виде выжженной травы; у древних башкир воспринималась как субстанция огня, олицетворение солнца и небесных звезд (небесного огня);
 - название башкирского племени; согласно «турко-арабскому» переводчику, составленному в XIII в., слово «уран» можно перевести как «змея», восходит к древнетюркскому «ура» – «наматывать»;
 - змея потустороннего мира, допрашивающая умерших; обитательницы нижнего мира, хозяйки подземных водных источников и повелительницы темного царства;
 - змея с поднятой (загнутой) кверху головой. К ней обращались при заговаривании от укуса змей;
 - змея святая домашняя, гнездившаяся на усадьбе, хозяйка двора, жилища, охранительница младенцев, покровительница благополучия жителей дома; ее запрещалось убивать; необходимо проявлять о ней заботу – кормить молоком;
 - кожа змеиная; в мифологии казахов – инициационный ритуал посвящения в воины, в результате которого джигит приобретал металлические доспехи и оружие, овладевал кузнечным мастерством, распознавал руды и очищал металлы;
 - змея тысячелетняя, способная войти в образ человека и сожительствовать с ним; вредит людям, высасывает у них кровь, жизненную силу, но ее Бог забирает в небо или уносит за гору Каф; возможно,
- ак йылан, ак елан - *башкорт.*, *tatar.*
- Иланлар Шаһы - *азерб.*
- кызыл йылан - *башкорт.*
- Уран - *башкорт.*
- зәгифә, көрәйеш йылан - *башкорт.*
- сәңке йылан - *башкорт.*
- Өй - нигез йыланы - *башкорт.*
- Зым – *болгар.*
- жылан қайыс - *казах.*
- Юха - *башкорт.*

это образ змеи-матери, прародительницы эпохи матриархата, которая стала отрицательным персонажем в эпоху перехода к патриархальному обществу;

- болгарские жрецы (колобры) на уровне Воронов называются также Змеем Горынычем тогда, когда эти колобры охраняют определённый район и живут далеко от людей в горах. Эти колобры охраняют район, вызывая страх и уважение у населения, предохраняя, таким образом, людей от опасных и зловредных мест, как например, от ядовитых колодцев, озёр или радиоактивных зон и т.д.

Дом, юрта, очаг, кочевые летнее, зимнее.

- кочевки, меридианальный, вертикальный, круговой; кочевой образ жизни - органичное сочетание движения и остановки, покоя; кочевали, четко ориентируясь в местности и с учетом особенностей времен года: траектория этой динамической стихии образовывала вполне определенный относительно замкнутый круг, имевший свои особенные точки пребывания в покое, в которых и разворачивались главные события жизненного бытийствования;

- **летник, летнее стойбище**, кочевые, летний выгон, летнее пастбище (обычно в горах), место летнего содержания коров, лошадей и прочего домашнего скота, место, где летом кормятся животные, склонные к дальним переходам;

- летнее жилище скотоводов, чабанов;

- **зимовник, зимовье**, зимовье зимовник, зимник; зимнее пастбище; стоянка зимовщиков; место, где зимуют животные, зимнее пастбище;

- ср. тюрк., кышлық, кишлак.

- **огороженное место**, где находится скот, где сохраняется сено и т.д.; пригон, загон для скота; загородка (вокруг стога) или остожье, поскотина, городьба вокруг выгона, изгородь (вокруг покоса,

Змей Горянин – *болгар.*

номадизм

сайылық, һайылық - якут.

йайлак - азерб.

чайлаг - тув.

йәйләү - башкир., татар.

жайлау - казах.

жәйләү - татар.

джайляу жайлоо - киргиз.

җайлу, җайлұзы - алт.

чайғы - хакас.

қыстай – казах.

қышлау

қыстық - якут.

гышлаг, олараг оба-кәнд јурд - азерб.

кора, кура, күрүө, куре - ср. тюрк.

күрүө - якут.

күрээ - бур.

хүрээ - монг.

- могилы), ограда, забор, оплот;
 - сарай при юрте, двор, хлев;
 навес (стойло) для лошадей и жеребят, конюшня, жеребятник; поветь яслями; летнее стойло, летний хлев (для жеребят); ограда, двор для загона табунов;
- **юрта**, общетюркское слово, наиболее общее значение «народ», а также - пастбище, родовая земля
 - поселение; отчество; дом; дом из кошмы;
 - образ мироздания, небесного купола Тенгри;
 - шатер войлочный; обычно разбивают на летних пастбищах в горах; войлочная юрта состоит из деревянных решеток, связанных; между собой; размер юрты зависел от количества решеток; внутри юрта делилась условно на две половины; налево от очага было место хозяина, направо - место хозяйки; над очагом на треногом тагане стояла чаша, в которой варили мясо, кипятили молоко и чай;
 - особенностью юрты является то, что она позволяет легко регулировать освещенность и вентиляцию; дым выходит через открытый *тундюк/шанырак* - решетчатый круг/отверстие в центре купола, не заполняя помещение; оно же служит днем для освещения, а ночью легко прикрывается (достаточно потянуть аркан), что позволяет сохранить тепло; в жаркую погоду можно поднять вверх боковые кошмы, в таком случае юрта легко проветривается с любой стороны сквозь решетчатые *кереге*, позволяя людям сидеть в прохладной, обдуваемой тени; почётное место *төр* в юрте, куда сажают дорогих гостей, расположено прямо напротив входа;
 - юрта, как правило, ориентирована по оси север - юг; запад- восток; вход - с южной, солнечной стороны; сторона юрты, где хранится алтарь с изображением богов, находится на севере, северо-востоке; в центре юрты расположен очаг;
 - изнутри юрта делится на две половины; восток - женская, а запад - мужская; на мужской половине - ближе к двери, то есть ближе к земле, находится постель хозяев; здесь развешивается оружие мужчины, конская упряжь, талисманы; на женской,
- казä, каза - *ср. тюрк.*
 xaha – якут.
 хазаа – хакас.
 кажа, хаша - *бур.*
 хасіја - *монг.*
 обор – *болгар.*
jurt, јурд – общетюркское.
hүрт, сүрт - якут.
Ата-Журт - казах, киргиз..
гэр - монг.
өг - тув.
қиіз үй - казах., киргиз.
алачыг - азерб.

девичьей - постель невесты, дочери хозяина; ниже к двери посудный шкаф, ступа для взбивания кумыса, символ достатка - эта половина гостевая;

- возможно, прообразом юрты в эпоху поздней бронзы XII—IX веках до нашей эры, являлись жилища андроновцев;

древнейшие визуальные изображения юрты (вернее, верблюдов навьюченных деталями юрты) дошли на погребальных статуэтках середины I тыс. н.э. из Северного Китая; разнообразный материал, характеризующий развитие юрты со времён монгольских завоеваний XIII века, содержится в китайских, а также среднеазиатских, иранских и турецких миниатюрах;

- **деревянная юрта**, имеет покатую крышу и чаще всего в восемь стен из круглых лиственничных или половинчатых бревен, уложенных в 12-14 рядов; - диаметр юрт достигал 10 метров;

- **верхнее окно юрты**, идеограмма (мандала) – магический круг, место обитания и происхождения высших сил, символ единства, изображение Зодиакального круга;

- **двор (хозяйство)**; войлоное покрывало дымового отверстия юрты;

- юрта; летнее жилище якутов, в виде высокого конического шатра из наклонно поставленных длинных жердей, плотно обтянутых снаружи листами бересты, древесной корой (лиственничной или еловой);

- летняя юрта, маленькая ураса;

- летняя юрта, маленькая ураса;

- летнее поселение, летние юрты;

- зимнее поселение, зимние юрты;

- **подпорка**, пояс и веселка в юрте, которые по тувинской мифологии, как бы отсутствуют у Неба,

абыс кырылаах мас балабан - якут.

шанырак - казах.

урала, ураса, ураха дыэ - якут.
[от урасас - жерди]

далла, далла ураха - якут.

далла, далла ураха - якут.

найыңы, сайыңы hūрт, сүрт - якут.

кыңыңы hūрт, сүрт, кыңыңы дыэ, кыстык балабан - якут.
урса - бурят.

багана - тувин., якут.

горы, воды

- юрта свадебная из белой кошмы, украшенная красочными лентами и шнурями; хозяйка очага берет горячие угли из очага и, принеся их в новый дом – юрту молодоженов – возжигает огонь под их казаном, тем самым свидетельствуя: «вы – часть большого дома, малый казан – часть большого казана»;

- **очаг**, костер, топка; жилище, родное пепелище; очаг - *азерб.*

религиозное место; очок, коломто - *киргиз., казах.*

- в азербайджанской традиции почитаемое как святое и чудотворное «Өлүја»; очых - *хакас.*

- праобраз Солнца в жилище; символ тепла; символ оhoх, холумтан - *якут.*
жизни; символ света; учак - *татар., башкир.*

Двор, ограда

- камни сложенные, в жертвенную кучу; күрее таш - *алт.*

- сооружение, ритуальное из плоских камней для проведения обряда подношения духам местности *сан салыр*;

- возводится на возвышенности или пригорке недалеко от жилища, куда тувинцы Монголии и Китая отправляются в первый день после наступления Шагаа - Нового года по лунному календарю вместе с первыми лучами солнца и раскладывают на нем разные угощения и еду, зажигают ритуальный огонь *сан*, поклоняются Небу с просьбой о покровительстве, произносят слова благопожеланий родной земле, народу и близким;

- камни, каменная кладка в виде столбов высотой примерно в рост человека, которых устанавливали на вершинах гор зауральские башкиры; раньше их складывали юродивые дервиши («диуана») духам-владыкам гор, которым требуется возведение таких каменных сооружений; ежегодно весной, старики поднимались на вершину горы, где стоял «караскы», совершали жертвоприношение: резали барана, жертвеннное мясо съедалось участниками обряда после прочтения молитвы с просьбами о здоровье всему роду, об изобилии трав, о хорошем урожае, приумножении скота и т.д.; этимология слова караскы, таш багана, тора таш - *башиорт.*

«караскы» восходит к слову «карау» – смотреть, наблюдать, охранять; отсюда «караскы» – стража; кашкиры, воздвигая на вершинах гор «караскы», надеялись получить от них отдачу в виде надежной охраны родовой территории;

- **летняя берестяная юрта**, большая юрта; небесная МоБол, Монгол, мобул ураха, ураса парадная ритуальная юрта; прабраз тенгрианского - якут.

храма;
(от МоБол, Монгол Танара - Бог, большой бог, великое божество; Монгой, Мобой - небесный, большой, великий змей, дракон);

- **кочевая стоянка**, где все юрты-гэры хурээ - монг. устанавливаются кругом и главная стоит в самом центре; буддийский монастырь, дацан;

Двор-Храм, храмовый комплекс:

- в тенгрианской традиции храм, культовые сооружения - это комплекс, состоящий из городьбы, главной парадной юрты и небесных коновязей с алтарем; - Хурээ; Куре; Күрүө;
- после переезда на летние стоянки организовывались главные небесные общественные моления Творцу Тенгри, Тейри, Тангра с церемониями благопожеланий (алгыш, алкыш, алгыс) с окроплениями молочным изобилием; - журд, гэр, ураха, юрта;
- летние стойбища располагались на склонах гор, в долинах устьев рек; местность проведения обряда искалась тщательно, это должно было быть сакральное, священное родовое место; - оваа; обоо; тагыл; тасхах, холумтан, очок;
- как правило, в широкой предгорной долине устья рек находилось возвышение - холм, где одиноко растет большое лиственное дерево; - Азарга сэргэ; сэргэ;
- под холмом вкруговую втыкали молодые березки-саженцы чэчир, связывали их ритуальной конской бечевой йалама, чалама, салама, получалась огороженная сакральная территория - күрүө, куре, хурээ.
- на северной стороне территории устанавливали главную ритуальную юрту – модель мироздания, мировой горы;

- считалось, что через верхнее сквозное отверстие юрты проходит ось мироздания, являясь местом схождения трех миров; это архетип *Мировой горы, Центра мира*, вершина которой упирается в Полярную звезду;
- огороженная граница условно разделяла сакральный верхний мир от профанного, земного;
- юго-восточная часть комплекса оставалась открытой для обзора восхода солнца, это сакральная сторона, верхний мир, откуда нисходит благость Творца Тенгри;
- центре огороженной территории водружали столп *Aap багах* (образ мирового дерева, столпа) в виде главной девяноступенчатой небесной коновязи;
- по тенгрианским представлениям небесная благодать проникает на землю через *мировое дерево*;
- алтарь (очаг, холомто, халумтан, тагыл) сооружался на северо-восточной стороне в начале рядов коновязей;
- в целом, план комплекса отражает проекцию мироздания;

- **город-храм Аар хайам** (Священная гора) Аркаим (Аркаим) - казах.
аркаимско-сынтастинской (IV(III тыс.до н.эры) Аркаам – болгар.
культуры, предшествующая андроновской культуре;
поселение представляло собой: город, крепость,
храм, обсерваторию, промышленно-
металлургический центр, имелись водосточная
система, кузницы и кухни; аркаимцы почитали огонь
и поклонялись духам предков; характерна ярко
выраженная преемственность с сакской культурой,
что доказывает систему тенгрианской
мировоззренческой преемственности; в могильниках,
наряду с другими предметами были найдены
символы власти: жезл, свастика, скипетры, булавы;

Дух, владетель, хозяин, владыка, особый род существ, пребывающих в определенных предметах и явлениях природы; ички - якут.
- содержимое, сущность, внутренняя таинственная сила, имеющаяся в каком-нибудь предмете; ийеси - карач. - балкар.
- имеют все предметы и явления природы, ийәләр - татар, башкорт.
иэзи - алт.
эжэн - бурят.
сабдаг - бурят. (ламаистское

влияющие непосредственно на благосостояние человека - озера, реки, вода, дерево, лес, камень, земля, каждый участок покоса, дорога, горы, ущелья, водовороты и т.д.

При соблюдении известных условий, они всегда полезны человеку и скорее считаются его покровителями в различных житейских делах:

- покровитель (дух) драконов;

название духа)
саптыг - *тувин.*
савдаг - *монг.*

Аждаха хұжасы - *tatar.*
Шаймаран - *киргиз.*

- дух, в болгарском тенгрианстве считается энергетический потенциал космической природы, бессмертный, неразрушимый, сознательный руководитель души и эволюции индивида;

На физическом уровне, когда он вселился в человека, его носителем становится мозг и вся нервная система. Нервная система человека принимается за независимую структуру по отношению к телу, потому что нервные клетки нигде не связываются с соматическими клетками тела. Таким образом, энергия Духа остаётся самостоятельной и независимой от физической и энергетической чувствительности тела, несмотря на то, что она постоянно реагирует и контролирует его через железы, ум и сознание. В устной колобрской традиции болгар центр энергии Духа находится в мозге, в пинеальной (шишковидной) железе.

Духи, покровители, владыки среднего мира

- Мать Земля, дух прародительницы, покровительница;

Жер эне - *алт.*
Чир ине. Ана (Ине) - *хакас.*

- Мать Земля; Родина, родная земля; как поет ашуг: «Моя единственная, верная возлюбленная - Земля»;

Улгэн эхэ - *бурят.*
Жер ана - *казах.*
Жер эне - *киргиз.*
Сир ийэ - *якут.*
Ар - *болгар.*

- Земля мать; Абсолютная Материальная Субстанция;

Ана торпаг - *азерб.*
Джер ана, Джер анасы - *карач. - балкар.*
Жир хұжасы, жир анасы - *tatar.*

- Земля мать; покровитель (дух) Земли;

- **Рыжая лошадь** - мать земли; в башкирской мифологии рыжая лошадь воспринимается как прародительница земли; Ер Инәхе Ерән Ат - *башкорт.*
- по отношению к «среднему миру» выражается как Эжен Хаан - *тувин.*
Эжен чурту «страна Эжена» или просто Эжен-хаан «царство Эжена» - в противовес подземному царству Эрлика;
- покровительница, в сказкахъ стоит на ряду с хан (хāн) важный, почтенный; Эдъэн - *якут.*
- Иэйиэхсит матерь, повернись ко мне своею владычною грудью; Эдъэн Иэйиэхсит ийэм, эдъэн күөнгнүэн эргий - *якут.*
- миролюбивый дух, миротворное существо, вестник благодати божией; Хан Иэйиэхсит Эдъэн айыы - *якут.*
- праматерь древнейшая; Улкен Эже - *казах.*
- покровительница одного из крупного кыргызского племени Бугу (рогатая мать); Мүйүздүү Эне - *киргиз.*
- праматерь небожителей-тэнгриев и ханов; в трудные минуты сын Вечного Синего Неба – Эсэгэ Малаан тэнгри обращается за помощью к ней, которая все знает и советуется с другими тэнгриями; Манзан Гурмэ төөдэй - *бурят.*
- **прадитель племени булагатов** мифологический «бык-производитель», превращенный путем трансформации древнего мифа в объект тотемистического культа *Буха-нойон*, антропоморфного быка-человека, который, по шаманистической мифологии, днем принимал образ быка, а ночью в образе человека проникал в покой царевны Будан-хатан, от которой якобы родились близнецы Эхирит и Булагат – будущие родоначальники фратрий эхирит-булагатов;
- согласно более древнему варианту мифа, Будан-хатан родила одного Булагата, а Эхирит был рожден пестрой рыбой-налимом и пленен бездетной шаманкой Асуйхан на берегу озера Байкал, когда он, выйдя из воды, стал играть с Булагатом, специально посаженным в качестве приманки;
- прародитель, человек - сын Неба и Земли; кеше - *татар.*
киши - *азерб.*
кижи - *алт.*
киһи - *якут.*
кізі - *хакас.*

- этика человеческого поведения, согласно тенгрианскому мировоззрению;

- **предки, прародители**, пращуры; природ, дальний родственник (по происхождению от общего предка), как бы выходящий из системы родства;

- [ср. ёбөсө – саг. Койб. ёбаккә прадед, калм. ёбүген, бур. ўбүгэ, ўбүгүн дед, старик, монг. «ебүгэ» дед];

- предки; высший слой общества, господствующая верхушка, аристократия; ихэс дээдэс парн.; сильные мира сего; начальство, руководство; головка; дээдэс доордос парн.; высшие и низшие классы, знатные и простые, все слои общества; начальство, руководство; миф. небожители;

- предок родов эхирит и булагатов (Барга-Батор, Барга-баатаар), согласно их генеалогическому мифу;

- предок, славивший свой род, идеал человека в средневековой казахской поэзии;

- **рыба мифическая** огромной величины, прародитель и царь всех рыб в тэнгрианской национальной и народной религии; по поверью западных бурят, А. з. водится на Байкале, в Ангаре и в некоторых других больших реках. В честь этой рыбы, в частности, кудинские буряты весной устраивали обряд «сасали»;

- **рыба-праматерь** человека, осколок мифа сохранившийся в фольклорной памяти башкирского народа; в свадебном приговоре башкир рыба олицетворяет женщину-прародительницу;

- дух-хозяйка, повелевающая ветром, персонаж мифологический, рыжая женщина;

- прародительница, женское начало, праматерь в башкирских религиозно-мифологических воззрениях;

- покровительница деторождения, домашнего очага, ассоциируется с Умай. Зарождение веры айыны в

киши, кыдыр - *киргиз.*

адам - *казах.*

Ар Адам – *болгар.*

адамгершілік - *казах.*

ёбүгэ, ёмүгэ, ёбүгэлэр - *якут.*

обекелер - *хакас.*

дээд үе - монг. - *тувин.*

дээдэс (монг. дээд.-ийн олон) - *тувин.*

Баргу-багатур - *бурят.*

аталы - *казах.*

Абарга заганан - *бурят.*

Өзәм Анаһы – Балык - *башкорт.*

Сары Каат - *алт.*

Анам-haya - *башкорт.*

Айыыһыт - *якут.*

недрах патриархального строя связано с именем Айыныт. Культ богини Умай является поздней трансформацией культа богинь-матерей *Ai*, существовавших у саков Алтая и Средней Азии;

- древние южные предки тюрков, в.т. якутов, по его предположению, верили в матерей - созидаельниц жизни и называли их *ai*. Впоследствии с переходом главных функций богини матери в руки мужских божеств, значение слова *ai* было утрачено. *Ai, Айыныт* стало пониматься как общее название верховных светлых божеств. Из них только *Айыныт* представлялась в женском образе;

- **супруга Тенери**, Тенгри; женское начало, покровительница новорожденных и маленьких детей, домашнего очага; «Умай - богиня всех Вод – Начало Сотворения мира, Преобразования. Она символ Перемен, Зачатия Нового и Проводов Старого (Лета); она стоит у истоков Жизни и у врат Аида – входа в мир Иной; проводник, сопроводитель Харон; она – гимн Новорожденному и плач по Ушедшему; Умай – та же Ак-Ене, Мать-Богиня, низвергнутая с Олимпа до уровня ангела-хранителя младенцев и беременных» (трактовка Б.Кайырбекова);

- Богиня Болгар. Женский творческий аспект Тангры. **Жанай** - это женский полюс Думай, мужского аспекта. Когда они вдвоём творят, они рождают Умай, Сына. Поэтому Богиню часто называют и Умай - священное **Рождество**. В болгарском святилище **Перперек** она представлена как рождающая Умаий. Интересен её графический знак, в котором вплетён символ **Равнолучевого** креста, когда он в позиции **Хаоса**. Точка пересечения двух лучей (диагоналей квадрата – её тела) в положении Хаос иллюстрирует половой орган - место **рождения, овладения хаосом**. Между ног Богини виден маленький человечек - рождающийся ребёнок - Умай.

- дух добрый в образе седобородого святого старца, вечный путешественник приносящий человеку счастье, у которого отсутствует большой палец на

Ымай, Умай эне - хакас., алт.

Умай ана - татар., карач.-балкар.

Хумай, хумай - башкир.

Умай, Май ана, эне - казах., киргиз.

Жънай, Умай – болгар.

Қыдыр Ата - казах., киргиз., татар.

правой руке;

- дух добрый - покровитель людей в образе Олuya-Чал - *киргиз.*

седобородого святого старца;

- дух, покровитель, один из эпитетов «дядя по отцу»; почтительное обращение к тэнгрианскому жрецу-боо

Тэнгриин-Боо или к шаману;

- отец, знак почтения к личностям мужского пола и мифическим героям.

- отец; предок.

Абга - *бурят.*

ата - *киргиз., казах.*

ата; Ата-баба - *карач. - балкар.*

Духи земли, местности

- Дух энергии земли. Код иллюстрирует субстанцию -стихию Земли, глину, элементы - материю планеты.

Духи растительности

- они решают, останься ли в живых новорожденному, или петь; решение это бывает неизменно, никогда не нарушается);

- духи зелени, дети матери земли (*Аан аалай хотун*); от дыхания их зеленеют растения;

- дух-хозяин, властелин леса;

- дух покровительница лесов и животных;

- дух-хозяин смешанного леса и тайги, представлялся безобидным духовным существом, стариком огромного роста, подобно окружающим его деревьям, владельцем многочисленных стад лосей, изюбров и других зверей, постоянно разъезжающим верхом на лосе по своим лесным владениям;

- один из образов дошаманистической мифологии древних бурят-считался духом заблудившегося в лесу человека.

- **дух, хозяин тайги;** покровитель охотников, рыболовов; живущий в лесу веселый шумливый старик, богатый мехами; приносились жертвоприношения: перед началом охоты, в случае большой добычи или при длительных охотничих неудачах;

Сир иччитэ, дойду иччитэ - *якут.*

Јер ээзи - *алт.*

Джерни ийеси - *карач. - балкар.*

Чир ээлері - *хакас.*

Онгон - *бурят.*

Жир иясе - *татар.*

Жер ел - *казах., киргиз.*

Джил ПАМ – *болгар.*

от-мас иччитэ - *якут.*

эрэкэ-дъэрэкэ - *якут.*

тыа иччитэ - *якут.*

урман хужасы - *татар.*

Апсаты - *карач. - балкар.*

Ойн эжэн орболи сагаан ноён - *бурят.*

Баай Байанай, Барылаах - *якут.*

Баяна - *алт.*

Баян Хангай, Баян Дайда - *бурят.*

- антропоморфное олицетворение земли в качестве духа, персонажа якутской мифологии;
 - добрый дух, слуга Ульгена в алтайской, совокупность всех изображений духов в юрте, баянаның ўледжи - кусочки жертвенного мяса, которые раздаются хозяином во время обряда; хозяин тайги, большущий старик, сосущий трубку у бурят;
 - дух, хозяин тайги; маленьского роста, распространен в Кунгуртuge (юго-восток Тувы); почитают его в основном таёжные жители, субэтническая группа соян, у которых традиционное хозяйство было связано с оленями; эквивалент европейского гнома, как и гном антропоморфен и маленьского роста; поэтому оленеводы Кунгуртуга уподобляют его маленьким детям;
 - дух, хозяин Монгун – Тайги;
 - **Дух воды**
- святой проточной воды;
- дух водных глубин;
- дух, божество водной стихии у башкир, покровитель северной стороны пространства;
- целебных источников, возле них совершаются обряды поклонения духам целебного источника;
- хозяин истока Ангары, в одном варианте бурятской мифологии хозяином истока р. Ангары считается Буга-Саган-нойон, в другом – Гуртэ-Сагаан-заарин, в третьем – Ама-Сагаан-нойон-мунгэтэ-заарин;
- в болгарском тенгрианстве энергия ВАМ - одна из четырёх элементальных субстанций целостной энергетической гармонии. Это энергия водной стихии и одна из первых обособившихся самостоятельно сил. Ею руководят особенные существа, которые в народном эпосе называются русал и самодива.
- в болгарским тенгрианстве существует источник, вредный для человека, - это чёрная вода, чёрный
- Бадакшаан - *тувин.*
- Мөңгүн -Тайганың Ээзи - *тувин.*
- уу иччитэ - *якут.*
- сүү ээзи - *алт.*
- уу анасы, суу иясе - *татар.*
- сүгдай, сүг ээлери - *хакас.*
- сүннү ийеси - *карач.-балкар.*
- сүү ел - *казах., киргиз.*
- сулайман - *киргиз.*
- далай иччитэ - *якут.*
- Яйык - *башкорт.*
- аржан ээзи - *алт.*
- Ангарайн амани эжэн - *бурят.*
- Джил ВАМ – *болгар.*
- Кара бунар – *болгар.*

колодец. Дьявольское место. Место или вода, из-за которых душа попадает в плен тёмных сил. Это обиталище плохих духов - джинов.

Дух, хозяин огня,

в частности бог домашнего очага, занимает выдающееся положение в жизни каждого семейства; ни одно сколько-нибудь затрагивающие интересы дома дело – рождение ребенка, свадьба, сговор, удачный лов - не обходится без жертвоприношения этому богу;

- в болгарской традиции это энергия РАМ – она является одной из основных элементальных энергий, соответствующей субстанции огня. Она отвечает первоначальному накоплению энергий в материальном хаосе, формируя его до определённых закономерных процессов. Каждая планета имеет свою энергию Рам, а в Солнечной системе Солнце является основным её носителем.

Дух ветра, бури

- буря чрезвычайно сильная - *аан дуурай холорук*; *Аан Дуурай* старший сын *Улуутуйар Улуу-тойона* (главы верхних духов); имя *абааны*-богатыря; *Тоң-Дуурай* сказочное имя *адъарай* – духа.

- буря, ветер необычный, зарождающийся на месте рождения будущего человека или его ухода.

- буря чрезвычайно сильная - *аан дуурай холорук*; *Аан Дуурай* старший сын *Улуутуйар Улуу-тойона* (главы верхних духов); имя *абааны*-богатыря; *Тоң-Дуурай* сказочное имя *адъарай* – духа.

- стихия Воздуха, которая осуществляет функцию движения и трансформирования. Одна из четырёх разновидностей Небесного Эфира, мать и Сила стихии Воздуха.

Дух, покровитель гор

- **дух горного перевала**; вершины перевалов- место ритуального поклонения путников; в культе поклонения священному перевалу отражены обычаи,

Уот (аал уот) иччитэ, *Āн дархан тойон*, *Āн Улахан эһэ*, *Кырык төбө тойон эһэ*, *Түөнэ Моңол - якут*.

От - *тувин*.

От Эне - *киргиз*.

От Эне - *алт*.

От Ана - *казах*.

От Ине - *хакас*.

От Чаяачы, От Ээзи - *тувин*.

Тулуга (Тулава) - *башкорт*.

Утана - *татар*.

Джил РАМ – *болгар*.

жел *Қайып* - *казах*, *киргиз*.

жил иясе - *татар*, *башкорт*.

тыал иччитэ - *якут*.

Дуурай - *якут*.

Дуурай - *якут*.

хайа иччитэ - *якут*.

Джил ЛАМ – *болгар*.

Тоо Мерген - *киргиз*.

Тау хұжасы - *татар*.

Түү ээзи - *алт*.

формы мировоззренческих представлений алтайского народа, выраженные в обычаях останавливаться на вершине перевала и привязывать освященные ленточки в качестве преподношения; на жертвенные кусты некоторые поклоняющиеся опрыскивают молоко, чай, раскидывают угощение духам – кусочки молочных продуктов;

- дух, властелин гор;

- дух хозяйка горы Бай-Тайга;

- дух-хозяйка горы Сарыг-Хая;

- дух дуба

- духи гении, покровители и хозяева вершин Тункинских Альп и Восточных Саян (западные хаты) по тэнгрианской мифологии бурят;

- духи, хозяева горы Удагтай, три бормочущих ламы», по преданию улейских бурят, три монгольских ламы из тибетской буддийской Школы Ньингмата («Красношапочников»), сосланные ламистской церковью «Желтошапочников», т.е. Гелугпа, в Прибайкалье с отрезанными языками за нарушение каких-то религиозных обетов и жившие в шалаше у подошвы горы Удагтай. Там же они были захоронены и посмертно наречены хозяевами (эжэнами) горы Удагтай.

-

Дух, хозяин дома, хозяйственной постройки

- **дух скотного хлева**; хозяин коровника, при первом доении новотельной коровы часть удоя сливали в маленькую посуду и, с пожеланиями сохранности и продуктивности скота, вешали ее в сарае – как долю хозяина коровника;

- **дух дома**, домовой; может показаться людям в образе различных животных и птиц: собаки, утки, змеи и т.д.;

- дух основного дома, возросший под столбом юрты, завесившийся шкурой из семи вшин;

- **дух-хозяин бани**, может показаться людям в образе собаки;

Духи покровители коней, табуна

Ажу ээзи - алт.

Алы нэсли, Дағларын јијеси - азерб.

Бай-Тайганың Ээзи - тувин.

Сарыг-Хаяның Ээзи см. Бай-Тайганың ээзи - тувин.

Дриади - болгар.

Барууни хад - бурят.

Удагтайн эжэд гурбан гүнгэр ламад - бурят.

хотон иччитэ - якут.

амбар хужасы - татар.

азбар Эйәһе - башкорт.

Өй хужасы - татар.

Өй эйәһе - башкорт.

Ныха - якут.

Андыр (Andir) - азерб.

Мунча хужасы - татар.

Мунса Хужаһы - башкорт.

- покровитель лошадей;
- духи покровители в образе солярной конной свиты верховного бога Айыы-тойона, свита считается покровителями лошадей;
- одно из второстепенных божеств (*оролньуттар*) мужского пола; дарует людям отважных мужчин, ретивых лошадей и тяглых быков, это - сердитый бог, наказывающий людей за преступления;
- духи, наездники на вороных лошадях - перестраховочный эпитет группы почитаемых западными бурятами духов: легендарного военного предводителя бурятских родов абазай и шоно, обитающих в верховьях р. Лены, по имени Ажирай-бухэ, и его дружиинника Харамсай-мэргэна и др.

Духи покровители домашнего скота

- **Бык бурый**, покровитель стада, в эпосе «*Куңыр буга*» повествуется о башкирских девушках, выданных замуж в Каракалпакию (вариант: казахские степи) и вернувшихся на родину, идя по следу бурого быка; Бурый бык в эпосе «*Куңыр буга*» изображается предводителем всех коров бурой масти с целебным молоком; не исключено, что первоначально бурый бык и бурая корова в башкирском фольклоре играли роль сверхъестественных покровителей стада; башкиры оберегали коров бурой масти, а бурых быков воспринимали как животных, обеспечивающих благополучие и плодовитость стада;
- **покровитель жвачных**, парнокопытных животных в кыргызской мифологии;
- **покровитель скота**; в поверьях гайнинских башкир Пермского края, был добродетельным, ему нужно было принести пожертвование или рекомендовалось покормить голубей;
- покровитель и хозяин скота, которого умилостивляли различными подаяниями («*хәйер*»).
- покровительница рогатого скота; коровник, коровница; пастух; дух, дарующий телят; старуха, покровительница телят;

Қамбар-Ата, Жылқышы ата - *казах.*, *киргиз.*

Сэттэ үүрүө-дьүсөгөй, Дьөһөгөй - якут.

Үөрдээх Дьүсүгэй айыы, Дьөсөгөй айыы - якут.

Хара моритон - *бурят.*

Куңыр Буга - *башкорт.*

Кайберен Эне - *киргиз.*

мал иясе, мал эйәһе - *татар.*, *башкорт.*

Зәңке Өбей - Зәңке Бабай - *башкорт.*

Анахсыт, Ынахсыт (от *ынах* и *сыт*) - якут.

- покровитель коров	Зенгі-Баба - <i>киргиз.</i>
- покровитель верблюдов;	Зенги-баба - <i>tatar.</i>
- покровитель мелкого рогатого скота;	Дәяләр хұжасы - <i>tatar.</i>
- покровитель баранов;	Ойсул-Ата - <i>киргиз.</i>
- покровитель коз;	Ойсылқара - <i>казах.</i>
- покровитель собак	аймуш - <i>карач.</i> - <i>балкар.</i>
- покровитель дух-хозяин уха в облике женщины, по поверьям, она входит в ухо во время купания, после чего дети прыгают, чтобы татран вышел из уха. В обратном случае ухо воспаляется и приходится исполнить обряд изгнания татран, который проводит народный целитель.	Чолпон Ата - <i>киргиз.</i>
- дух творчества; Верблюдица легендарного Коркыт-ата из казахской мифологии. Олицетворяет Космос, является символом временных циклов (мушель) и единства трех миров. Символ шаманской души, синтезирующей в себе силу, творческое вдохновение, дух, потенциал;	Шопан Ата- <i>казах.</i>
- покровитель земледелия и земледельцев.	Зыңғы-Баба - <i>казах.</i>
- покровитель лекарей;	Кытмыр-Ата - <i>киргиз.</i>
Духи предков, покровители, предки,	Этләр хұжасы - <i>tatar.</i>
- покровитель; старец, старик; старый, древний;	Татран - <i>башкорт.</i>
- почитаемые святые места и предметы (могилы, деревья и т.п.); «Өлүја»;	Желмая - <i>казах.</i>
- покровитель (помощник); дух-покровитель (totem, духи предков, мифическое существо и т.д.);	Баба-Дыйкан - <i>киргиз.</i>
	Төрелтүчеләрнең хұжасы - <i>tatar.</i>
	Улукман - <i>киргиз.</i>
	арвах, ата-бабалар рухлары, унган, күрмәс, төс - <i>tatar.</i>
	руh - <i>азерб.</i>
	аруактар - <i>казах.</i>
	арбактар - <i>киргиз.</i>
	Тотур (Аштотур) - <i>карач.</i> - <i>балкар.</i>
	Ата-Баба Аруагы - <i>казах., киргиз., азерб., татар.</i>
	Пир - <i>казах., киргиз.</i>
	Хұжа - <i>tatar.</i>
	Яклаучы, канат астына алучы - <i>tatar.</i>

- посвящение духов, коснуться, слегка задеть; знак подаваемый сверхъестественными силами, сообщающий о предстоящем будущем свыше (сновидение, видение, наитие, голос, звук);

- духов задеть;

- духов призывание, молитвенный возглас;

- духи, души умерших; душа покойника, почему-либо не нашедшая успокоения и причиняющая оставшимся в живых различные беспокойства;

- духъ наводящий на людей всякие несчастья и болезни; существо, появляющееся после чьей-либо смерти и выдающее себя за умершаго человека, за его душу (кут);

- по мнению большинства якутовъ, в него превращается та мать-душа (*ийэ кут*) грешника, которую отказались принять небесные боги. В старину, как говорят некоторые якуты, «душа каждого умершаго могла обратиться в особаго духа – *үөр*, теперь же в *үөр* может обратиться только душа ли шамана, или человека, покончившаго жизнь самобийством.

Үөр – злой дух; он по большей части мучает своих близких, напоминая о себе различно, то шумит въ доме, то войдет в истеричнаго (мэнэрик)» и через него высказывает все свои претензии. Некоторые *үөр*, наводят ужасъ на целый улус;

- духи умерших и предков, голодные или осиротевшие. Это духи тех умерших, которые не были похоронены по народным традициям после смерти или были забыты близкими и потомками;

- духи, блуждающие, кочующие то с запада на восток, то с востока на запад в пору между полнолунием и новолунием. Миф об А. является религиозным отражением территориальных перемещений, смены пастбищ и местожительства людей в условиях замкнутой жизни родового общества.

- дух тэнгрианского пантеона тункинских и аларских бурят, глава западных хатов, спустившийся с неба по повелению Хан-Хирмус-тэнгэри для упорядочения жизни людей на земле, для чего он, согласно мифу, собрал всех жрецов и на каждого из них возложил

Колдооччу - *киргиз*.

аян - *казах*.

дааруу - *киргиз*.

рухны әлектерү - *татар*.

рухларны ялвару - *татар*.

үөр - *якут*.

Йорг – *болгар*.

Ач Арбак - *киргиз*.

Ач ата-баба рухлары - *татар*.

альбан - *бурят*.

Хан Шаргай ноён - *бурят*.

светскую обязанность быть нойоном (начальником) и эжэном (хозяином) определенных регионов;

Духи владыки нижнего места.

- Господин (отец, повелитель, атаман) восьми поколений родов духов нижнего места (подземных духов); поражает людей различными бедствиями; в честь его и его низких духов якуты приносили жертвы во время осеннего ысыаха (кумысового праздника) во вторую ночь;
 - имя богатыря нижнего мира, эпический персонаж;
 - Владыка нижнего, подземного мира, ада, страны мертвых, который управляет жизнью и делами людей после их смерти; происходит от др.-уйг. слова *эрклиг* - могучий, откуда оно перешло в монгольский язык, где утратило в основе; тувинская форма, судя по этой особенности - возвратное монгольское заимствование; в шаманском фольклоре Эрлика иносказательно могут называть *аза-хаан* (доел, чёрт-царь); иногда это слово может употребляться в нарицательном значении, правда, во множественном числе: тув. *эрликтер*, обозначая в целом чертей;
 - Владыка загробного мира, царства мертвых, по шаманской мифологии бурят и саяно-алтайских тюрков самый злой дух из восточных хатов; располагал помощниками, писарями, доносчиками, 88 темница ми, в которых применялись адские приемы дознания и испытания человеческих душ, положенных его многочисленными эмиссарами;
 - злой дух, владыка загробного мира Эрлэн-хана, охотник за душами людей, подлежащих суду и наказанию;
 - Черное небо владыки Нижнего мира, выступает в роли судьи, выносящего решение по сосредоточию накопленных человеком в течение жизни добрых дел и нехороших поступков, и если человек достиг срока жизни, преопределенного судьбой, то черное небо Эрлика, выполняя волю Неба беспощадно прерывает жизнь без вмешательства шамана, исправление судьбы практически невозможно...;
- Арса(ы)н Дуолай, Аарсын Дуолай, Аарсан Туолай (Дуолан), Арсан Дуолай - якут.
- Эрлик Хаан, Эрлик, Эрлик-Бий, Бос Эрлик - тув., алт.
- Эрлэн Хаан - бурят.
- Элшэн - бурят.
- Эрликтин Кара Дээри - тувин.

- имя эпического солнечного богатыря. Күн Эрилик, Эрили, Эрэлий - *якут*. Отличающийся со своей внешностью (главным образом с большими круглыми глазами и вьющимися волосами), происходит от:
- вертеться (о глазах), виться (о волосах), крутиться, кружиться; Эрилитии, эргитии - *якут*.
- этакий чудный парень - глаза-то круглые, большие!; но, эрилийэн уол! - *якут*.
- выдающийся лучший, ловкий мужчина; эрэлийк, эрилик бэйэлээх, эр бэрдэ, эр киһи эрилигэ - *якут*.
- духи мифологические и сказочные, подземные, считающиеся воспитателями шаманов; АдаБалаах Ала Буурай-тойон,
- составное имя одного из глав подземного мира, его жены от слова: Адаам Буурай-тойон, АдаБалаах Адылгы Буурай -хотун - *якут*.
- удалой, удалец, грубый; буурай - *якут*.
- существо вредоносное в облике уродливой зловонной женщины с длинными распущенными рыжими волосами и шерстью, с гребнем в руках, с длинными когтями и грудями, которые она закидывает на спину. Часто принимает облик козы, лисы, собаки, кошки, маленькой девочки и т.д. Считается, что албарсты может наслать болезнь, ночные кошмары, в особенности вредит роженицам и новорождённым. Название демона произошло от сочетания «ал» и «басты», трактуемых как тюркское «надавил»;
- существо длинноволосое, с большими грудями в женском облике, вредит особенно младенцам и молодым женщинам, грудями придавливает грудного ребенка; название демона произошло от сочетания «ал» и «басты», трактуемых как тюркское «надавил»; албасты - *tatar*.
- существо мифическое в женском облике длинноволосое, с большими грудями; вредит особенно младенцам и молодым женщинам; грудями придавливает грудного ребенка; албасты - *bashkort*.
- злой дух в форме уродливой женщины; алмасты - *карач.* - *балкар*.
- женщина, с распущенными рыжими волосами и шерстью, длинными когтями и грудями-мифологическое существо. Часто принимает облик козы, красивой девушки. Бытуют мифологические рассказы о сожительстве охотника с женщиной – вешица – *болгар*.
- алмыс - *алт.*
- самовила – *болгар*.

алмыс, как предков рода алмат.

- представитель нечистой силы, связанный с аза - *алт.*
подземным миром;
- общее название мифологических существ-чудовищ, преследующих девушек и женщин и, из-за обладания ими, вступающих с человеком в борьбу, но почти всегда побеждаемых им; злой дух, злое начало; все неблагоприятное, враждебное человеку, причиняющее ему вред или неприятность, все противное интересам человека, всякое непонятное или противное обычаям явление, дурное настроение, всякое дурное качество, свойство, которое кто-либо не всегда может подавить в себе; самая способность причинять зло, вред, неприятность;
- злой дух, демон, враг роженицы, появляется в виде длинноволосой женщины, которая сидит задом вперед на осле, или женщиной, сидящей на петухе; следит за роженицей и крадет ее легкие, чтобы выгнать ее, люди стучали в железные предметы, стреляли в воздух. Под голову женщины клади нож, кинжал;
- злые духи, демоны, в мифах южносибирских тюркских и монгольских народов «злые духи, демоны»; в тувинских мифах встречается как бы усеченный вариант *шулбу*. *Шулбус* часто употребляется в качестве синонима или парного компонента к албыс. ср. *албыс-шулбус*. В отличие от предыдущих лексем, *шулбус* в тувинском языке не образует никаких глагольных производных.
- **дух, кикимора**, существо в облике человека. К одиноким мужчинам она приходит в облике женщины, одиноким женщинам – мужчины. От нее нельзя избавиться, если не узнать ее имя, которое редко называет женщина или мужчина, к которым бичура прижилась.
- **Злой дух;** Иблис, явыз рух - *татар*.
- **дух кровожадности** (кровопролития), коварный дух войны; Илбис, Илбис-хан - *якут*.
- **лукавство, коварство**, чарование; пристрастие к убийству от слова:
- колдовство илбий - *якут*.
- **Богиня Войны**, дух насильтвенной смерти Илбис кыына - *якут*.

(убийства и самоубийства), к которому обращались в старину о ниспослании мужества в борьбе с врагами и победы над ними;

- **дух, покровитель мужей**, воинов (от *шахи* – Шаймерден, шай - *киргиз*.
покровитель, *мардан* – мужчина);
- **демон-силач**, чертовски сильный силач; Ажарай бүхэ - *бурят*.
- **сильнейший, страшнейший** из злых южных демонов-абаасы, действующее лицо в сказках с эпитетом «восьминогий»; Адъарай бөбө - *якут*.
- имя богатыря подземного мира; Аан Адъарай - *якут*.
- имя богатыря- абаасы, злойший, сильнейший из абаасы; - самый большой и сильный медведь; Адъарба, Адырба - *якут*.
- общее название особого рода злых существ, нижних духов, объединенных общим именем абаасы; «восьминогие» уроды – корень всех зол и несчастий, фигурирующие и в сказках; человекъ съ худыми наклонностями адъырый, адъарай - *якут*.
- **демон, мифическое чудовище, пожирающее небесные светила**; Ара Хөө - *тувин*.
- демон, вампир, упырь, кровожадное существо; душа умершего человека, проданная им еще при жизни шайтану (дьяволу), может обрести вид кошки и бродить по ночам по белому свету;
- считалось, что души колдунов и самоубийц убыр - *башкорт*. способны обретать вид вредоносных существ – «убыр»; они могли вселиться в человека, и он становился «убырлы кеше» («обжора», «кровосос»); по ночам «убыр» могло покидать тело колдуна через отверстие под мышкой и превращаться в собаку, кошку или огненный шар;
- демон, нечистая сила, злой дух, упырь, кровожадное существо; убыр, убырлы - *татар*.
- демон, нечистая; по поверьям башкир, обитает в расщелинах скал; бәрей - *башкорт*.
- демон, нечистая сила, подводящая человека к соблазну, обольщению и совращению; азытки - *киргиз*.
азгырту (азытки) - *казах*.
азын - *татар*.
айна-чик - *хакас*.
- **демоны, темные силы**; кара күчтөр - *киргиз*.
кара күчтер- *алт*.
кара көчләр - *татар*.
хара күүс - *хакас*, *якут*.

- черный, темный Øртемчей, страна чертей; къара-кюч - карач.-балкар.
карангы Øртемчей - тувин.
кара Джил – болгар.
- **женщина с медными когтями**, нечисть, пожирающая и убивающая людей; Жезтырнак - казах.
- **ведьма-людоедка**, баба-яга, упырь-кровопиец; персонаж традиционный башкирских сказок, соответствует в русских сказках; нередко высасывает у девушки кровь или костный мозг; сходна с мәскәй старух - обжора (убырлы-карсык или убыр әбей) также часто встречающаяся в башкирских сказках; Мәскәй - башкорт.
- **существо многоголовое мифическое**, проглатывающее все живое; демоническое существо в образе старухи, нередко с семью головами; обычно олицетворяет злое начало; людоедка, похитительница детей; в эпоху матриархата была олицетворением прародительницы с миссией благоденствия, в эпоху патриархата стала отождествляться со злом и враждебной человеку силой; Ялмауыз - башкорт.
Жалмауыз, желмогуз кемпир - казах., киргиз.
- **чудовище-людоед**, мифологический персонаж алтайских мифов, сказаний и сказок, со временем трансформировавшийся до знатока свадебного обряда и комической фигуры;
- **людоед, циклоп** - Тәпәкәз, великан с одним глазом посередине лба; персонаж эпоса «Китаби-Деде-Горгут»; живет на горе Гаф; мать циклопа фея родила его от пастуха; встречаются циклопы мужского и женского рода; убить можно только проткнув глаз; на пальце имеет волшебное кольцо; Тәпәкәз - азерб.
- людоед, циклоп; сказочный великан огромной силы; мифическое существо; человек огромного роста и силы;
- **существо мифическое в образе женщины**, чаще всего доброе, но может быть и злым; пәри - татар., киргиз., казах.
самодива – болгар.

Дух-душа

- **дух-душа** живых существ (человека и животных) творит Тенгри, Тейри, Тенир, Айыы Таңара кут - якут.
кини кута - якут.
- якуты, считают, что ее приносит Айыыһыт, т.е. собственно соединяет имеющиеся в наличии ба – болгар.

элементы *кут*, вложенные в землю, воздух и женщину, и образует единую кут; состоит из трех частей:

- **земля душа**, в смысле почвы, материальное тело человека; буор кут - *якут.*
ка – *болгар.*
- **мать душа**, передается от предков и остается после в крови потомков, жизнь и судьба, сохранность рода напрямую зависят не только от действий каждого члена рода в течение его жизни, но и от поступков его предков; человек, у которого нет детей, считается самым несчастливым человеком, потому что на нем прервался *иий-кут* рода, у которого единый *иий-кут*, и за грехи отдельного человека отвечает весь род; ийэ кут - *якут.*
- **воздух-душа**, представляет из себя божественную светоносную движущуюся искрящуюся субстанцию, которую иногда могут видеть люди с особым даром; салгын кут - *якут.*
- **сила жизненная** (семя), благodenствие, кут, жан - *казах.*, *кыргыз.* благополучие, которое дарит и защищает Умай;
- душа, благополучие, счастье, удача; у башкир кот - *башкорт.* уподобляется идущей с мычанием корове;
- одна из частей души - сущность жизни, кот, кут - *татар.* божественного происхождения, приходящая от Вселенной - Тэнри; с *кут* татары-тэнгрианцы связывают жизненную силу человека от его зарождения до самой смерти; от кут зависят такие категории как:
- грусть, тоска, печаль, кручина; мелодия, напев; мон, сагыш - *татар.*, гармония, задушевность, лиризм; тоска, грусть, мун, санныар - *якут.* кручина;
- душевность, сердечность, внутренний мир, күңел, бәйрәм - *татар.* духовный мир, настроения, мысли, сознание, память, симпатия, любовь, расположение, интуиция; праздничность;
- сила жизненная, дух, душа; хут - *хакас.*
- духовное тело человека; кут - *алт.*
- гут, кут - *азерб.*
- ухаан бэе - *бурят.*

- тело материальное («глиняное»); шабар бэе - *бурят*.
- тело человека материальное, в отличие от эли бэе - *бурят*.
- некоторые шаманы, ее ушедшую безвозвратно воздух-душу, ее отдалившуюся мать-душу, рассеявшуюся, рассыпающуюся прахом землю-душу найдя и принеся, соединили в одно целое и внедрили в ее (женщины) *сүр-кут* (способный еще к жизни организм); Сорохторо (ойун дьон) салгын кута салыйбытын, ийэ кута тэлэхийбитин, бытарыйар буор кута бураллыбытын булан абаланнар, (дъахтар) сүрүгэр-кутугар холбуу иңэрдилэр - *якут*.
- мое самое любимое дитя; бытарыйар буор кутум - *якут*.
- нас богиня *Айыыһыт* создала, сделав близкими наши отец-души, а богиня *Иэйиэхсит*, наподобие близнецов, связала наши мать-души (т.е. назначили нас друг для друга, чтобы мы) были мужем и женой; биһигини Айыыһыт – хотун аба куппутун атылыы гына айбыт, Иэйиэхсин хотун ийэ куппутун игирэлии эрчийбит - *якут*.
- **отец душа** (встречается в сказках); а5а кут - *якут*.
- так как его отец-душа расстроилась, а мать-душа пришла в смятение, (то) его жизненная сила ослабела; а5а кута айманан, ийэ кута иэдэйэн, сүр кута сүдүйбүт - *якут*.
- душа человека в виде маленького шарика, приносимая шаманом с разных сторон (кроме восточной); киһи кута - *якут*.
- он теряет присутствие духа, ему мерещатся разные вещи (говорится о человеке трусливом); кутун сүтэрэр - *якут*.
- не пугай ребенка! осторожно, может заболеть с перепугу; о5о кутун үргүтүмэ! сэрэн, о5о кута үргүө5э - *якут*.
- душа дитяти играет (говорят, когда зола на очаге крутится, как маленький вихрь, от сильной тяги), т.е. в семье будет ребенок; о5о кута оонньуур - *якут*.
- жизнеспособность моя сломилась, т.е. я умираю, мне уже не встать (при этом допускается возможность выздоровления); кутум – сүрүм тоһунна - *якут*.
- комплекс связей, выражающих степень отношения Духа с Телом, как состояние их обоих в единстве. С позиции болгарского тенгрианства, Душа - это аспект единства между космической энергетической вибрацией (универсумом, Ба) и материальной энергетической вибрацией (уникумом, Ка). Душа является специфической волной, полученной из сбора этих двух субстанций. Возможность Среднего принципа быть продуктом деятельности мозга, но находится в теле (сердце), осуществляет процессы и душа ка-ба – *болгар*.

границы нашей личной чувствительности, которая (специфически предопределённая и нашей половой чувствительностью) остаётся относительно самостоятельной и в беспрерывной связи с целым - троичным человеческим существом. Поэтому существует Завет бога Тангры болгарам: *Душа душу да не поработит и дух духа да не вводит в заблуждение!*

Жизненная сила

- жизненные сила, воля, энергия души, сүр - якут.
пассионарность;
 - скрытные мысли, секрет, душевная тайна;
 - тайну души не раскрою;
 - образ, нематериальное тело души;
 - дух, душа, привидение
- сер - татар.
 - сер бирмим
 - сүрәт - татар.
 - сурат – болгар.
 - сүнэс - монг.
 - сүне, сунезин - тув.
 - дух - болгар.

Дыхание

- тың, тыныс - казах.
 - chan - азерб.
 - джан - карач. - балкар.
 - жан ip. - татар.
 - chan - хакас.
 - жан - казах., киргиз.
 - тыын - якут.
- дуновение; жизненность, присущая как животному, так и растению («тело, утратив почему-либо күт, не теряет известной доли жизненности, ... и күт, возвратившись в тело, оживляет его; но, если тело обнаруживает признаки разложения, то это значит, что в нем тыын более не существует и что возвратившийся күт уже не может «оживить труп»);
 - душа-дух; в религиозно-мистических воззрениях башкир понятие «душа» как субстанция, способная войти в тело человека (тем самым оживлять, одушевлять его) и покидать его (во время сна, при обмороке или смерти), представлялась живым существом в виде мухи, бабочки, отдельных видов почитаемых птиц и животных; башкиры считали, что сизые голуби являются воплощениями душ умерших людей, а белые голуби – души умерших детей и
- йэн - башкорт.

безгрешных святых личностей; при прилете во двор сизого голубя говорили: «Душа покойника прилетела».

- присуще людям, животным; одна из частей души; признак принадлежности к живым существам; сопутствует дыханию в период всей жизни и констатирует начало и конец жизни; *кут* и *тын* — неотторжимая субстанция живого человека; утрата *кут*, так же как и *тын*, приводит к смерти;

- отдать Богу душу, испустить дух, умереть;

- остановка дыхания и кровообращения, т. е.

наступление смерти;

- душа остановилась;

- потеря жизни;

- дыхание, жизнь; ами орохо — прийти в себя, появиться (о признаке жизни); перен. «повеять прохладой»; душа.

- в отличие от народного монистического понятия «амиин» как основы жизни шаманизм раздваивает его на физическое и духовное, рассматривая смерть человека не только как прекращение дыхания, но и как отлет не осязаемого «двойника» человека от тела, т. е. отлет души; поэтому бурятские шаманисты различают понятия Нүлдэ и Нүнэпэн. Первое из них представляется как единая материально-духовная сила, как энергия, поддерживающая жизнь; второе — как чисто духовное начало, как независимая от тела душа человека, представляющаяся бессмертной; по некоторым дошаманистическим представлениям бурят, душа человека смертна, как и тело, и спустя большой промежуток времени после смерти она превращается в такие материальные вещи, как, например, загаженный детьми войлок (кошма), старая тазовая кость и т. п.;

- дух мифический, добрый, исчезновение, стать невидимым; межпространственный, межвременной мир. Все эти значения взаимосвязаны и имеют общую основу. Относится как к человеку, так и к животным, зооморфным существам и духам, которые никогда не умирают и не погибают, но покидают мир живых и уходят в межвременной, межпространственный мир кайып, мир вечности и

тын алу - татар.

душа – *болгар*.

Танараба тыныны биэр - *якут*.

тыңық - *казах*.

тыны бете - *татар*.

chan vermek - *azerb*.

амин - *бурят*.

Кайып (гайып) - *казах*., *киргиз*.

бессмертия; наименование семи жизненных явлений в жизни человека, которые считаются неожиданностями: «өмір қайып» - рождение, «дидар қайып» - встреча, «нәсіп қайып» - пища, «сапар қайып» - путь, «қырсық қайып» - несчастный случай, «нике қайып» - брак, «өлім қайып» - смерть.

- пещера кайыпов (черная); место пребывания и обитания или место для возможной встречи кайыпов;

- дух-душа, в него превращается душа человека

кайыпчынын кара үңқұр - *киргиз*.

боохолдой - *бурят*.

после смерти, различаются разные категории:

- души людей, умерших естественной смертью от старости или болезни; они бродят около дома, на кладбище и по дорогам, проказничают, но не представляют реальной опасности для живых людей;

- души людей, умерших в молодом возрасте или трагическим образом, которые причиняют горе и болезни своим ближайшим родственникам;

- невидим, призрачен для большинства людей, видеть его могут только «избранные» люди, в том числе Бово-тэнгри и «шаманы»;

- в одном случае он считается невесомым, в другом – весомым, и от его тяжести, если он сядет в экипаж, потеют лошади;

- с одной стороны, он представляется бестелесным, способным проникнуть в дом через замочную скважину или скрываться в ноздре животного, с другой телесным;

- у одних он считается бессмертным, у других - смертным, подверженным превращению в материальные предметы, например в старую тазовую кость или загаженный войлок и т.п.;

такое противоречивое фантастическое представление верующих свидетельствует об эволюции их анимистических взглядов на окружающий мир;

Звезда, созвездие

- **Венера, Аврора;** огненная звезда; звезда утренней зари, рассвета, дорогу определяли по ней;
[Чолоон, Чолмон, Чолбан, Чолпан, Чолпан - ср. тюрк.]

- **Меркурий** (нетерпеливая звезда), кыргызы считали, что если небесное светило в начале апреля, перед закатом Солнца видно высоко над горизонтом, то удои молока (коров и кобыл) будут высокими, а если наоборот, то удои будут низкими;

- **Кассиопея,** созвездие северного полушария небесного свода:

- в якутской космогонии «Самая яркая Желтая звезда»;

- в алтайской «Хромая Старуха»;

- Белый мерин;

- Серый мерин (синеватый конь);

- **Капелла** в созвездии Возничего; кыргызы считали, что она рожает один раз в несколько лет маленькую звездочку, меньшей яркости, что благодаря Сүмбүлө на небе так много звезд;

- **Марс** (красная звезда), считали, что это небесное светило приносит людям несчастье.

- **Полярная Звезда,** Золотой кол, «къазакъ» -одинокий, оттого что не двигается – железная, крепкая одинокая звезда; является сонмищем высших божественных покровителей; звезда счастья, являлась для кочевников путеводной звездой;

јулдус, јултуа, јулдуз,
јылдыс, ყулдуз - *ср. тюрк.*
зула - *монг.*

сулус звезда - *якут.*
айтых - *хакас.*
тара – *болгар.*

Чолбон - *якут., монг.*
Шолпан - *казах.,*
Чолпон - *киргиз.*
Чолпан - *татар., башкир.*
Шолбан сылдыс - *түвин.*
Дан улдузу - *азерб.*
Солбоң - *бур.*
Дан улдузу - *азерб.*
Цолмон - *монг.*
Кичи Чолпон, Болпон,
Чычкылуу жылдыз - *киргиз.*
Кече Чулпан - *татар.*

Саамай Араңас сулус - *якут.*

Тойтык Эмеең
Ақ сары ат - *казах.*
Көк сары ат - *киргиз.*
Сүмбүлө - *киргиз.*

Кызыл йолдыз - *татар.*
Кызыл жылдыз - *киргиз.*
Кызыл жүлдыз - *казах.*
Темір казық - *казах., киргиз.*
Алтын казық - *алт.*
Алтын казық, Тимер казық,
кут (кот) йолдыз - *татар., башкир.*

- **Юпитер**, самая яркая после звезды Венеры, уничтожающая ослов; вводит в заблуждение караваны в их ориентации во времени; караванщики, принимая Есеккырган за Венеру выдвигались в путь раньше, чем и губили ослов из-за долгого пути, увеличенного преждевременным выходом;

- у азербайджанцев «Убийца караванов»; Дан улдузу появляется ближе к рассвету, а Карвангыран в полночь; перепутав ее с Дан улдузу, выходили на дорогу в полночь, что часто приводило к гибели каравана из-за холода, темноты и из-за запутывания дорог;

- **Большая Медведица**, созвездие: Семь ханов, Семь братьев, Семь глаз, Семизвездие;

- в космогонических представлениях башкир это семь волков (вариант), которые гонятся за двумя небесными лошадьми («*Нары ат*», «*Буζ ат*») – звездами в созвездии Малой Медведицы («*Кесе Етегэн*») – привязанными золотыми цепями к небесному железному столбу («*Тимер каҙық*» – Полярная звезда), но волки не могут догнать лошадей, так как с рассветом те и другие исчезают;

- в якутской космогонии Желтая звезда;

Алдын кадыс, Алдын өрген - тувин.

Темир казак - карач. - балкар.

Есеккырган - казах.

Карвангыран - азерб.

Янкул – болгар.

- **Малая Медведица**, созвездие;

- в алтайской космогонии Шесть Ханш или Султанш;

- в якутской космогонии Тунгусская Желтая звезда;

- в хакасской космогонии Собачий Читиген, состоит из белой и сивой мастей, привязанных к медному столбу – Полярной звезде;

Чеды Хаан, Долан Бурхан - тувин.

Жети Каан – алт.

Жетиген, Жети Каракчы - киргиз.

Читиген - хакас.

Жидегэн - татар.

Джетигейли (джети джулдуз) - карач. - балкар.

Оло Етегэн - башкорт.

Араңас, ара5ас сулус - якут.

Араңа - бур.

Долоо(н) Өвгөн - монг.

Колата с воловете – болгар.

Гитче Джетигейли - карач. - балкар. Черпак – болгар

Кичи Жетиген - киргиз.

Киши Жетиген - казах.

Кече Жидегэн - татар.

Кесе Етегэн - башкир.

Адай Читиген - хакас.

То5ус (тонус) араңаha, ара5ас сулуha - якут.

Алты Каан, Алты Солтоной - алт.

Долон эбуген; Долби дархан; Долой бурхан - бур.

Долаан-Бурган, То-Дээрим,

- Семь старцев; Семь кузнецов; Семь богов; в мифах монгольских вародов созвездие Большой Медведицы, её семь звёзд иногда причисляются к Тенгри, считаются

подателями счастливой судьбы; В бурятском эпосе о Гесере созвездие появилось из черепов семи чёрных (злоказненных) кузнецов, сыновей враждебного людям чёрного кузнеца Хожори; встречаются сюжеты, связывающие происхождение Большой Медведицы с мифом о человеке с коровьей головой, именуемом «Беломордый бычок» или «Белый бычок», а также Басавг (в тибетской мифологии - Масанг); он победил чёрного быка, боровшегося с белым, явившимся, по некоторым вариантам, воплощением самого верховного божества (солярная тема смены дня и ночи, ср. миф о Буха-нойон бабае), но был раздроблен железкой колотушкой ведьмы на семь частей, которые составили созвездие;

- был взят на небо Хормустой; согласно другой версии, одна из звёзд Большой Медведицы, находящаяся у неё на плече (вариант: в хвосте), украшена у Мичита (созвездие Плеяды), который гонится за похитителем;
- **Весы**, созвездие, оказывает влияние на жизнь людей и на явление в атмосфере;

- **Пояс Ориона**, три звезды в созвездии Ориона:

- звезда с тростью (или лосем) в Колымском улусе, чаще всего указывали на Орион;
- Три архара, Звезды цепляющиеся друг за другом;

- Три Маралухи;

- **Плеяды**, созвездие; по нему определяли время года, погоду;

- по поверьям башкир, крылатые кони-тулпары рождаются только при появлении созвездия Өлкәр; с этим созвездием связано и предание о том, что корова попыталась наступить на Өлкәр; чтобы помешать взойти на небеса, но из-за раздвоенности копыт, Өлкәр сумел соскользнуть и подняться ввысь и засиять там;

- в казахской мифологии девушки Уркер весной спускаются на землю, они – главные персонажи астральной мифологии кочевников;

- **Плеяды**, созвездие; Обезьяны;

- **Скорпион**, созвездие;

- **Иpsilon и Каппа** - пара быков, из звездного скопления Гиады;

Долаан-Бурганым - *тувин.*

Тараза Жылдыз - *казах.,
киргиз.*

Улчәу йолдызылыгы - *татар.*
Мандагі, Аранас сулус,
тайахтаах сулус - *якут.*

Үш Архар жүлдүз - *казах.,
киргиз.*

Үч-Мыйгак - *алт.*

Үлкөр - *алт.*

Үргәл - *якут.*

Үркөр - *кыргыз.*

Өлкәр - *башкорт.*

Үркөр - *казах.*

Үгер - *тувин., хакас.*

Кокошката с пиленцата
(Курица с цыплятами) –
болгар.

Мечи - *тувин.*

Мичит - монг., *бур.*

Акъраб - *карач. - балкар.*

Кошоктолуу Кош Өгүз -
киргиз.

- звездочет.
 - **Звук** коричневый, глубокий, низкий, благородного тенора коньрын - *казах.*
несспешный и проникающе-благотворный, сложенный сог
Универсальным духовным слагаемым Вселенной.
 - звук, который эквивалентен жизни как биотическому үн - *казах.*
началу (*фольк., каз.:*)
Үн жинадым тыныс алуға, звук сбираю – чтобы дышать,
Үн жинадым тыныстануға, дышать – чтобы жить, Үн
жинадым тынысуға, жить – чтобы блаженствовать;
 - **Земля и вода**, являющиеся символами значения родной земли; в сочетании в обрядовых молитвах упоминается двуединое. Божество или дух среднего мира, мира людей ДЬЕР-СУУ (Земля-Вода), в мифологии алтайцев так называют духов земли и воды (ыйык јер-сүү); у древних тюрков сложился обобщенное имя «ыдык Йер-Суб» в обозначении божеств и духов земли и воды, который считался одними из главных духов в мифологической системе трех миров; образ Д. – С. встречается в шаманских текстах, его восхваляют в одном ряду с духами гор и рек; в героических сказаниях и сказках он проявляет себя как покровитель героев;
 - Земля имеет семь слоев по представлениям древних кыргызов;
 - Земля, почва; место; постель; кон, туш, ставка (при игре); тара.
Земля, где жили предки;
Земля; пристанище матери Земли; прообраз матери Земли; кара (черный); прообраз матери; прообраз одной из частей святой троицы: Небо (отец), Земля (мать) и Человек (сын);
 - **Земная жизнь.**
 - **Зерна**
 - пшеничные, проращённые в тарелке в дни весеннего праздника Новруз. Их сохраняют в доме 12 дней, а в тринадцатый день увозят и бросают в речку.
 - **зима** начиная с первого дня февраля двадцатидневной период называется «Кичик чилля». Это самый холодный период зимы «гышын оғлан чағы» - «время мальчишеского периода зимы». Первая десятидневная часть его называется «Хыдыр Нәби», этот период самое холодное время зимы,
- Эсепчи - *киргиз.*
Йолдызычы - *татар.*
- ыдык жер-сүү - *казах., киргиз.*
ызых чир-сүг - *хакас.*
ытык сир-үү - *якут.*
ыдык јер-сүү - *алт.*
жир-сү - *татар., башкир.*
- жети катмар жер - *киргиз.*
жиде кат жир - *татар.*
Јер - *азерб.*
- баба јурду - *азерб.*
джер - *карач.-балкар.*
жир - *татар.*
чир - *хакас.*
жер - *киргиз., казах.*
сир, һир - *якут.*
ах чарых - *хакас.*
- сәмәни - *азерб.*
- кичик чилә - *азерб.*

из-за этого её иногда называют «Жалгузак заманы» - «Время Бирюка». «Хыдыр кирди, гыш кирди, Хыдыр чыхды, гыш чыхды» - «Пришел Хыдыр, пришла зима, вышел Хыдыр, ушла зима». «Перевернула все кастрюли, опустошила все продуктовые склады».

- зима, старуха; зиму представляли, как старуху, она имела три сына - Бөйүк чиллә, Кичик чиллә, Чиллә-бечә;

Знак

- божественный, предписание свыше;

- знак, отметка;

- по знакам, приметам предугадывать, предузнавать, знать, узнавать, примечать, замечать, судьбу (будущность); предугадывать, чувствовать, предчувствовать; ощупывать, осязать; [от билгэ];

- **радуга**, меч Тейри;

- радуга, иметь стрелу (стрелы) боевую;

- радуга – *прибавленная старуха*, а также веревка для привязывания овец, принадлежащих старухе, занятой на небе своим привычным земным делом. Радуга обретает статус Небесной Привязи его несметных стад. Другая трактовка: Қос – «прибавление, присоединение». Қосағ – это овцы, связанные петлями за шею друг с другом, во время дойки;

- радуга, семицветная радуга;

- знак подаваемый сверхъестественными силами, сообщающий о предстоящем будущем свыше (сновидение, видение, наитие, голос, звук);

- отмечать, преподносить шелковую широкую ленту-шарф в знак почета, уважения дорогим гостям;

- опекание, попечение, навязывание; усиленное питание, откармливание;

гоча гары - *азерб.*

Тейри бельгиси - *карач.* -
балкар.

бельги - *карач.* - *балкар.*
билгэлээ - *якут.*

Тейри - қылыч - *карач.* -
балкар.

кустук - *якут.*
Кемпір косак - *казах.*

челээш чеди өңнүг чалээш -
тув.

долоон өнгийн солонго -
монг.

Зуница, Зунка – *болгар.*

аян - *киргиз.*

югарыдан килде - *татар.*

кадак айыжы, ак-көк кадак
- *тувин.*

када5а, хада5а - *якут.*

Знание, учение, писание

- небесный толкователь, понимающий небесные знаки, знание;
 - знание;
 - *внезапное проявление Голоса, Слова Тенгри*, через кого-то или что-то, в т.ч. и природное явление - *этинг* (гром во время грозы); *Этитии* означает и *знание-припоминание*, проявляющееся спонтанно, непроизвольно или в состоянии божественного транса. Тенгрианская традиция *этитии* воспринимает как *үөрэх*, т.е. обучение чему-либо. Человек, который находится в состоянии *этитии*, должен быть обученным; *этитии*, т.е. *учение-знание* связано со специализированным обучением *үхүйүү*; понятия *үөрэх* и *үхүйүү* не противоречат друг другу;
 - *этитии* становится упорядоченным средством обучения; всякое доброе проявление Тенгри есть ниспосланная благодать, которая Но воспринимается в виде *этитии*, а реализуется в форме *учения*;
 - в ходе процесса упорядочивания, систематизации его в *учение - үөрэх*, специальное обучение *үхүйүү* проявляется и знание - *билии*, заносимое в книгу обучения *бичикили* запоминаемое и передаваемое как устное сакральное *учение*;
 - накопление увиденного, узнанного в состоянии *этитии* (монг. *онгод*) способствовало становлению системы устного учения, которое и лежит в основе тенгрианства.
 - письмо, письмена;
 - глаголица - древняя болгарская азбука, на основе которой Климентом Охридским была создана современная письменная система болгар - Кириллица, воспринятая позже и славянами. В древности называлась ОУКАЗ () или **Четыреста слов.** Глаголица, в том виде, в котором её воссоздают Кирилл и Мефодий, является расширением ОУКАЗ в УКАЗ () - законом, догмой словотворчества, но уже как дело Индивидуума, уникаума Человека. Глаголическая система, означающая умственную ауру людей, имеет на самом деле филогенетический характер, который при говоре (глаголании) и письме (её онтогенетической реализации), вносит новую парадигму в Ноосферу планетарного культурного континуума.
- Тейри бельгиси - *карач.* - *балкар.*
билим - *карач.* - *балкар.*
этитии - *якут.*
- бичик - *якут.,*
бишик -
пичик - *алт.*
бэшэг - *бур.*
бичих - *монг.*
- указ, глаголица, кирилица – *болгар.*

- в якутской традиции письмо, писание, как действие; рукописание; Св. Писание (таңара суруга священная книга);
 - в монгольской изображение, картина наст, рисунки, петроглифы;
 -
 - **Искусство** культура номадическая или оседлая во всем своем многообразии локальных вариантов, в основе которой лежит духовно-практическое отношение человека, к Природе; формы тенгрианской культуры – все номадические проявления форм, в основе которых лежит равнозначность, выражаясь в выражении равновесия бытия; функции искусства и культуры Тенгрианства – ритуально-магическая, познавательная коммуникативная;
 - памятник тенгрианской культуры и искусства, нашедший свое распространение от Черного моря до Балтики, и от Великой Китайской стены до берегов Атлантического океана, и далее за пределы нашего континента;
- сурук - якут.
зурак - бур.
зурук - бур.
üyüük - монг.
дамга – болгар.
тенгрианский тип культуры - казах.
- звериный стиль;

К

Календарь

- время, измерение мировоззренческих appellатов в жизни кочевника и фундаментальное свойство национального мышления казахов; «Время мушеля имеет следующие особенности, оно:
 - живое, качественно неоднородное, что и отражено в опредмечивании его единиц посредством животного кода, а не нумеративов;
 - totally-циклическое – структура времени мушеля содержит несколько одновременно текущих и не совпадающих космических циклов – солнца, Луны, Юпитера, Сатурна – с их необязательными повторами событий (Наурыз - в день равнодействия, джут - в год зайца – разн. наша);
 - иерархичное – циклы мушеля различных временных уровней входят друг в друга в иерархическом соподчинении (12 месяцев – год, 12 лет-мушель, 5 мушелей – толық мушель – разн. наша);
 - подобное – основные иерархические уровни мушеля подобны друг другу (у казахов в первых рядах стоит год мыши, месяц мыши, час мыши, у монголов все циклы открывает барс – разн.наша);
- мүшел - казах.

- безначально-бесконечное – в круговороте 60-летий мушеля нет места «концу времени», а значит, «концу мира», понятию

непременному в авраамических религиях с их линейным временем;

- недуально-непрерывное – дуализм конца и начала снимается тем, что в мушеле концы одних циклов одновременно являются началов следующих циклов;

- варианто-эволюционное – повторам различных циклов мушеля (часового, суточного, месячного, годового, лунного, солнечного, Юпитерного, Сатурнового) свойственна свободная вариантность, изменчивость, связанная с разницей времени их вращения и несовпадением соотношений между ними»;

- календарь 180-летний тенгрианский Большой мушель;
- календарь Юпитерный (согласно планете, дающей отсчет 12-летнему циклу); циклический животный календарь; существует не менее 3-5тысячи лет, является основной системой отчисления времени, с древних времен связан с обрядово-трудовой деятельностью, лежит в основе системы казахской культуры (складывая поведенческие стереотипы и фундамент художественного творчества);

- в условиях устной культуры является общественно-генетическая память народа;

Тенгрианский календарь определил структурно-генетический код культуры многих народов;

Казахи определяют цикличность жизни по тенгрианскому календарю, отсюда направление, содержание, назначение институтов носителей устной культуры в полном соответствии с мушелем;

- календарь эпохальный;
- двенадцатилетний животный цикл, срок, круг счисления, двенадцатилетие;

- цикл двенадцатилетний астрологический - 12 лет; в прошлом кыргызы особо отмечали год своего рождения, который приходил один раз в двенадцать лет: первый мүчөл в 13 лет, второй мүчөл в 25 лет, третий мүчөл в 37 лет и т.д.; человек пройдя очередной астрологический цикл, вбирал в себя качества и характер всех тех животных, которые присутствуют в астрологическом цикле;

Улкен мүшел - казах.

тенгрианский календарь -
казах.

Юпитеров циклов календарь –
болгар.

Дәүір мүшел - казах.

мүсәлгә, мүһәлгә, мәһәлгә,
мисәлгә, мәсүлгә - якут.
мучелге - монг.

мүчөл - киргиз.

- календарь, лунно-солнечный двенадцатилетнего животного цикла алтайского народа; летоисчисление Алтайское; мировоззренческие представления и практики, связанные с системой алтайского летоисчисления, которую еще называют лунно-солнечный календарь двенадцатилетнего животного цикла алтайского народа, сложился на территории современной Центральной Азии у nomadov-skotovodov k koncu 1 tysyacheletija do novoj ery. Календарь, как строго регламентированная система времязисчисления, бытует у алтайцев практически в неизмененном виде с древнейших времен. В развитом виде был зафиксирован собственно древнетюркской графикой в орхено-енисейских памятниках 8 – 11 веков новой эры;
 - календарь 12-летнего животного цикла на протяжении веков служил, прежде всего, народным календарем, сосуществуя вместе с официальными календарями тех государств, в которые входили предки современных алтайцев;
 - алтайский традиционный календарь основан на традиционной народной астрологии, он состоит из циклического 12-летнего лунно-солнечного календаря; по нему ведется летоисчисление, а также включаются природные единицы измерения времени, как часы, сутки, месяцы и сезоны;
 - поскольку в основе традиционного времязисчисления алтайцев лежит хозяйственно-культурный тип кочевого и полукочевого скотоводства, совмещенного с горнотаежным земледелием и охотой, календарь является системой, организующей экономическую жизнь народа; эта система неразрывно связана с этнической идентичностью алтайского народа; каждый из годов календаря двенадцатилетнего животного цикла носит название определенного животного: год мыши, год коровы, год барса и т. д.;
 - Год Змеи, благодатный год в двенадцатилетнем животном календаре древних башкир, считалось, что будет много осадков;
 - Год коровы, в народном календаре башкир числится годом изобилия и достатка, в этот год люди стремились умилостивить корову;
 - последние дни зимы у азербайджанцев называется чилә-бечә - *азерб.*
- алтай јылдык тоо - *алт.*
- йылан йылы - *башкорт.*
- Һыйыр йылы - *башкорт.*
- чилә-бечә - *азерб.*

бечэ. Этот период начинается после окончания «Кичик Чиллэ» и продолжается до первого дня весны, до Новруза. Делится оно на 4 чиллэ бечэ, каждая часть по семь дней. У народа этот период известен как «боз чиллэ, ала чиллэ, алаачалпо, јазағзы, ағлар-құләр;

- создатель календаря Јылчы (Дыылчы); в фольклоре у алтайцев существует комплекс мифов, повествующий о

создателе календаря животного цикла и о животных, именами которых названы годы цикла;

- древний болгарский Солнечный календарь назывался Колядой (группой из десяти составляющих), потому что в

нём было десять месяцев, состоящих из 36 дней и шести шестидневных циклов (недель). Название календарь, которое используется сегодня, начинает употребляться намного позже. Через пять „нечистых дней“ (Млада бога (Еднајден) и четыре дня, посвящённые четырём стихиям) наступал Новый год, первый день новой Коляды - Первый Просенец (1 января) и цикл - коляды начинал отсчитываться заново. Таким образом, болгарская Коляда (календарь) состоит из 360 дней, равняющихся полному кругу Земли по орбите вокруг Солнца, плюс 5 дней стихий. Коляда начиналась и заканчивалась через четко определенное количество дней, всегда 360+5. Астрономическая компенсация совершалась всегда на праздники зимнего (Млада бога) и летнего (Перперек) солнцестояний, поэтому в болгарском солнечном календаре нет високосных годов и все праздники фиксированные. Мальчики исполняли обычай Сурвакане в утро Млада Бога и следующие четыре дня, отдавая почтение стихиям земли - огненной энергии Солнца, которая является их создателем, их энергетическим источником. Накануне Коляды, являющейся первым календарным днём нового цикла, после заката Солнца, мужчины собирались в группы, одевались в праздничную одежду и обходили деревню, распевая песни, заклинающие плодородие в доме в новом году. До полуночи обходили все дома. Они обязательно пели песню „*Oй Коладо, мой Коладо*“, которой они поздравляли хозяев с наступлением Первого дня Коляды (календаря).

Камень магический, камни

- камень, силою которого вызывают выпадение и прекращение дождя и снега; ненастье, дождливая погода; Зада - бур.

Јылчы - алт.

Колада – болгар.

безоаровый камень, считающийся магическим; изменение Цада - монг.
погод;

- в желудке овцы обладающий способностью вызывать Жай таш - киргиз.
атмосферные осадки, если его соответствующим образом
заговорить и опустить в воду;

- камень магический безоар или безоаровый камень, сата - якут.
находимый в желудке или печени крупных млекопитающих животных (лошади, коровы, лося, оленя) и глухаря; по поверью якутов, камень этот одарен волшебной силой и, будучи вынесен на открытый воздух в летний знойный день, производит сильный холодный ветер, бурю, дождь и снег, вообще непогоду, ненастье, а зимой – тепло; таким свойством камня пользуются пловцы, прося попутного ветра, или охотники и запоздавшие весной путники, которые желали бы продолжения заморозков; желая вызвать бурю, ненастье, камень привязывают к пруту и быстро вертят по воздуху, причем «проклинают себя и свое потомство»;

- «по внешнему виду *sata* имеет сходство с фигурой человека: бывают заметны глаза, нос, рот» (АК. 59) или представляет фигуру в роде уродливой индюшки (Пр.); камень держат завернутым в тряпку или шкуру лисицы или белки; *кураан сата* камень, вызывающий засуху и стремительные ветры;

- *Сылгы сатата* камень, добытый из желудка лошади; *sata тыала* ветер, произведенный камнем *sata*; причинение ветра и стужи, изменение погоды посредством колдовства; ветер, вызванный колдовством; буря, сильный ветер; насланный шаманом ветер и холод;

- камень для вызывания дождя; в прошлом азербайджанцы јагмур даши - азерб.
вызывали дождь при помощи магического камня; при засухе пожилые люди этот камень бросали в ведро с водой; когда дождь продолжался долго, камень сушили на печке; брали из одноименного озера Туфан (Турфанд), которое находилось на вершине гора «Туфан»;

- магические, таинственные приёмы, с помощью которых чаду - азерб.
можно воздействовать на людей и природу), волшебство, чародейство;

- атрибут одного из древних обрядов алтайского народа, јада (яды), јада таш - алт.
при помощи которого можно было влиять на погоду, вызывать ветер со снегом, дождем, или, наоборот, устанавливать ясную погоду; этот камень находят в горах

или же в желудках животных, используют только при острой необходимости; обладателей яда таш называют ядачы (јадачы);

- считается, что магию влияния на погоду имеют и отдельные травы (јада ёлён'); образ яда и магический обряд с этим камнем встречается в фольклорных произведениях: благопожеланиях, обрядовых действиях, а также в эпосе, сказках и несказочной прозе; умение яда влиять на погоду алтайских благопожеланиях могут характеризовать как: «восьмьюдесятиугранный каменный град», что связано с каменными горами, и хозяин Алтая может пользоваться спущенным с неба волшебным предметом;

- ненастье, непогода; осеннее ненастье (во время перелёта уток и гусей); колдовство, волшебство; способ колдовскими чарами вызывать ненастье; посредством чар вызывать ненастье;

- человек, способный вызывать непогоду;

чат - *тувин.*

чат чалаар - *тувин.*

чатчи - *тувин.*

- камень лета; в прошлом башкиры вызывали дождь при помощи магического камня, для этого при засухе пожилые люди поливали водой, лежащие в степи два камня «Йэй ташы», один из которых назывался «инә таш» («камень-мать»), другой – «ата таш» («камень-отец»); при длительных дождях, чтобы прекратить непогоду, их обмазывали коровьим маслом; «Йэй ташы» перекладывали с одного бока на другой в зависимости от того, какая требовалась погода;

- камень магический, использовался при лечении нарываов, опухолей;

шувууны зад - *монг.*

зад барих - *монг.*

зад баригч - *монг.*

йэй ташы - *башкорт.*

- камень женский, использовался башкирскими знахарками при лечении от бесплодия;

им ташы - *башкорт.*

инә таш - *башкорт.*

Клятва

- клятвенное обещание, присяга, официальное, торжественное обещание в решении поставленной задачи, подкрепленное определенным ритуалом; обычно дают клятву чем-то, кем-то, например: «Бу құн нағғы» – «Клянусь, этим Солнцем»;

ант, ант итэм - *татар.*

анд - *азерб.*

ант - *казах.*

андабар - *якут.*

клетва – *болгар.*

данғыраг, данғырак - *тувин.*

данғырагла - *тувин.*

Данғырак Кара Дээр - *тувин.*

- обряд побратимства; названный брат; клятвенное черное небо, шаман и его спутники ему присягают;

- побратание; названный брат, ставший братом в результате

клятвы;

ант; ант къарнаш - *карач.* - *балкар.*

Конь Небесный, конь эпический

- Небесный конь сивый; мифический небесный Кугат, атрибут Kok Тенгри;
- Небесный священный конь;
- Небесный конь, обладающий необыкновенными способностями; конь бело-серый;
- жеребец вороной, небесный, водный и пещерный (подземный) конь; обладает волшебными качествами; фигурирует в сказках «Сын волка Сынтимер-пехлеван», «Тан-батыр», в легендах «Караидель», «Ырғыз» и др.;
- конь крылатый мифический;
- предводитель и покровитель коней; персонаж главный «Хромой саврасый» одноименного эпоса, выступает предводителем и покровителем коней; обидевшись на хозяина за плохое обращение, он ударяет хозяина копытом, который тут же умирает; акхак-кола – тотемический, священный конь; согласно первобытной тотемической идеологии, на него должны распространяться те же нормы, которые регулировали отношения в коллективе первобытных людей – внимание и забота как о равноправном члене коллектива;
- конь буланый; мифический небесный конь космического происхождения, родился на небе и там живет, считается конем Луны и ее воплощением; луна подарила лучезарного коня своей дочери Айхылу, а та, в свою очередь, отдала его своему сыну Хакмару; фигурирует в башкирских астральных мифах;
- конь верховой, бело-серый; мифические небесные, водные и пещерные (подземные) кони, обладающие необыкновенными способностями; образ коня-Акбузата всесторонне раскрывается в эпосе «Урал-батыр»; он является конем Солнца-праматери и ее олицетворением; Акбузат – верховой конь Урала, получает небесного коня в дар от дочери Солнца Хумай, его покровитель, демиург и культурный герой;
Акбузат в безбрежном море создает сушу и прокладывает дорогу, воздвигает гору, укрощает потоп и спасает людей, сражается с дэвами, приводит к Уральским горам диких

Күк Ат - *башкорт*

Көк Ыңдық Аът - *түвин.*
Чулман, Ендорог – *болгар..*
Ак-бу ат - *татар.*

Карат - *башкорт.*

Дөлдөл - *башкорт.*
Акнак-кола - *башкорт.*

Һарат - *башкорт.*

Акбузат - *башкорт.*

лошадей, где они становятся верховыми животными; в сказаниях «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу» и «Идукай и Мурадым» Акбузат связан с водной стихией или обитает в пещере и в подземелье;

- мифический небесный конь – персонификация грома, способный по мольбам людей ниспослать дождь и небесных кугатов («сивый конь»), присутствует в обряде заклинания весеннего грома;

- конь крылатый-тулпар, обладающий чертами, как мифического животного, так и реального коня; сначала выглядит как небольшая невзрачная кляча; как только батыр оседляет его и отправляется в путь, тут же превращается в крылатого коня; никто не должен видеть их парящие крылья, в противном случае они погибают в тот же миг от человеческого сглаза; является надежным спутником, мудрым советчиком, не оставляет в беде своего хозяина, в одно мгновение преодолевают огромные расстояния; для срочного вызова тулпара достаточно подпалить выдернутые из его гривы или хвоста три волосинки; Тулпар способен вести человеческий образ жизни; наделен человеческим интеллектом и психикой, способностью говорить;

- конь чудесный «Вороной иноходец», говорящий по-человечески, действующий в одноименном эпосе, вышедший, во главе табуна лошадей из озера Шульган; помогает своему хозяину добыть невесту; фигурирует в одноименном башкирском эпосе и в танцевальном творчестве башкир;

- кобыла трехлетняя нежеребая; название родового подразделения племени кубаляк-табын;

- скакун, богатырский;

- конь мистический в эпосе «Короглу»; жеребец вышел из моря и спарился с обычной кобылой; кобыла родила два жеребеночка; одного из них назвали Гырат; их 39 дней содержали в темном стойле, если герой на 39-й день не посмотрел бы на них, они бы превратились в крылатых лошадей;

- конь мифический в эпосе «Короглу»;

- конь желтоватый- белый мерин;

- конь синеватый - серый мерин;

- конь желтоватый, звезда Белый мерин;

- конь крылатый, приносящий вдохновение;

Турат - *башкорт.*

Толпар - *башкорт.*

кара Юрга - *башкорт.*

байтал - *башкорт.*

Аран чулаат - *хакас.*

Гырат - *азерб.*

Дүрат - *азерб.*

ак сары ат - *татар.*

күк сары ат - *татар.*

ак аары ат - *киргиз.*

пірак - *казах.*

- конь синеватый, звезда серый мерин; көк сары ат - *казах*.
- конь рыжий, лукавый (конь шамана); баштак шилгим - *түвин*.
- конь с духом вдохновения; хей айым - *түвин*.
- конь шаманский, рыжий, конь комолый (шаманский конь); дүңгүр шилгим - *түвин*.
- красновато-рыжий конь; булан ой «серый лось»; хангыр шилги - *түвин*.
- быстроногий конь; аран-чула, аран-чулааът - *түвин*.
- конные скачки; кът чарыжы - *түвин*.
- лошадь, конь; айт см. аран-чула айт, сылдыс-шокар айт-миф. - *түвин*.
- мой конь, не знающий устали (шаманский конь); арбас-турбас айым - *түвин*.
- конь, мерин; *хайлыга* (*халыйга*) ат - «смертный конь», убиваемый на могиле покойника; *сұма* (или *ындыры*) ата - выючная лошадь; *мииннүи ата*, *ыңышыр ата* - верховая лошадь; ат - *якут*.
- конюх, слуга «шамана» высшего ранга, прислуживающий ему повседневно; мори баряша, эмээл тохоошо – *бурят*
Шарколия – *болгар*.

Л

- **Лекарь, знахарь**, определяющий болезнь человека по пульсу; тамырши - *казах*.
тамырчы - *татар.*, *киргиз.*, *хакас*.
- лекарь, знахарь, подчинивший албарсты и овладевший её магическими заклинаниями; куучу - *киргиз*.
- лекарь, знахарь, провидящий будущность; көрбүөччү - *якут*.
көрігчі - *хакас*.
- лекарь, извлекающий застрявшие в горле инородные предметы; знахарка. чөпчү - *азерб*.
- лекарь, знахарь, знатоки народной медицины; багымсы, баксы, имсе - *башиорт*.
врач, знахар – *болгар*.
- лекарь, знахарь; травник, костоправ; отонут - *якут*.
билкар, знахар – *болгар*.
- лекарь, знахарь; травник, человек, силою тайных трав вызывающий дождь, град, снег, бурю, молнию, а также способный их остановить; одучу, оътчу - *түвин*.
- лекарь, костоправ (лекарь, умеющий вправлять вывихнутые кости или правильно расположить сыныгчы - *азерб*.
чекръкчия – *болгар*.

переломленные);

- народный лекарь, «Түркәчарә дәрман дүзәлтмәк» - түркәчара - *азерб.* готовить лекарства народными способами; одно «из них «тәпитмә»; припарка (в народной медицине: жирное тесто с разными добавками, прикладываемое в горячем виде к больному месту; припарку обычно используют на месте перелома, вывиха, смяла в теле);
 - лечить больного, с помощью дыма и заклинания;
 - вложение сил, энергии; отчитывать больного; один из ритуалов лечения с помощью произнесения заклинания;
 - змеиный выползок использовали в народной медицине при попадании в глаза репейника и в качестве припарки при болях в суставах, клали в постель новобрачных как средство стимулирующее плодородие;
- Луна**
- луна у татар представлялась как владычица и символ ночи; ночь – это темнота, когда из всех щелей вылезают злые духи; все сатанинские пиршества и шабаши проходят ночью; ритуалы и гипнотические сеансы ведьм всегда проводились в соответствии с фазами Луны и, в основном, в полнолуние;
 - также в древности предки заметили, что в женщинах и луне заключена одна и та же тайная сила; женские циклы, ее таинственные кровотечения, совпадали с месячными фазами луны; беременность женщины длится примерно девять лунных месяцев, и в полнолуние женщины рожают чаще; тюркско-монгольский календарь 12-летнего животного цикла, основывается на таких естественных показателях: месячном обращении Луны вокруг Земли;
 - олицетворяет женскую силу; фазы зарождения, исчезновения и появление Луны на небосводе символизируют бессмертие, вечность, постоянное обновление, возрождение, целостность, завершенность, духовную мощь; темная сторона природы; месяц – промежуток времени от одного новолуния до другого (29 суток);
 - в татарском лунном сказании «Два зверя на луне»; говорится, где две косули, спасаясь от преследования волка, нечаянно запрыгнули на луну и остались там, в виде лунных пятен;
- төтөн салу - *tatar.*
вещер, вещерка – *bolgar.*
дем салу - *казах., киргиз.*
баяч – *bolgar.*
йылан каулы - *baikort.*
- ай - *tatar., bashkir., azerb.,*
карач. - balcar., tuv., hakas.,
казах., киргиз., алт.,
ый - якут.
- айдагы ике жанвар - *tatar.*

- в татарской сказке говорится, что злая мачеха послала вечером свою падчерицу по имени Зухра на реку и велела ей натаскать воды в бездонную посудину; та пригрозила: "Если до утренней зорьки не наполнишь до краев, чтоб ноги твоей в доме не было!"; не смея перечить, девушка взяла ведра с коромыслом и отправилась по воду; на сердце очень было тяжело; на небе вольно плыла Луна; вдруг с неба скатилась звездочка, девушке на сердце стало легко, она закрыла глаза, а когда открыла, то увидела себя на луне; оказывается звезда следила за девушкой и решила облегчит ее жизнь;

если ясной ночью вы вглядитесь хорошенько в Луну, то можно увидеть на ней силуэт девушки с коромыслом на плечах; а рядом с Луной заметите ярко светящую звезду; это и есть та самая звездочка, что вознесла добрую душу на небо; Ее называют звездой Зухры;

- дух-хозяйка луны, пятна на месяце, изображающие похищенную им девушку-сироту, которая стоит на нем с коромыслом и ведрами на плечах;

- азербайджанцы увидев полнолуние всегда приветствовали её; в легендах говорится, что Луна- парень; он был очень красивым; чтобы сберечь его от сглаза, его мать, когда готовила тесто, грязными руками ударила ему в лицо, пятно на Луне осталось от этого;

- запрещалось при полнолунии долго смотреть на Луну; считали, что у Луны негативная энергия и она может «ударить» человека; от этого человек может парализоваться, или даже умереть; когда новолуние «смотрело лицом» вверх, считали, что месяц будет не дождливый, а когда наоборот – дугой наверх, то дождливый месяц; у азербайджанских тюрков – промежуток времени от одного новолуния до другого; началом года считается 21-22-ое марта; с этого дня природа начинает зарождаться заново; в этот день отмечают праздник Навруз; в некоторых районах Навруз называют «Янги» (Янги Ил-Новый Год);

- встреча - покрытие, сближение, столкновение; луна проходит вблизи Плеяд, и в каждом лунном месяце они встречаются один раз, а на другой день селятся по соседству друг с другом; месяцеисчисление, промежуток времени между двумя последовательными соединениями Луны и Плеяд составляет сидерический (звездный) месяц

Луна и Зухра - *tatar*.

ый иччитэ - *якут*.

aj - азерб.

тогоол - *киргиз*.

(27-32 суток): тогуз тогоол – девятое покрытие, жети тогоол – седьмое покрытие, беш тогоол – пятое покрытие и т. д.;

- лунное затмение;

ай туттурууушкуну - *түүчин*.

- темнота;

ай-тып - *хакас*.

- луна у кыргызов: олицетворяет женскую силу; фазы зарождения, исчезновения и появление Луны на небосводе символизирует бессмертие, вечность, постоянное обновление, возрождение, целостность, завершенность, духовную мощь; темная сторона природы. II. Месяц – промежуток времени от одного новолуния до другого (29 суток);

- началом года у древних кыргызов считался февраль (18 февраля) жалган куран (куран. – самец косули) – февраль, чын куран (куран. – самец косули) – март, бугу (самец оленя) – апрель, кулжа (самец горного барана) – май, теке (горный козел) – июнь, баш оона – июль, аяк оона – август, тогуздун айы – сентябрь, жетинин айы – октябрь, бештин айы – ноябрь, үчтүн айы – декабрь, бирдин айы – январь;

ай - *алт*.

- жизнь алтайского общества регулируется фазами луны – новолуние, полнолуние и ущербная луна; в мифах луна помогает людям, спастись от чудовища, забирает к себе, в сказаниях;

- месяц – промежуток времени от одного новолуния до другого (30 суток); началом года у хакасского народа считался март (22 марта) – кörík (бурундук);

ай - *хакас*.

- хосхар (горный козел; Полярная звезда) – апрель, месяц спаривания баранов; силкер – май, месяц пробуждения природы; тос айы – июнь (месяц бересты); от айы – июль (месяц сенокоса); оргах айы – август (месяц жатвы), ўлгер – сентябрь (месяц восхождения Ориона), кичкер – октябрь (месяц сокращающихся дней), кічіг хырлас – ноябрь (месяц холодов), улуғ хырлас – декабрь (месяц сильного морозного хрипа), күрген – январь (месяц схождения Плеяд с Луной), пöзіг – февраль (месяц восхождения солнца);

M

Милосердие; милостыня, подаяние; практика давать милостыню уважаемым пожилым людям, детям, а при их отсутствии – собаке или кошке; хэйер - *башикорт*.

Миры, мироотношение

- руководство для человека в обретении смысла жизни, тәніршілік - казах.
- **зарождение, происхождение мира;** по древнебурятскому космогоническому мифу, не было никакого творца мироздания, ибо мир (дайда дэлхой) утвердился сам собой при некотором содействии птицы турпан (ангир), доставшей со дна первичного океана черную землю, красную глину и желтый песок; соединившись, они образовали твердыню широкой земли (ургэн дэлхэй), высокое небо (ундер тэнгэр) и все существующее между ними; в подобных мифах сибирских палеоазиатов в сотворении мира также принимали участие различные птицы: ворона, утка и т.д.;
- согласно позднейшим вариантам бурятского мифа, в сотворении мира участвовали разного рода бурханы (боги, божества); но эти варианты представляют собой уже ламаистскую переработку древнебурятского космогонического мифа; что касается чисто шаманистической мифологии, то в ней мифы космогонического характера не встречаются и вытеснены этиологическими мифами;
- миры, мир (тиб.); по космогоническим воззрениям древних бурят, окружающий людей мир делился на несколько миров, четыре из которых являлись основными, расположенными по вертикали: дээдэ замби (верхний мир), или тэнгэри (мир небесный); огторго (мир воздушный); дайда дэлхэй (мир земной); доодо замби (нижний мир), или доодо долоон суг (доел, «нижние семь вместе», т. е. подземные миры);
- рай; в обыденном представлении тувинцев рай – страна бурганов (тув. *Бурганныар ораны*); когда умирает хороший человек, тувинцы обычно говорят *бурганныар* «богу душу отдать» (стать буддой);
- весь мир;
- Верхний мир, Вышний мир, горнее селение (небо); мир верхний, небесный;
- Средний мир, земля;
- Средний мир, земля;
- Средний мир, мир людей, земля; к которому дружественен верхний мир, мир божеств и, антиподом к которому является подземный мир;
- Средний ярус вселенной, мир, в котором живут люди и юртэмсын уг гарбал - *бурят.*
- Замби - *бурят.*
- дываажаң ораны - *тувин.*
- ортчулан, очалаң -цэнг. - *тувин.*
- Үөһээ (үөһээнци) дойду - якут.
- Чамбы-дип, капитагай - *тувин.*
- Орто дойду - *якут.*
- Іер - *алт.*
- ортаа оран - *башкорт.*

животные; в нем же, как бы параллельно, «живет» большинство демонических существ; это различные духовы хозяева земли-воды (тув. чер-суг ээлери), аза, албыс, шулбус, диирец и т.п.;

- Нижний мир, преисподня;

- слои земли, семь слоев;

- слой земли; ад, преисподня; горизонт;

Аллараа дойду - якут.

Аид, Ад – болгар.

джети кёк - карач.-балкар.

там - хакас.

Миф

- «отцовский серебряный столб», отцовский мужской орган, который согласно космогоническому мифу древних бурят, извечно существовал сам по себе, но благодаря его случайной встрече с эхэйн алтан умай (материнским золотым чревом) вовремя их плавания в первичном океане появилась первая чета людей на земле;

- образное представление о Б. м. б. является пережитком первобытного фаллического культа, отразившимся в мифотворчестве древних бурят;

- олицетворение смерти, мифический образ;

- образ поэтизованный мифического родоначальника племени булагатов («под быком найденный Булагат»), якобы найденного в младенчестве под быком и усыновленного бездетной шаманкой Асуйхан;

- миф о Булагате является трансформацией более древнего тотемистического мифа о происхождении племени булагатов от быка; в этот миф впоследствии был введен персонаж шаманки, благодаря которой якобы существует племя булагатов;

- Шамбала; в шамансскую космологию проникло буддийское понятие Шамбалы – мифической страны просветления и духовной гармонии где то в центре Азии, возможно, в Тибете;

Молния

- молния, при первом громе, как свидетельствуют этнографические источники, алтайцы говорили: «Небо открылось» или «Небо заговорило!», и совершали обряд очищения жилища;

- гром и молния как грозные стихии природы «сверкание молнии, молния», сотрясающие воздух и землю (гал ехэ сахилгаан, газар ехэ дойолгоон); оказали наибольшее

Баабайн мүнгэн бахана - бурят

Эжэл - баикорт.

Буха дорохoo олдокон булгад - бурят.

Шамбыла - тувин.

Жалкын - алт.

сахилгаан - бурят.
грьм – болгар.

влияние на сознание древних людей, воспринимались как звук и огненная вспышка при выстреле, производимом небожителями; такое поверье дает основание сказать, что фантастическое обобщение действия грома и молнии отчасти явилось толчком для почитания Неба, т. е. для появления культа Тэнгэри;

- молния; сверкающий, блестящий, сияющий, испускающий лучи, лучезарный; блеск, блескание; молния; гроза (этиннээх чаьылбан); чаьылбан - якут.
- молния, дух, правительница молний (-молния), повелевает не только молнией, грозой и облаками, но и обладает даром предвидения, способностью посыпать дождь, вынужу, туман, метель и мороз, знает языки животных; светкавица – болгар.
- молния, дух, правительница молний (-молния), повелевает не только молнией, грозой и облаками, но и обладает даром предвидения, способностью посыпать дождь, вынужу, туман, метель и мороз, знает языки животных; жай, жайши - казах.

Музыка

- учитель, создатель казахского музыкального струнного инструмента қобыз; Коркыт - казах.
- дар слышать, у казахов это выражение, поклонения музыкантам, способных слышать Тенгри; тәңірдің күбірі - казах.
- обрядовая песня; вид вокальной музыкальной устной традиции, одна из древнейших форм музыкально-словесного творчества, исполняемая коллективно, восходит к древним обрядовым песням, посвященным воспеванию различных божеств; считается необходимым исполнение дъанар во время обрядовых молений, посвященных в летне-осенне время освящению Алтая в специально предусмотренных местах близь села на возвышенности, во время календарных праздников; јанаар (дъанар) - алт.
- все этапы алтайской свадьбы сопровождаются песней дъанар с приуроченными к ним текстами; неисполнение дъанар во время всех обрядовых процедур считается плохим знаком, так как он исполняется не только для участников обряда, но и услаждают слух духов;
- музыка, восхваляющая Бога (мелодия); Тэнгэрс баясгалант хөгжүм - тувин.
- музыка, заключительный этап в обряде женитьбы; раньше на свадьбах играли народные музыканты ашуги, их поддерживал барабанщик, зурначи (музыкант, играющий на зурне); Зурна - азерб.
- инструмент музыкальный духовой алтайский, из пустотелого стебля дягиля (комургай), относится к роду продольной флейты. Считается одним из инструментов, шоор - алт.

игру на котором любит слушать сам «хозяин» Алтая;

- инструмент музикальный, двухструнный щипковый топшуур - *алт.*

алтайский; игрой на *топшууре* сопровождалось исполнение каэм – горловым пением текстов героических сказаний, в которых вступительная часть посвящалась благословению *топшуура*; *топшуур* считался конем сказителя, сопровождающего своего богатыря в его ратных подвигах;

- инструмент музикальный, варган-хамыс, кобыс, кобу(ы)з, варган;

- сакральный (шаманский), звучащий в особых ситуациях, передающий страдания и тоску по Великому Синему Небу, Абсолюту;

- инструмент, самое распространенное название варгана в тувинском языке; по данным М.Б. Кенин-Лопсана, камлание с варганом было широко распространено у шаманов Эрзинского, Тес-Хемского, частично Тоджинского и Кaa-Хемского районов Тывы;

- музыка, инструмент, смычковый музикальный инструмент; игил - *түвин.*

- играющий на игиле; игилчи - *түвин.*

- мелодии вокальные или кобызовые казахских шаманских камланий; сарын - *казах.*

- болгарский инструмент шамана, двусторонний барабан - тапан. А также струнный инструмент для исполнения сакральной музыки – бугарина (тамбура). тъпан – *болгар.*
Бугарина – *болгар.*

H

H - народ, племя; страна, общество;

ел - *азерб.*

- Вечная страна, Вечный Союз, Вечное государство, территория; страна, народ;

саракт – *болгар.*

Мэнэ Ил - *якут.*

Мәңгі Эль - *казах., киргиз.*

O

О Оберег

- **талисман**, пугающий какой-то таинственной силой злых духов (*абааны* и *иччи*), хранимый человеком при себе или в доме;

ымысы - *якут.*

- **бисер специальный**, бусинка, защищающая владельца от сглаза, суеверные люди носят ее на шее, руке; два вида:

көзмунчұғу - *азерб.*

для соблазна людей - закрепляли на одежду человека, чтобы душевно привязать к себе; для приучения животных - закрепляли на одежду и спокойно подходили к любому животному, жажде самые злые собаки не кусали людей с таким бисером;

- **амулет приплода**, изготавливавшийся из нарезанного (истолченного) на мелкие кусочки высушенного полового органа забитого на мясо коня, быка, барана; считалось, что он стимулирует их плодовитость и способствует неиссяканию потомству скота; тұл төйөнө - *башкорт.*

- талисман, т.е. предмет-фетиш, которому древние буряты приписывали сверхъестественное свойство предотвращать болезни и другие несчастья; дух предка, принесшего пользу чем-либо своему роду и после смерти считавшегося защитником его потомков от напасти враждебных роду духов;

- талисман, благополучие. арбыс - *хакас.*

- **узор головного убора** невесты, высокого конусообразного, украшенного камнями, перьями филина, змеиными и волчьими зубами, несшего магическую функцию оберега. сәүкеле - *казах.*

- узор, в форме миндаля, символизирует вечную жизнь, день и ночь. Этот узор используют на «калағајы» келагай (женском головном платке из тонкого натурального шелка с узорчатой каймой); Образ суженого (во сне парню показывали её будущую невесту, а девушке её будущего жениха - это называлось «бута»); яблоко, во всех сказках яблоко входит как символический образ мечты людей о вечной жизни, сказки заканчиваются словами «қөjdәn үч алма дүшдү» - «Из небо упало три яблока»; всказке «Мелик Меммед» рассказывают о Золотом (красном) яблоке которое всегда крал див (Дев), любой, съевший это яблоко молодеет;

- узоры в виде парных рогов барана, несли охранительную нагрузку и составляли основной элемент башкирской вышивки и аппликации. Ими орнаментировали женские платья, халаты, чекмени, чепраки и верхние поперечины наличников окон; тәкә мөгөзө тускар мөгөзө - *башкорт.*

- оберег в виде волчьей головы, считалось, что волки и собаки видят духов, и оберег бережёт от злых духов; бүре баше бөтие - *татар.*

- оберег из рог; на воротах вешали рог барана, козы, а иногда быка. Верили, что это оберегает двор от плохих бујнуз - *азерб.*

глаз; в коврах использовали узоры в виде рога барана;

- оберег изготовленный из древесины Каркас, в виде дагдаган - *азерб.*
бисера, закрепляют на одежду, или на шапку ребенка;
считается, что он охраняет ребенка от злого глаза; иногда
бисер вешают на шею коровы;

- **подкова**, приспособление для защиты копыта (лошади,
вала, осла и т. П.); у входа в дом, вешали подкову (подкову
лошади); верили, что она будет охранять дом от плохих
глаз и негативной энергии; на воротах тоже вешали
подкову (подкову лошади); подкова должна была
изношенная;

- **стрела небожителей ак-ок** – белая стрела, обереги в виде дээдис огу - *түвин.*
стрелы, охраняющие их хозяев от разной нечисти, лечили
болезни;

- **узоры аппликационные «след волка»;** исполняющие бүре табан - *башкорт.*
функции оберега-талисмана на платьях и передниках
башкирок Курганской области;

- **браслет-ракушка;** маленькие ракушки используют гарныјарыг - *азерб.*
защитой от сглаза; одну ракушку на бечёвке надевают на
запястье ребенка;

- **череп рогатого барана;** вешают на воротах; верят в то, гоч кэлләси - *азерб.*
что он защищает от порчи темных сил и от сглаза;

Обряд, ритуал, церемония, благопожелание.

- хвала, благословение молитвенное, молебствие алкыш - *татар.*
коллективное, настрой, просьба; исполняется в алкыш сос - *алт.*
стихотворной, песенной форме; обряд совершается под алгыш (алгъы иш) - *карач.-*
руководством культового служащего или старейшины рода балкар.
и устраиваемое всем обществом в масштабе улуса или бата, дуба - *киргиз.*
нескольких улусов одного рода или племени; во время алгаг - *хакас.*
обряда устанавливается связь с божествами, духами и бата, дуга - *казах.*
магическими покровителями человека; молитва, заговор, алгыс [от ал5aa; ср. алт.
заклинание- обращение верующего к богу, к духам, к албыс, албыш] - *якут.*
сверхъестественным силам с просьбой о ниспослании блага тайлган, тайлаган - *бурят.*
и отвращения зла; жанр обрядовой поэзии, разновидность тилек - *карач.-балкар.*
поэтического восхваления; алгыш - *түвин.*

- **обычай**, обряд, привычка, правило;

нал - *азерб.*

подкова, нал – *болгар.*

бүре табан - *башкорт.*

гарныјарыг - *азерб.*

гоч кэлләси - *азерб.*

алкыш - *татар.*

алкыш сос - *алт.*

алгыш (алгъы иш) - *карач.-*
балкар.

бата, дуба - *киргиз.*

алгаг - *хакас.*

бата, дуга - *казах.*

алгыс [от ал5aa; ср. алт.

албыс, албыш] - *якут.*

тайлан, тайлан - *бурят.*

тилек - *карач.-балкар.*

алгыш - *түвин.*

алгыш - *азерб.*

чүм-ян' - *алт.*

адат - *казах.*

адат - *киргиз.*

кибір, чозах - *хакас.*

адет - *карач.-балкар.*

сиэр - *якут.*

обряд, адет – *болгар*.

Окутивание, очищение.

- **можжевельник** – священный атрибут при проведения обрядов, тотемное растение; освящаться, очищаться, окутивание; очищать себя кругом деревом, спаленным молнией; зажигаться с целью окутивания; пост очищения, медитация с целью совершенствования сверхъестественных способностей для общения с духами;

- у алтайцев можжевельник самое священное, почитаемое, этнически значимое растение. Алтайцы почитают и ценят можжевельник, верят, что он обладает особой чистотой и священностью. Арчын, по мнению алтайцев, обладает очистительной и целебной свойствами. Зажженной веточкой арчына окузывают больного человека, очищают жилище, колыбель, очаг. С веточкой арчына обращаются к народным целителям. Используется при проведении календарных и семейно-бытовых обрядов. Можжевельник популярен и как лекарственное растение. Из корней можжевельника алтайцы делают ложки - тогус (тоус, тос) карак или тогус кёс (девять глаз), винные чашки – чачылгы айак, которые используются в ритуальных обрядах. Почти в каждой семье алтайца круглый год бережно хранятся веточки арчына. Считается, что можжевеловая ритуальная ложка с девятью глазами лишь с одного окропления небес доносит молоко (угощение небесным божествам) до 9 сферы неба, второе и третье окропление достигает 27 слоя небес. Этот ритуал проводит мать, когда сын или дочь покидает родной айыл и отправляется в далекий путь, мать в след ритуальной ложкой угощает небеса молоком из челек – деревянного ведра и просит благословения своему ребенку, покидающему родной очаг. Алтайцы Кош-Агачского района подобный ритуал проводят также для встречи весной первых перелетных птиц и осенью, когда они улетают на юг;

- **богородская трава**, окутивание дымом богородской травы с целью освежения, дезинфекции, очищения от дурного запаха, злых духов и болезней;

- **освящение**; ботан, пихта; кусочек сухой пихтовой коры, зажигаемый для окутивания и очищения людей и предметов.

- **ритуальные обряды в честь Алтай - Кудай** в начале лета календарно-сезонного обряда или во время осеннего

арчын - *алт.*

арчы, арчылан - *якут.*

арчы, арча - *киргиз.*

арыну, арчылу - *татар.*

сан, саң салыр - *түвин.*

ак чилтенге отуруу - *киргиз.*

аластанарга, алас- алас -
хакас.

жодоо - *бурят.*

кадене, окадяване – *болгар.*

«*Алтайды тақығаны*» -

«*Освящение Алтая*»,

листопада; магическое значение обрядов заключается в подтверждении признания и особого почитания сообществом людей покровительствующей силы Алтай-Кудай и духов Алтая, чтобы получить определенную «гарантию» благополучного состояния природы (необходимое количество дождя в засуху или, наоборот, солнечную погоду в дождливые дни, хорошие выпасы для скота, благополучие для семей и т.д.); в летнем и осеннем обрядах в честь Алтай-Кудая в молитвенных благопожеланиях наравне с божеством Алтай - Кудай часто обращаются и к *Тенери* как «лунно-солнечному» божеству;

- в молитвенных текстах, благопожеланиях, обрядовых песнях наряду с Алтай-Кудаем также упоминается Белый Буркан (Ак-Быркан, которым стал заменяться верховное шаманистское божество верхнего мира Улген); в обряде – «Восхваление Алтая» («Восхваление божеств, духов местности») («Алтай кодургени», «Дьеर тақығаны») в благопожеланиях наравне с божеством – покровителем Алтая – Алтай-Кудай часто обращаются и к божеству Тенери: «Мое лунно-солнечное Тенери!», «Посвященный Тенери»;

- **возлияние** путем брызганья молока и водки вверх в направлении восхода солнца как жертвоприношение духам; завершался тем, что чашку с оставшимся в ней содержимым кидали на восток; брызганье молока или водки представляло собой существенную часть как общественного, так и семейного обряда жертвоприношения *сасали*;

- **обряд окропления**, обрызгивания или опрыскивания объекта религиозного культа, впоследствии перешедший в ламаистские обряды восточных бурят;

- **купание ызыха** (в молоке);

- **подкармливание ызыха** (время от времени подбадривая духов);

- **посвящение скота** (привязывали к гриве выбранного в ызых животного красную ленту, очищая от злых духов, совершали шаманские обряды над ним, омывали теплым молоком, затем пускали в стадо);

- **угощение напитком из молочных продуктов** - одна из традиций гостеприимства; при приближении путников или гостей к дому или стойбищу, хозяева в лице молодых

*Алтайды көдүрөр -
«Восхваление Алтая»*

сасали бариха - бурят.

сэргэмдэлгэ - бурят.

ызыых чуурга - хакас.

ызыых азырирга - хакас.

ызыых тударга - хакас.

ак алып шыгу - казах.

ак алып чыгуу - киргиз.

девушек и невесток, прежде чем пригласить их погостить, должны были встретить их и угостить напитком из молочных продуктов, за что гости дают своё благословение;

- **«возвращение молнии на небо»** после поражения ею чего-нибудь на земле в усадьбе или в улусе; в этом обряде призывалось и восхвалялось то божество из 99 тэнгэринов тэнгрианского пантеона, которое и направило молнию;

- **обряд возрастного посвящения мальчика 7-8 лет** «увозимый красный ягненок», при котором подросший ребенок был уже в состоянии нести на себе жертвенного ягненка на алтарь; в обряде не употреблялись спиртные напитки, возлияния божеству совершались молоком и молочными продуктами; этот обряд являлся инициацией подростка, началом его приобщения к группе мужчин;

- **«обрезание пут»**, проводимый для ребенка, чтобы он скорее начал ходить. Башкиры верили, что журавли наделяют маленьких детей способностью стать на ноги; кто-то из близких связывал ноги малыша плетеной веревкой и делал режущие движения, произнеся при этом пожелание: «*Каззар җанат, торналар аяк бирһен!*» («Пусть гуси дают крылья, журавли – ножки!»);

- перерезания пут, которые завязывали свободной «восьмеркой» из черно-белых тугу свитых веревочек, узел которых приходился на внешнюю сторону ножек ребенка; при перерезании пут уважаемым человеком смысл заключался в том, что малыш был легким на подъем и научился быстро ходить;

- **обряд новоселья** у некоторых бурятских родов («побелить молоком дом, жилище»), при котором улусными стариками и старухами делалось возлияние молоком и аракой гениям – хранителям местности и Буханойону с пожеланиями блага членам семьи; приручение диких животных, переход от охоты к скотоводству, гарантировавшему постоянный резерв продуктов питания, оказали огромное влияние на сознание и мировоззрение древних бурят; молочный продукт (сагаан), по представлению предков бурят, обладал магической способностью приносить счастье, поэтому молоко было первым продуктом, который вносили в новый дом;

- **обряд пеленания ребенка**, совершаемый без участия «ша мана» (от билаха – «мазать, намазывать»), относится к

нэрьеэр дэгдээхэ - *бурят.*

морилхо улаан хурьган - *бурят.*

тышау кыркыу - *башкорт.*

түсау кесу - *казах.*

гэр сагаалха - *бурят.*

бытовой тэнгрианской обрядности;

- **обряд периодического мытья** тела («теломытия») или «очищения» «шамана» от всякой скверны и нечистоты, якобы приставших к нему за время его жреческой деятельности; теломытие понималось шаманистами как очередное посвящение жреца в следующий духовный ранг; первое по очередности «очищение» – хуурай угаалга (сухое теломытие) состояло в хлестании раздетого «шамана» связкой трав, вынутых из кипящей воды, доставленной из девяти местных ключей (аршанов); второе «очищение» – шүнан угаалга (теломытие кровью) состояло в обряде жертвоприношения животных своим предкам со стороны «шамана» и обмазывании себя кровью жертвенного жи вотного. Расходы на молочные продукты, воду и мясо для угощения публики во время «теломытия шамана» производились за счет общественного приношения, представлявшего собой религиозную дань шаманистов;

- **черный обряд** – жертвоприношение черным бараном, заводской водкой (хара архи) в безлунную, темную ночь; Х.Х. совершался, например, в честь почитаемого воинского духа-божества Ажирай-бухэ;

- обычай, порядок (введенный обычаями и наблюдаемый при разных случаях);

- обряд, совершаемый в святом месте с целью излечения сильно испугавшегося от душевного потрясения, выжигается на его теле клеймо;

- **мольба, просьба** – после несчастного случая или плохого сна, природных катаклизмов проводится обряд жертвоприношения для того, чтобы умилостивить или поблагодарить Создателя, духов-предков, духов-покровителей, хозяев земель и вод;

- **постель**; в целях обеспечения многодетности в семье в первую брачную ночь под постель молодых клали овечью шкуру, шерсть, змеиный выползок и т.д., это должно было способствовать размножению;

- **поход за водой**, церемония показа невесте водного источника, проводимая в день ее переезда к мужу; обязательным участником является человек, одетый в шубу наизнанку, который изображал повадки медведя; данный персонаж участвовал как хозяин и хранитель водного источника;

- **угощение на дорогу**; финальный эпизод свадебной

угаалга или бөөгэй угаалга - бурят.

хара хэрэг - бурят.

Туом, дуом, туон, дуон - якут.

чилдаг - азерб.

тілек - казах.

теләү - татар.

түшәк - башкорт.

Ныуга башлау - башкорт.

юл аягы - башкорт.

обрядности иргизо-камеликских башкир Самарской и Саратовской областей, проводимой на стороне родителей жениха; на прощальную трапезу в дом заходит человек в шубе наизнанку, с «ключом» из длинной палки, изображающей журавля и его движениями показывает, что пришло время прощаться и гонит гостей; относится к реликтам древних инициационных и продуцирующих обрядов с участием журавля – тотемического предка, патрона инициации, покровителя, предтече племенного божества протобашкир;

- **угощение толстой кишкой коня**; свадебный обряд башкир, проводимый на следующий день после свадьбы на стороне невесты – ее родители приглашали в гости молодух и невесток и угощали их толстой кишкой и потрохами жертвенного коня; приглашенные одаривали молодую кольцами, бусами, монетами; просматриваются черты почитания коня и отголоски тотемического праздника коня;

- обряд, **вид лечения от испуга**: над головой больного держат сосуд с водой и льют в воду расплавленный свинец (воск); по отлившейся фигурке отгадывают существо, которое якобы испугало больного, в дальнейшем фигурка как оберег носится на груди и хранится в укромном месте до самой смерти человека;

- **церемония** вообще; соблюдение бурятами-тэнгрианцами правил религиозного ритуала при отправлении обряда жертвоприношения духам; некоторые тэнгрианские обряды содержали в себе определенные эстетические элементы: ритмическое звучание бубна, позвякивание колокольчиков, поэтическую импровизацию камлания, пляску шамана под тakt барабанной музыки и танцы участников обряда; благодаря этому эти обряды привлекали публику, ибо на той ступени отсутствовали более развитые формы проведения досуга, а тем более профессиональное искусство.

- этикет, превратившийся в традицию, принимаемую за национальную, но нередко имеющую религиозное происхождение, например: дуhaаха – привычка капать несколько капель вина на стол перед его употреблением; бариса – останавливаться на перевале без особой надобности и закуривать табак; соблюдение подобных укоренившихся привычек этикета отрицательно сказывается на воспитании молодежи, так как косвенно

карта аши - *башкорт.*

Кот Койоу - *башкорт.*

ёholol - *бурят.*

ёho - *бурят.*

поддерживает существование шаманистических пережитков;

- совершать, исполнять только видимость, делают обряды только для видимости (малость);

- обычай посвящения какого-нибудь домашнего животного при сложных жизненных ситуациях, ожидавших кого-либо из членов семьи (отправка на войну, в далекий путь и т.д.) у башкиров;

- шаманский обряд, посвященный писарям Эрлэн-хана, проводился по случаю поступления молодежи на военную службу или детей на учебу; обряд совершался темной ночью приношением в жертву барана черной масти при непременном употреблении заводской водки;

- обряд на рождаемость и благородство в году - в первый день месяца Март завязывается Мартеница. Мартеница - половой символ, используемый болгарами в месяц Весеннего пробуждения (Сухой или Март) природы к жизни. Мартеницы носят только женщины, дети и животные, которые будут рожать в этом году. Ее происхождение идет непосредственно от символики и значения болгарского знамени – Багреника. Мартеница делается из белой и красной пряжи. В основную связку скрученных нитей вплетается и зелёная нитка, символизирующая возрождающуюся природу - Жизнь. Две кисточки на конце мартеницы символизируют мужское и женское начала, земное и небесное единство. Небо - белое и Земля, рождение - красное. Символ мартеницы был неотъемлемым элементом болгарской сакральной символики до очень позднего времени и был воспринят христианством. Обязательно сочетаются три цвета. Знак Тангры заплетается из белого круга и красного квадрата;

Обрядовая пища, подносимая Творцу Небу - Тенгри, Айыы Тангара, духам

- **сакральная пища, молоко и молочные продукты;** чистый, честный; невинный, невиновный; истина, истинный; бог; сакральный, святой; правое дело; выбранный;

- **молочный напиток, квашенное кобылье молоко** *кумыс;*

туомнаа (от туом +лаа) - якут.

мал инселәү - *башкорт.*

Эрлэн хаанай бэшээшэнуудтэ - *бурят.*

Мартеница – *болгар.*

ак - казах., киргиз., татар., башкир., алт., карач.-балкар., азерб.

ах-сых - хакас.

сүт - тувин.

үүрүн тунах, үүт ас - якут.

кымыс, кымыз - *ср. тюрк.*

- крепкий *кумыс*; көйүү кымыс - якут.
- отстоянnyй *кумыс* көйөрүү кымыс - якут.
- периодически перемешиваемый мутовкой, многократно взбалтываемый, переливаемый *кумыс* кумис – болгар.
- дар богов, придающий силу естественную, богатство; божественная жидкость, сок; молочная пища, масло (ср. *быиаң*); *урұң илгэ* (ск.) белая божественная жидкость, белое божье молоко; *ұруң илгэ ас* (ск.) белая божественная пища; *Айыы- бөзө ара5ас илгэ аха* (ск.) желтая божественная пища Создателя-крепкого. саамал, һаамал кымыс - якут.
- **божественная желтая пища** (миф.), которая падает *ара5ас илгэ* илгэ - якут.
- (капает) с ветвей, разветвлений священного дерева;
- **молочное изобилие**, богатство; громадное богатство; быиаң, буйаң - якут.
- скот белый, благодать белая, молочные продукты; ак быиан - алт.
- **водка молочная** (или хлебиая), налитая в туески и сасали - бурят.
- предназначенная для возлияния во время общественных или частных жертвоприношений; туески с водкой ставились в один ряд, справа туески с молочным продуктом (молоком или простоквашей), называемые «сагаан»;
- молоко или молочный продукт, предназначенный в качестве *sasali* при жертвоприношениях; обычай употребления сагаан - бурят.
- С. как почетного угощения для гостей и жертвоприношения духам, возник в связи с переходом от охоты и рыболовства к скотоводству;
- молочный продукт, у древних бурят первым блюдом, ко торым угощали гостей, было молоко или молочные продукты; соответственно этому светскому обычаю первым или главным продуктом жертвоприношения духам также являлось молоко или молочный продукт, стоящий в туеске справа от посуды с водкой или вином;
- название различных жидкостей – молока, спиртных напитков, чая, подносимых почитаемым духам в целях их задабривания, у восточных бурят; сэргэм - бурят.
- молочные продукты (сүд-молоко, гатыг (յогурт) – йогурт, ајран-пахта, шор (кәсмик) - творог, сүзмә - процеженное, ставшее густым кислое молоко, гајмаг - сливки, хама - сметана, пендир-сыр); агарты - азерб.
- молоко кислое, разведенное в воде, тщательно размешанное; путем пахтанья в специальной посуде из него получают масло сливочное, отделившийся напиток называют - *айран*; добавляют мелко нарезанный свежий ајран - азерб.

укроп или другую зелень, солят по вкусу и употребляют как прохладительный напиток; посуду изготавливают из деревянного пенька, или используют гончарный кувшин «Нehrə»;

- кушанье жидкое с рисом и зеленью, приготовленное на айране;

- питье кислое, приготовляемое, черезъ сущение *tar*, или пахтания жикости из-под кислой сметаны, по взбитии масла;

[ср. бур. умдāн сідём питье из кислого молока, монг. «умдаан» питье]

- напиток, по «шаманской» терминологии бурят - водка или вино как обязательная ритуальная принадлежность обряда жертвоприношения «черных шаманов»; употребление спиртного было обычным делом для них: «Харанхыда хабамни, хара архи унданни» («В темноте – сила моя, черная водка – питье мое»); истинное тэнгрианство (и «белое шаманство») категорически запрещает употребление спиртного, кроме слабой молочной «водки»;

- **молозиво** (молоко в течение следующих трех дней начиная с второго дня после отёла); из этого молока варят «булама» и «кэтэмэз» («кэлэкэ»);

- молозиво (первое молоко после родов, отёла), со свариванием этого молока получается продукт, который также называют «ағыз»;

- молозиво матери, радостное восприятие мира младенцем, которое начинается с молозива матери, а не с молока;

- молозиво, первое молоко (до трех дней) после того, как корова отелилась, молозиво; молозиво ранее не телившейся коровы употребляется в пищу по истечении семи дней; в старинные годы лучшим угождением для родных и друзей якуты считали *yohax*; так называемая «серая», т.е. густое желтое молоко у коровъ до родов;

- священный хлеб - кулаче, который дается на праздник Млада бога детям, исполняющим обычай Сурвакане в день зимнего солнцестояния. А также священный круглый хлеб, который дарили на праздник Коляда колядующим в канун первого дня Нового года – каравай Коляда.

довга - *азерб.*

ымдāн, ымдан, ымнан,
умдāн, умнан - *якут.*
мътеница – *болгар.*

ундан - *бурят.*

булама - *азерб.*

агыз (ағуз) - *азерб.*
коластра, извара – *болгар.*

узыынан жарыту - *казах.*

yohax [ср. тюрк. абуз, убус, убуз, өс, өс молозиво] -
якут.
коластра – *болгар.*

кулаче – *болгар.*
колада – *болгар.*

Обрядовое, священное место

- **святая земля**, в азербайджанской традиции названия почтаемых святых мест иногда начинается со слова

изге жир - *tatar.*
ытык сир - *якут.*

«шых» (не путать с арабским «шайх»); это слово, скорее всего, от слова «ышых» - свет; в исламе посещение таких мест не принято; считается, что в таких местах похоронены святые, мудрые люди с ярко светлыми лицами; в святилище «Шых Баба» (Габалинский район) растут редкие деревья, которых вокруг нигде, не увидишь, на эти деревья завязываются ленточки, а земля таких мест считается тутуя «түтүж»;

- **родовые места**, которые входят в категорию Священных территорий, где представители конкретных родов проводят поклонение свои родовым местам и предкам; почитаемые родовые места представляют собой конкретную территорию, принадлежащую данному роду традиционно напротяжении длительного периода; обычно такие места связаны с какими-либо историческими событиями, к которым представители данного рода более всего были причастны, в том числе, проводили обряд освящения данной местности; Обряд освящения родовых мест во многом схож с обрядом освящения Алтая, но он локально конкретизирован, к тому же во время обряда вслед за восхвалением духов данной местности, приносятся жертвоприношения в адрес родовых предков; на родовых местах устанавливаются небольшие каменные сооружения – *тагыл*, их количество может расти от посещения к посещению, чтобы довести их количество до нужного числа;

- **алтарь**, сооружение из плоских камней, сооружаемое для проведения моления на священном месте;

- **священное, запретное место**, территория; освященность той или иной территории имеет статус особой зоны и признается на уровне обычного права; места, признанные в мировоззренческих и религиозных обрядах коренного алтайского народа освященными или культовыми, определяемыми общим понятием: «байлу јер»: горы, перевалы, пересечение дорог, реки, целебные источники – *аржаны*, святилища, места обрядовых молений и освященные родовые территории, места скопления археологических памятников и исторических событий; Средний мир людей живет под охраной Верхнего мира небожителей божеств, но тем не менее он располагает большим количеством «земных» покровителей – духов гор (*туу ээзи*), рек (*сүү ээзи*), озер (*кёл ээзи*), перевалов (*ажсу*

байлу јер - алт.
касиетті жер - казах.
мазар - кыргыз.
ыдык - тувин.
ыйык жер - киргиз.
өлүја - азерб.

Ук-сооктин байлу јери - алт.

тагыл - алт.
кашище – болгар.
Байлу јер (дъер) - алт.
олтар – болгар.

ээзи), отдельных уроцищ (*jер ээзи*), целебных источников (*аржан ээзи*), среди них наиболее почитаемы духи священных гор (*ыйык туу ээзи*), упоминаемые еще авторами образцов древне-туркской литературы, как: *ыдык*;

- сакральное место, территория, обозначаемое березовыми саженцами, ветками, всаженными в землю в одну линию с туесками, содержащими молоко (сагаан) и молочную водку (архи), соответственно количеству дворов (или семей), участвовавших в общественном жертвоприношении; имело культовое значение, как, например, свечи, зажженные перед иконами у христиан; место, где сидят участники жертвоприношения; түүргэ - *бурят*.

- втыканием березовых саженцев, повязанием салама обозначение сакрального места проведения обряда *алгыс*, кропления кумыса; место вымаливания и выпадения *кут*; түүлгэ - *якут*.

- сооружение обрядовое, конусообразное, из сложенных камней, принесенных участниками обряда в честь поклонения божествам, духам священным горам, перевалам, рекам, целебным источникам и божествам; такие обряды - моления проводятся в летний, осенний периоды на постоянном месте, обычно выбирают возвышенности на солнечной стороне, где и устанавливают *обо таш*; после проведения молений эта местность автоматически переходит в статус освященной местности, которую нельзя осквернять (не срубать деревья с жертвенными лентами *кыйра* или *jalama*, не забирать камни с *обо таш*, шуметь и т. д.) и необходимо почитать; каждый проезжающий мимо *обо*, должен сделать подношение духам этой местности, поэтому в каменное сооружение опускают камни, что становилось и частью алтаря или же привязывают на воткнутую палку в жертвенный ленточки *кыйра*;

- **насыпь из камней**, место поклонения местным и родовым духам, хозяевам местности, культовые места в культуре бурят, монголов, тувинцев и других тюрко-монгольских народов; в традиционной форме представляют собой кучи из камней или деревья, украшенные ленточками или флагами; *оваа* располагаются на дорогах, на горных перевалах, у озёр, лечебных источников; оваа - *тувин*.

- тринадцать *оваа* Алдая, возведенные на тринадцати алдайның он үш оваазы - различных вышинах-седловинах горной системы *тувин*.

Монгольского Алтая; согласно представлениям тувинцев Монголии и Китая (и других народов Западной Монголии), через эти оваа - ритуальные сооружения, люди осуществляют связь с небом, посредником выступает шаман;

- **холм из камней**, груда камней, которая обычно находится на вершине перевала, во время перекочёвок мужчины складывали в кучу несколько камней – жертва духу горы;

- холм из камней, груда камней, которая обычно находится на вершине перевала, во время перекочёвок мужчины складывали в кучу несколько камней – жертва духу горы;

- холм из камней, груда камней, которая обычно находится на вершине перевала, во время перекочёвок мужчины складывали в кучу несколько камней – жертва духу горы;

Каменная кладка. Ограда, изгородь. Места захоронений;

- **огороженное место**, где находится скот, где сохраняется сено и т.д.; пригон, загон для скота; загородка (вокруг стога) или остожье, поскотина, городьба вокруг выгона, изгородь (вокруг покоса, могилы), ограда, забор, оплот;

- **сарай при юрте, двор, хлев**; навес (стойло) для лошадей и жеребят, конюшня, жеребятник; поветь ялями; летнее стойло, летний хлев (для жеребят); ограда, двор для загона табунов;

- камни сложенные, в жертвенную кучу;

- каменная высокая насыпь над древней могилой;

- **могильный холм, кладбище, мавзолей**, дерево, камни, гора, родник и т.д.

- святое место, место осмотра, посещения, поклонения.

- **могила, место погребения**, гробница; могильный;

- камни, каменная кладка в виде столбов высотой примерно в рост человека, которых устанавливали на вершинах гор зауральские башкиры; раньше их складывали юродивые дервиши («диуана») духам-владыкам гор, которым требуется возведение таких каменных сооружений; ежегодно весной, старики поднимались на вершину горы, где стоял «караскы», совершали жертвоприношение: резали барана, жертвенное мясо съедалось участниками обряда после прочтения молитвы с просьбами о здоровье

обоо - *киргиз*.

обо таас - *якут*.

өелгэн таш - *tatar*.

эулие тас - *казах*.

кора, кура, күрүө - *ср. тюрк*.

күрүө - *якут*.

күрээ - *бур*.

хүрээ - *монг*.

обор – *болгор*.

казä, каза - *ср. тюрк*.

хahaа - *якут*.

хазаа - *хакас*.

кажа, хаша - *бур*.

хасіја - *монг*.

конюшня – *болгар*.

күрее таш - *алт*.

балван – *болгар*.

курган - *азерб*.

мазар - *казах., киргиз*.

mogila – *болгар*.

гэбири - *азерб*.

караскы, таш багана, тора таш - *башкорт*.

всему роду, об изобилии трав, о хорошем урожае, приумножении скота и т.д.; этимология слова «караскы» восходит к слову «карау» – смотреть, наблюдать, охранять; отсюда «караскы» – стража; кашкиры, воздвигая на вершинах гор «караскы», надеялись получить от них отдачу в виде надежной охраны родовой территории;

Ведение обряда, культовый служитель

- **благопожелатель**, проводит коллективный и частный тенгрианские обряды вымаливания, благопожелания, восхваления, благоловления *алгыс*, *алкыш*, освящения, очищения;

- **участники ритуала освящения**, поющие хвалебные песни в честь Алтая;

- **служитель культа**, служители Белого Творца Создателя Господина Танара;

- женщина пожилая, уважаемая среди односельчан; знаток, хранительница и оператор башкирских традиций и обрядов;

- женщина, знаток различных обрядов, распорядительница подготовки и проведения праздников «*карга туй*» («Праздник вороны») и «*Кәкүк сәйе*» («Кукушкин чай»).

- самое высокое духовное звание тэнгрианского служителя, присваиваемое ему после девятого посвящения; определитель (детерминатив) имени духов тэнгрианского пантеона, например: Хитарай заарин, который считался духом – хозяином местности Тунки; Гүргэ сагаан заарин – дух – хозяин истока р. Ангары; Нагад заарин – дух – покровитель лошадей и т. д.; атрибут З., употребляемый после имени божества, наглядно свидетельствует о том, что шаманизм в действительности являлся почитанием в основном духов – предков самих шаманов, возникшим в результате мифотворчества служителей этого культа, в отличие от стихийно возникших архаических первобытных культов;

- родовитые, знатные служители культа, совмещающие функции жреца и нойона (родовых старшин) и т. п., в прошлом;

алгыыһыт, албааччи,
алгысчыт, дъаралыксыт -
якут.

алгысчы, алкышчы, јарлыкчы
- алт., татар., хакас., киргиз.,
тувин.

шабычы - алт.

дъөһүөлдүт Урүң Айыы
Тойон Танара

дъөһүөлдүүттэрэ - якут.
колобър – болгар.

Ак инәй - башкорт.

Ак эни - татар.

юлбашсы - башкорт.

Заарин - бурят.
Балгур, Бий Колобър –
болгар.

Изагууртан - бурят.

- посредник между человеком и духами, которые при помощи заклинаний и определенных инструментов общаются с духами; баксы - казах.
бакшы, бүбү - киргиз.
баксы - татар., башкир.
башкы - тув.
бахычы - азерб.
Каргаур – болгар.
- посланник Вечного Синего Неба; если совершил неблаговидный поступок или задумает недобroе, то ему не избежать небесной кары; Чамбы-Диптиң Дээри - тувин.
- служитель культа Тенгри, проводит обряды почитания светлых духов; общие (неспецифические, непереносные), как исконные - наиболее общее название служителя ттенгрианского культа, с небольшим числом производных, так и заимствованные, выявляемые прежде всего в окраинных диалектах монголизированных тувинцев - бөө (общее название); ак кам - алт.
кам - татар., башкир.
хам - тувин.
- служитель культа небесного происхождения;
- родовитый служитель небесного культа;
- служитель культа Тэнгри, проводит тэнгрианские обряды («Боо-тэнгри» или «Тэнгриин-Боо») низшего и среднего ранга, служитель тэнгрианских и «шаманских» культов (Боо-мургэл; термин «мургэл» означает «культ», «поклонение», слово «боо» происходит от древне-уйгурского «богу» - означавшего «Змей-Дракон», ср. тюркский военный титул «бек», с которым связано алтайское обозначение тэнгрианских жрецов «беки»); в бурятском тэнгрианском культе Боо-мургэл существовало девять степеней посвящения, определявших жреческую иерархию от низших рангов к высшим; точные названия всех этих рангов не сохранились, известно лишь, что различались: дуһаалгайн бөө – шаман, обслуживающий религиозный обряд посредством капания водки (вины) на тлеющие угольки очага, обожженного богородской травой; хаялгайн бөө – шаман, обслуживающий обряд жертвоприношения путем брызгания вина (водки) вверх на северо-восток; жодоото бөө – шаман, совершающий очистительный обряд жертвоприношения с применением зажженной пихтовой коры (жодоо); шэрээтэ бөө – шаман, имеющий право посвящать другого шамана в очередную степень жреческого ранга, а также дархана (кузнеца), т. е. шаман, обслуживающий сложный комплекс обрядов Дээр Уктуг хам - тувин.
Уктуг-Ызыгуурлуг Дээр Чаяалгалык хам - тувин.
- Бөө - бурят.

жертвоприношения; оргойто бөө – шаман, имевший право носить железный шлем с рожками; заарин бөө – шаман, имевший девять посвящений, высшее звание в шаманистической иерархии; в некоторых мифических преданиях упоминается десятое – самое высшее звание шамана – тэнгэри; не исключена возможность, что оно в древности действительно существовало;

- в болгарском тенгрианстве называется Колобр - это священник Тангры – первого монотеистического Бога болгар и человечества, основоположника и источника всех духовных учений на земле. Колобр - представитель Тангры на Земле. Он преподаёт по жизни Принципы небесных законов и Жизни. Колобр - духовный руководитель и учитель, но не надзиратель людей. Существуют три степени обучения Колобров: Ворон, Орёл и Сокол, а также несколько внутренних иерархических чинов: Колобр-шаман, Колобр, АН Колобр, БО Колобр, БИЙ Колобр, Колобр-катар (алхимик) и Колобр Двуглавый орёл (Саалбий).

1. Колобр-шаман - целитель, блюститель и хозяин определённого района природы и людей в нём. 2. Колобр Орёл. Колобр, отвечающий за определённые районы и сакральные объекты в них. 3. Колобр Сокол. Высшее колобрство, учителя, наблюдатели и члены государственной и духовной службы. Из чина Соколов выдвигали АН колобра Каганата, которого выбирали члены Четырнадцати - высшие колобры Круглого стола. 4. АН Колобр - высший государственный сан, в который возводили Колобра-члена Каганата - государственной парламентарной власти. Официальный духовный советник Кана и Каганата. 5. БО Колобр - высший сан колобрства - Главный военный колобр Орды. Колобр, освобождённый от социальной и государственной власти и обязанностей. Он может быть советником, но не и членом административной власти. 6. БИЙ Колобр. БИЙ - высшее обращение к взрослой, мудрой, духовно возвышенной личности. Чин Бий давали и женщинам, достигшим высшего уровня духовного сознания. Все колобры этого уровня считались совершенными людьми. В болгарской мифологии «Сказание о дочери Шана» Бий называли женщин Альпов (совершенных дочерей Тангры). 7. Колобр СААЛБИЙ или Двуглавый орёл. Колобр, достигнувший

Каргаур, Бургур – болгар.

Уста колобрър - болгар.

Колобрър – болгар.

высокого алхимического уровня. САА - высший сан духовности, который дается человеку, принимаемому за божественное существо. 8. Колобр - катар. Колобр, достигнувший уровня посвящения, на котором ему доверяются тайны Алхимии жизни на Земле и в Солнечной системе. КАТАР = КАТ + АР и КА+ТАР. КАТ - (болг.) уровень, слой, этаж и т.д. В данном случае Уровень АР. АР – земля. ТАР, ТАРА – (из древнеболгарского) звезда. КА – ТАР – душа с звездой, звездная душа, работающая на планете Земле. Это Колобр СААЛБИЙ, который уже не работает среди людей, а вне социальной жизни.

- **проводящая обряд гадания** по гадательной книге (фалкитабы), при помощи магических камней (нокот); фалсы - *башкорт.*
фалчы - *азерб.*
- проводящий обряд гадания посредством бросания ложки; түөрэхсит [от үөрэх+сит] - якут.
төлгөчү - *киргиз.*
төлкечі - *хакас.*
төлкөһүт - якут.
далы - *киргиз.*
јарын - *алт.*
жаурын - *казах.*
мамача - *азерб.*
- **лопатка баранья** с помощью которой предсказывают будущее; билгэ, билгэхит, таңхаһыт,
көрбүөччү, ичээн, сылыксыт - якут.
бильген - *карач.-балкар.*
белгечи, јарынчы, тармычы - *алт.*
көріпкел әулие, бәлгү, билгэ, есепші, жауырыншы, айтымшылық, сыншы - *казах.*
курәзәсе, яурунсы, Ыынсы, нокотсо - *башкир.*
кенгээ - *тувин.*
көрүүчү, ајан олмаг верки, верилмәси - *азерб.*
багучы, имче, курәзәче, сынчы, изге кеше - *татар.*
ырамчы, ырымчыл кізі түсчіл, хаспа - *хакас.*
- специалисты, которые по известным им признакам могли распознать природу и характер человека и животных;
- **прорицатель**, предугадывающий, примечающий, замечающий, предузнающий (о будущности); распознающий, дознающий; ясновидящий, предсказатель, толкователь; прорицатель будущее; способность прорицать будущее;

айтымчылык, далычы, олужа
- киргиз.

барнаашха - бурят.

Бургур колобър – болгар.

Обрядовый праздник, церемония

- обрядовый праздник кумыса *Ыңых* (от разбыхгивай - *ыс* и доить - *ыах*); жертвенное кропление, окропление, обрызгивание кумыса; старинный большой кумысный праздник, справлявшийся в древности в дни равноденствий и летнего солнцестояния; весной и летом когда много кобыльего молока, в честь *Айы Тойон Танара* или *Аар Тойон*, причем огонь во время празднества окропляется кумысом; праздник начинался окроплением юрт и полей; кумысный пир, праздник молока, общественное увеселение, народное гульбище, всенародное жертвоприношение; сегодня Ыңых как и Навруз является символом пробуждения природы, возрождения жизни, изобилия;

- пир, не прерывавшийся девять дней и ночей;

- весенний праздник, во время которого приносились жертвы *Үрүү айы тойон Танара*;

- держать вверх к небу кружку с кумысом, причем произносится посвятительная речь *алгыс*;

- осенний праздник, во время которого жертвоприношения делались в первую ночь в честь *Улуу Тойон* и его верхних духов, а во вторую – в честь *Арсан Дуолай* и его нижних духов;

- кумысный обрядовый праздник белого изобилия;

- общественное жертвоприношение (в отличие от частных жертвоприношений, называемых "кырык"); происходят в период с половины мая по половину октября и устраиваются обыкновенно до или после каких-нибудь работ или периодов жизни инородцев, напр. до или после перекочевки из зимних жилищ в летние, или наоборот, до или после весеннего посева, сенокоса, жатвы, но отнюдь не в разгар хозяйственных работ; День празднования Т. назначается обыкновенно стариками, за лето бывает до 15 Т.; участвуют один или несколько родов или только по нескольку соседних друг другу улусов (селений); только на Т., устраиваемых в честь улан-хатов (водяных духов),

Ыңых - якут.

То5ус күннээх түүнү мэлдүү
тонолуйбат ыңых - якут.

айы ыңыха5а - якут.

ыңых тут - якут.

Абааы ыңыха5а - якут.

Үрүү тунах Ыңых

Тайлган, тайлаган - бурят.

имеют право присутствовать, наряду с мужчинами и девушкиами, и замужние женщины; во всех остальных они, как чужды роду, не участвуют; каждый Т. у каждого рода или группы улусов или родов имеет свое значение и совершается в честь своих духов; место для совершения Т. обыкновенно бывает издавна одно и то же; на нем устроено "обо", т. е. куча жертвенных камней или хворосту, посвященная местному "заяну" или "ижину" - хозяину места; начинаются Т. обыкновенно с окуривания вереском или пихтою главнейших принадлежностей жертвоприношения, после чего следует брызганье и возлияние на огонь тарасуна (водки собственного изделия) и молочных продуктов; после этого происходит убивание жертвенных животных (лошадей, быков, баранов и т. п.) и снятие с них кожи; небольшая часть мяса и кости сжигаются на жертвенном огне; остальное варят и затем делят между участвующими по числу паев, взятых каждым; пока варится мясо, буряты занимаются борьбой и скачками и угощаются тарасуном;

- **общественно-религиозный праздник небесного жертвоприношения** хакасов; моление Небу Тигир хакасы, подобно древним тюркам, устраивали ежегодно; Небесное жертвоприношение совершалось на новолуние в июне; целью его было испрашивание урожая травы, увеличение поголовья скота и удоев молока; каждая семья к назначенному дню готовила молочные продукты -айран, кумыс, сыр, сметану; сверх того 7 или 9 очередных семей поставляли соответственное количество баранов, причем один из них, предназначенный для жертвы, должен быть белой масти с черной головой;

- аналогичные обрядовые праздники тенгрианской традиции поклонения Небу Тенгри; сопоставительное рассмотрение их основных идей выявляет изначально общие концепты метафизики тенгрианства;

Тигир тайыг – хакас.
тайы - киргиз.

Дагылга, Оваа Дагыры - тув.,
Тун Пайрам (Тун Айран) - хакас.,
Эл Ойын, Яжылган - алт.,
Наадам - монг.,
Сурхараан - бур.,
Сабантуй - башкир., татар.,
Навруз - кырг., казах.,
татар., башкир., азерб.,
карч.-балкар.
Перперек – болгар.

- возглас, клич коим выражается мольба о благополучии, заклинание против зла и в то же время радостное настроение; крик призыва, угрозы, союзный боевой клич; восклицание, которым проводящий обряд заключает свой сеанс, на что все собрание в один голос отвечает тем же, (злым божествам никогда не кричать *уруй*); *Уруй* (*урууй*)!

Ура! Подай (свыше)! *Даруй!* Ниспошли! Благоволи! *Уруй, айхал* (*айахал*)! – клик радости; счастье: *уруйу олохтоо!* *Даруй счастье!* (обращение к *Айыы Тойон Тангара*); *уруйу олохтонон, айхалы аргысташан* - заживши на славу; *уруйунан олохтоото* - счастье посыпала (*Иэйиэхсит*), *уруйунан олохтооммут оонньуох* (песен.) призывая счастье, будем играть;

- **каша, обрядовое блюдо** в период празднования весеннего праздника Навруз, угощение, преподношение для духа Неба – Тенгри, передаваемого ему через огонь, дым, угощение для предков, вознесшихся к Отцу-Небу – Тенгри; празднуется с появлением первой зелени, ростков в честь возрождения природы, жизни, очищения душ и начала новой жизни, Когда луч солнца Еркен Гюнь, Кюн Оркен побеждает власть тьмы и день становится все длиннее и длиннее ночи; в старину С. в качестве ритуального блюда готовили перед началом весенних посевных работ из проросших зёрен пшеницы, которые перемалываются, а затем варятся в котле на хлопковом масле с добавлением муки в течение 20-24 часов; добавляются орехи и небольшого размера камни, которые используются для уменьшения риска подгорания сумаляка на дне казана; также существует поверье что если такой камень попадется во время еды, то надо загадать сокровенное желание и оно обязательно сбудется; С. готовится с песнопениями, танцами и шутливыми, весёлыми припевками; блюдо подаётся к столу в охлажденном виде; С. наделяет людей физическими и духовными силами; С. готовят всю ночь и утро, перемешивая по очереди;

- аналогичные сумаляку традиционные ритуальные блюда есть у сибирских народов – шорцев, бурят, саха (якутов), хакас, татар, башкир, манси и т.д.: хакасский саламат готовится из талкана; процесс изготовления талкана трудоемок; сначала ячменные зерна поджариваются в железных чашах, толкуются в ступках, затем развеиваются

Уруй, ураа - *якут.*

Куруі - *алт.*

Хуруй - *монг.*

Ура, Ур-ай – *болгар.*

Сумаляк, Сүмөлөк - *киргиз,*
узбек., казах., татар., башкир., азерб. и др.

на веялках и на конечном этапе размалываются на ручных мельницах; талкан является одним из излюбленных продуктов не только хакасов, но и алтайцев, тувинцев, шорцев и др; из него готовятся различные кушания; наиболее сытным блюдом является саламат из талкана с маслом и молотой черемухой; якутский саламат традиционно дается для восстановления сил роженицам после родов, уставшим от долгого изнурительного труда, похода; саламат также готовится и в дни летнего солнцестояния на празднике Ысыах, при этом надо отметить, что в старину, когда родоначальники саха (якутов) проживали в южных районах, первые ысыахи – обрядовые праздники кропления кумыса, проводились не только в дни летнего солнцестояния, но и в дни весеннего, осеннего равноденствий; саламат, сумаляк, самааны, сэмээни – древние тенгрианские ритуальные угощения всех народов, выходцев из Центральной Азии;

- **Новый день, Навруз** в переводе с фарси означает «новый день»; Празднование Навруза упомянуто в священном произведении зороастризма «Авеста»; то, что он празднуется в день весеннего равноденствия связано с солнечным календарем, летоисчислением тенгрианства, который появился у народов Центральной Азии семь тысячелетий назад, задолго до возникновения ислама; этим Навруз отличается от мусульманского Нового года, так как в основе мусульманского календаря лежит лунный годичный цикл;

- как отмечают специалисты, толерантность ханафитских теологов региона позволила тюркоязычным народам Центральной Азии сохранить свой древний зороастрейский праздник Навруз, который был адаптирован к исламу;

- сегодня Навруз сопровождается чтением Корана, раздачей милостыни, взаимным прощением долгов, примирением враждующих сторон, приготовлением и раздачей угощений. - благодаря ханафитским ученым в средневековом сообществе кочевых мусульман не запрещались традиционная музыка, песни, игры кочевников, употребление конины и питье кумыса, равно как и ношение национальной одежды;

- по преданиям, вошедшим в героические эпосы, дастаны всех тюркских и монгольских народов, этот день был днем, когда предки тюрков, расплавив и расширив проход узкого

Навруз, в сентябре 2009 года включен в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, в конце февраля 2010 года 64-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН объявила 21 марта Международным днем Навруза.

Млада бога – *болгар*.

горного ущелья, вышли из тайной неприступной горной долины Эргенекон, Кюн Оркен; в честь освобождения из многовекового каменного плена родоначальники устроили праздник, окропили кумысом, преподнесли саламат, сумаяк духу Неба, Тенгри, духам своих героических предков;

- весенний, обрядовый праздник «Кукушкин чай» для женщин и детей всего села; ежегодно проводился на одном и том же месте: на красивой лесной поляне, на берегу реки под высокими тополями или на склоне или вершине горы; накануне обрядового действия дети собирали по деревне продукты, праздник начинался с умилостивления кукушек: под корни тополей, на которых куковали кукушки, дети поливали молоко, катык (кислое молоко), клали яйца; пожилые женщины читали молитвы, смотря на вершины тополей, просили у кукушек долголетия, здоровья, даровать изобилие пищи, мира и благополучие роду; молодые женщины варили пищу; молодежь играла в различные игры; люди располагались на полянке группами и готовили праздничный стол; пожилые женщины рассказывали поучительные истории, легенды, сказки, предрассудки о кукушке; после еды женщины исполняли популярные в данной местности песни о кукушке, исполняли танцы, подражая движениям кукушки; остаток пищи с пожеланиями благополучия, здоровья и счастья всему роду, обильных урожаев и плодовитости скота оставляли под корнями тополей; данный праздник в прошлом был обрядовым действом, направленным на чествование и размножение кукушки-тотема с элементами древнего обряда «посвящения» девушек в группу полноправных членов женского коллектива;

- весенний обрядовый праздник «Воронья свадьба», в котором участвовали только женщины и дети; праздник проводился возле речек или на холме; женщины готовили кашу, приговаривая слова, обращенные к воронам; молодые девушки проводили различные игры, пляски изображали движения птиц; затем все участники праздника ели приготовленную кашу; после еды женщины имитировали карканье ворон и разбрасывали остатки каши на съедения птицам, при этом призывали приход весны, благополучия и здоровья, хорошего урожая и теплых дождей;

Кәкүк Сәйе - баикорт.

Карга Туй Карга Бутканы - баикорт., татар.

- четыре среды, которые идут перед праздником Весны – Новруз, в Азербайджане имеют особенное значение; связаны с четырьмя элементами природы: водой, огнем, ветром, землей; верят в то, что особенно в этих четырех последних средах ночью надо относиться к духу природы с особым вниманием и с большим уважением;

Чэршэнбә - азерб.

Обряды подношений, жертвоприношений

- **живая жертва**: просимую духом скотину посвящают ему и отпускают свободно в степь; пожертвованное животное не только не продают и не убивают, но и в старину, говорят, даже и не доили;

тыннаах ытык - якут.

- **жертвенное животное**, таких животных «якуты чтут, их никогда не бьют, хвост и гриву не стригут, а во время ыныаха брызгают их из жертвенный ступы»; почитаемый,уважаемый, честный, почетный, почтенный, достопочтенный,уважительный; знаменитый, славный, драгоценный; святой, священный;

ытык - якут.

корбан чалу, корбанлык,

мөгезле корбан - татар.

ат корбаны - татар.

курмандык, ай мүйүз - киргиз.

ай туяк - киргиз.

ызыхтыг мал - хакас.

- **священный табун лошадей** (в котором имеется животное, посвященное в ызых);

ызых - хакас.

- посвященный Богу, священное неприкосновенное животное (содержалось хозяином в стаде как талисман плодовитости скота);

ыйык мал - алт.

- жертвой выступает ыйык мал 'священное животное (овцы белого цвета или лошади светлой масти), которых приводят в священное место; к спине этих животных привязывают *jalama / кыира* и отпускают обратно в стадо, их не закалывают, после смерти посвящают хозяевам гор другого животного;

мал багышлау - татар.

- жертвенно животное;

дэбдэргэ, дэбдиргэ, дэлбэрэгэ - якут.

- **жертва, бросаемая** или вешаемая для умилостивления духа местности; *үөһэ-аллара биис ууһугар дэбдэрэгэ бырабыам* брошу жертву верхним и нижним родам (духов); *дэбдиргэ буола сылдыар* он состоит на посылках;

толук, толуй - якут.

- жертва, **выкуп, выручка**, возмещение, восполнение;

туйлык - башкорт.

- жертвенный конь на свадьбе, приводимый родителями жениха и угождение его мясом;

кудайы тамак - казах.

- **угощение с богоугодной целью**, специально приготовленное для умилостивительная; благодарственная милостыня;

даланга - бурят.

- **кусочки мяса мелкие** из разных частей забитой жертвен

ной лошади или барана, приносимые на алтарь (шэрээ) жертвоприношения духам в finale обряда моления.

- **общественное жертвоприношение молоком**, другими нэрьеэр тайха - *бурят.*

молочными продуктами и молочной водкой тому небесному божеству, которое предположительно направило молнию (гал буумал), поразившую что-либо в селении или усадьбе; частное жертвоприношение тэнгрию по случаю поражения молнией человека в целях посвящения его потомков в «шаманы»; в обряде н. т. строго соблюдались сложные правила «шаманского» ритуала;

- жертвоприношение с просьбой о даровании ялайгааша - *бурят.*

соплеменникам детей и охране их от всяких болезней у «того, что блестит», при этом «блестящий» - один из табуированных эпитетов Солнца и Луны, которым бурятское племя хонгодор совершало умилостивительные жертвоприношения; культ блестящих Солнца и Луны – пережиток астрального культа древних бурят;

- жертвоприношение заочное (обязательственное) по нэзер корбаны - *башкорт.* случаю исполнения каких-то надежд, пожеланий;

- жертвоприношение, жертва; башкиры в жертву корбан - *башкорт.*

приносили молодого барана (желательно белой масти) не моложе 6–8 месяцев и не старше 2–3 лет, хорошей упитанности, без меток и изъянов, с неповрежденными частями тела. Забой жертвенного барана совершал знающий народные обычай и обряды уважаемый в деревне обрезанный («сөннәтле») человек; во время резания овцы, присутствующие люди держались за ее шерсть: такому человеку после смерти овца поможет на том свете перебраться в рай по мосту Сират шириной, как острие ножа, проложенному через пропасть между адом и раем. Кровь жертвы собирали в посуду, затем закапывали ее в землю, где не ходили люди или выливали в реку; тушу разделяли ножом, не раздробляя кости; варили все – и мясо, и голову, и конечности, и потроха; приглашенные должны были вкушать от всех частей жертвенного животного; голову жертвенного барана ел сам жертвователь; в некоторых районах голову и конечности жертвы не варили, а отдавали, как и шкуру, в качестве милостины бедным, одиноким людям; жертвенным мясом угождали родственников, соседей, друзей и знакомых, всех, кто приходил на пиршество; трапеза начиналась со слов жертвователя: «Ашагыз, ите нэзгэ, нёйэгэ миңэ» («Ешьте,

мясо вам, кости – мне»); остатки пищи раздавали участникам застолья как долю оставшихся дома больных, старых людей и детей; кости, бросали в реку или закапывали в землю, куда не ступала нога человека;

- жертвоприношение, обычно в жертву приносят молодого, рогатого барана, без меток и изъянов, с не поврежденными частями тела; из туши жертвы обязательно раздают паек минимум семи семьям, в качестве милостыни; также в жертву приносят быка, редко петуха;

- **столб для жертвоприношения**, на котором вешают шкуру принесенной в жертву скотины или к которому привязывают саму жертвенную скотину; два стоящих перед юртой освященных березовых дереваца *Б.*; мачта *Б.*; үс моонньоох аар бабах о трех перехватах священный жертвенный столб, который (в сказке) вколачивает шаманка, приступая к камланью;

- голова, четыре конечности, кожа и хвост жертвенного животного, отделенные от туловища подобно чучелу, и водруженные на березовый шест, закрепленный корнем в земле; голова, увшанная разноцветными лентами, со втиснутой в зубы пихтовой корой бывала направлена мордой в сторону восхода солнца; З., точнее, ее идеальный образ, по верованию, должен подняться на небо и, приобретя там кости и мускулы, отнятые от животного во время его жертвоприношения и ритуальной трапезы, вернуться на землю; обряд водружения З. на березу отражал анимистическую веру в перерождение забитого жертвенного животного, которое достигается путем переселения его души; вместе с тем, водружение З. служило напоминанием божествам о том, что жертва им принесена, поэтому больной должен выздороветь, а домашние животные – дать приплод;

- жертвенные приношения у болгар – это хлеб, фрукты, лекарственные травы, кумыс и т.д. Кровавую жертву – черную собаку без изъянов, приносили, только когда предстояла война, чтобы узнать, будет ли успешен ее исход, и не проливать кровь без необходимости.

Свадьба, свадебный пир

- **заключительный этап свадебного обряда;**

гурбан - *азерб.*

бабах - *якут.*

зухэли - *бурят.*

Курбан – *болгар.*

уру, урук, уру⁵, уруг - *ср. тюрк.*

уруу, курум, курдум - *якут.*

хурим - *монгол.*

той, тойы - *алт., казах.,*

- заключительный этап свадебных обрядов у казахов, вслед за завершением обряда сватовства *кудалык* (*құдалық*) и до заключения официального брака (*неке қилю*) родственники невесты устраивают у себя дома, как в старину, или в арендованном помещении «свадьбу невесты» (*ұзату той*) за день или более длительный промежуток времени до основной свадьбы; количество гостей со стороны жениха на *ұзату той* обычно не превышает 15—20 человек; если невеста была «украдена» (*алып қашу*), то *ұзату той* не проводится, и стороны сразу приступают к основному тою;
- **обряд угощения рода невесты** родом жениха; на открытом месте, где разжигался костер, к этому месту выносились в деревянных корзинах мясо, привезенное стороной жениха, тарасун (молочная водка); после того как гости усаживались, один из местных стариков совершил жертвоприношение тарасуном и мясом божествам-покровителям этой местности; совершая обряд поклонения онгонам рода невесты, жених просил божества принять его под свое покровительство, признать членом рода невесты и содействовать благополучию и счастью с молодой женой;
- **свадьба**, раньше невест в дом жениха возили на фаэтоне (конная коляска с откидным верхом); ныне этот обычай восстановливается. Невесту сопровождает «јенкә» (женщина, сопровождающая в день свадьбы невесту, в дом жениха); в доме жениха при приезде невесты, закалывают в качестве жертвоприношения, подношения барана; намочив палец в его крови, ставят точку на лбу жениха и невесты; при входе в дом, невеста ломает тарелку под ногой; на ее колени ставят ребенка (обычно мальчика); свекровь «дарит» невестке плодоносное деревце, которое растет во дворе;
- **вода венчальная**, в которую опускали сахар и соль;
- **пища влюбленных**, используемая в свадебном обряде; привоз родителями жениха на убой барана для угощения участников свадьбы;
- киргиз., карач.-балкар.,
туй, туй мәжлесе - татар.,
башкир.
той, үйлену тойы - казах.,
киргиз., азерб.
- тухэреэн - бурят.
- тој - азерб.
- Нике Су - казах.
Һөйһөү килтереү - башкорт.

Предметы обустройства обрядового места

- **шнур, нить из белой конской гривы**, употребляемая во время кумысного праздника. *дэлбиргэ, дөлбүргэ— дэбдэргэ,*
- дэлбэргэ - якут.

дэбдиргэ, употребляемая для перевязывания чаш и ковшей во время ысыаха [кумысного праздника]; *дэлбиргэ салама* жертва, приносимая для умилоствления местного духа-покровителя; всякий дает, что может: одни отрывают полоску от своего платья, вырывают несколько волосков из конской гривы и привешивают к дереву или колу при дороге, другие кладут деньги, конскую голову, конскую кожу, свой посох, и проч., а у кого ничего нет, то хоть камень;

- **ленты, которыми украшены** березы на общественных жертвоприношениях *таилган*; *дэрбэлгэ - бур.*

- шнур из конского волоса, волосяная веревка (нить); *ситии - якут.*

- шнур, нить из конского волоса (*ситии*) с навешанными на нем пучками конской гривы, прикрепленный срединою к столбу (*байах*) а концами воткнутым в землю по обеим сторонам этого столба березкам; волосяная нить с нанизанными на нее дарами добрым и злым духам; предмет жертвоприношения; ленты - цветные полоски материи, пучок волос и т.п., вешаемая на деревьях или бросаемая на землю; ср. *дэлбиргэ*; дерево с зарубками, к которому привязывают животное, жертвуемое сидящему в больном духу, *пр.* (*ср. байах*).

- растянутая веревка между двумя березами и увшанная лентами -полосками материи и проч. на молодых деревцах, водруженых в открытом месте во время жертвоприношений духам местностей; *залама - бур.*

- тувинский традиционный обычай подвязывания к деревьям *чалама* - белых или цветных полосок материи (бязи и т. п.); наряду с подвязыванием *чалама* люди осуществляют одинаковое по смыслу обрядовое действие, добавляя камушки на оваа, которое почти всегда устраивается рядом; подвязывание *чалама* выполнялось во всех специальных коллективных культовых обрядах *дагылга* - поклонения родникам, каналам, родовым священным горам и Оваа, поминальным каменным изваяниям, священным деревьям, самому Небу;

- ленточки обрядовые, священные, используемые обрядовым подношением божеству Алтая – Алтай-Кудай, духам-хозяевам местности. *Жалама* - кыйра - это тканевая лента белого, желтого, светло-синего, светло-зеленого цветов, шириной 3-4 см длиной 70-90 см. Ленты готовятся заранее из новой ткани, окуриваются дымом *жалама (джалама)*, *кыйра - алт.*

можжевельника, таким образом освящаются, затем привязываются к деревьям, кустарникам, которые не являются вечно зелеными (береза, лиственница и др). В местах, где мало деревьев, ленты могут привязываться тальнику, тополю или на деревянные шесты, воткнутые в ритуальные камни – обоо таш (собранные в кучу камни). Священные ленточки привязываются не только при совершении обряда «Восхваление Алтая» («Алтай кодургени»), «Восхваление местности» («Дьер такыганы»); они привязываются на перевалах, на особо почитаемых местах, в том числе на целебных источниках любым человеком, приехавшим на это место с какой-либо обрядовой целью; следует отметить, что получает распространение способ привязывания, называемое «казык буулат» - когда привязываются две ленточки, концы которых в виде заячьих ушей смотрят вверх, другие половины свисают вниз; это делается для того, чтобы воздать дань Верхнему божеству и духам среднего мира; в некоторых местах сохранился способ привязывания сразу трех ленточек – всем сферам мира; есть предания, что в старину вывешивали еще ленточки красного цвета;

- при повязывании освященных лент мужчина должен снять головной убор, нельзя смеяться; выполняющий это действие, должен выразить свои желания, адресуя его как просьбу хозяину горы о счастливой дороге, благополучии, здоровье; в данной церемонии значимым представляется местонахождение дерева и его порода: дерево не должно находиться на крутой местности и не должно быть колючим; нельзя завязывать *дъалама - кыйра* после захода солнца и на убывающей луне, запрещается делать их из шелка; в случае отсутствия белой материи можно повязать отрезанные с гривы вашего коня две волосинки; повязывание освященных лент сопровождается произношением *алкыши сөс* «молитвенных благопожеланий», чтобы «усладить слух» божеств, духов природы; при помощи словесного молитвенного самовыражения человек во время проводимого обряда мог умолить божеств, духов-покровителей прислушаться к его просьбе и получить для себя «охранную» (или «оберегающую») силу для преодоления жизненных трудностей;

- сакральная лента. Веревки ритуальные, тонкие из овечьей *шибек - алт.*

шерсти, которые натягиваются на месте моления между двумя березами, куда привязывают священные ленточки – *jalama*;

- сакральная фата для лица невесты в день свадьбы. Фата изготавливалась из тонкой прозрачной ткани или кружева и покрывала лицо невесты, пока кум и кума не передадут ее жениху. Тогда, на пороге дома жениха, он поднимал фату с лица и приглашал ее в дом своих родителей. После принятия христианства этот обычай исполняется в церкви. По завершении церковного обряда супруг поднимает фату супруги и имеет право поцеловать ее как свою законную жену. Этот брачный поцелуй демонстрирует всем, что они уже семья.

- Священный столб, священная, небесная коновязь;

Було – *болгар*.

- Жеребец-столб, в значении «самый большой, крупный столб» - береза, выкопанная с корнями и врытая в землю. Не только у бурят, но и у других народов (например, у хакасов), занимающихся охотой в зоне смешанного леса на юге Сибири, береза издавна считалась священным деревом, необходимым элементом религиозного ритуала;

Аар ба5ах - *якут*.

Азарга сэргэ - *бурят*.

- **молодая береза с листвой**, два шеста с перекладиной, убранных молодыми березками и воткнутых в землю на поляне, где можно удобно расположиться собравшемуся на кумысный праздник (*ысыах*) народу;

чэчир, чачыр - *якут*.

- **артефакты в виде деревьев**, кустарников с ленточками - *залаа*, рядом с которыми часто устанавливают другое культовое сооружение - сэргэ (коновязь). Эти артефакты в основном располагаются у трассы, дорог; место для подношения духам, где устанавливаются деревянные или каменные столбы. Б. находится обычно на местах захоронения усопших тэнгрианских жрецов и служителей культа или на путях кочевья бурят из зимников в летники и обратно; в прошлом Б. имелись вокруг каждого улуса, и любой путник был обязан принести здесь какую-либо жертву.

бариса - *бурят*.

- **коновязь, коновязный столб**; коновязные столбы «ставятся перед домом с восточной стороны и обыкновенно три в ряд или шесть, девять»; «в первом случае южный столб считается первым (*бастың сэргэ*) или главным (*тойон сэргэ* - господин столб), второй – средним (*ортос сэргэ*) и третий задний столб (*кэнники сэргэ*, *кэлин сэргэ*); иногда, при обширном дворе, ставится другой ряд

сэргэ - *якут*.

столбов, но, обыкновенно, тоньше и ниже первого ряда; в таком, вероятно, случае первые три столба называются главными (*тойон сэргэлэр*); «лошадь почетного гостя, обыкновенно привязывают к *тойон сэргэ*»; *атах сэргэ* последний, самый дальний коновязный столб; *кийиит сэргэтэ* столб – коновязь, вколачиваемый с северной стороны дома перед входом невесты в дом жениха (туда она подъезжает, к тому столбу привязывают ее коня); *обус сэргэтэ* или *обус муннун сэргэтэ* (*мурун маңа*) заостренный колышек, длиною в 5 вершков, привязываемый к бычьему поводу и втыкаемый в землю, чтобы бык не трогался с места; *аас сэргэ* почтенный столб-коновязь; *куралай сэргэ*; каждый из двух столбиков (в роде коновязных), соединенных поперечною, к которой подвешивают клжаная бадья *сири ихит* во время кумысного пиршества;

- коновязь;

- столбы деревянные, подготовленные из дуба (от слова Гона); из них строят «алчыг»; Алачыг Ковроткацкий станок, клетка – квадрат, а также всякий другой четырехугольник, изображенный на поверхности чего-либо;

- **кисточка из белых ленточек** на шапке тэнгрианского жреца как его атрибут, отличающий его от мирских людей;

- **знак принадлежности и собственности объекта**, как субъекта производства кочевника-скотовода;

- **повитуха**, повивальная бабка, оказывающая помощь женщинам при родах; знаток родильных обрядов, анатомо-физиологических особенностей беременных женщин, оператор;

- **жертвеник**;

аът баглаажы ср. сергээ-миф.

- тувин..

черге - монг.

коневръз – болгар.

Хана - азерб.

залаа - бурят.

тамгабыл - казах.

тамга (дамга) – болгар.

кендек инәһе - башкорт.

кендек әбисе - татар.

сынчы - киргиз.

сыймучы - алт.

оваа - тув., обоо - тагыл - алт.; тасхах - хак., холумтан - якут.

балван – болгар.

II

Поверье

- **печь глинняная**, кувшинообразная для выпечки чурека и лаваша; детей, которые поздно начинали ходить, проводили вокруг горячего костра; верили, что после этого

тэндир - азерб.

он уже начнёт ходить.

- **поверье «Поющий журавль»** существовало у башкир, что если кто увидит и услышит журавлиное пение, то вскоре умрет; в легенде «*Сыңрау торна*» (вариант) рассказывается о том, что в давние времена джигит-кураист, в поисках своего жеребца набрел на поляну и услышал пленительное курлыканье пение журавлей. Запомнив мелодию он, вернувшись домой, наиграл ее на курае и с тех пор она называется «Журавлиной песнью»;

- **поверье бурят архаическое («медвежий дух»)** об оборотничестве «черных» шаманов (см. Харайн бөө), якобы превращающихся по ночам в медведей и пожирающих души людей; такое поверье является пережиточным отражением существовавшего в древности человеческого жертвоприношения, замененного впоследствии животными, в том числе медведями (см. Баабгайн ёколол);

- **поверье, завязывать пасть у волка;** когда вынужденно оставляли скот в ночное время на пастбище, или теряли скот, аксакалы брали нитку и завязали узел, при этом читая какие-то слова; верили, что таким путем они завязывают пасть волка, чтоб он не навредил скоту;

- по распространенному поверью, *албыс* – это аза женского рода, появляющиеся в основном в открытых местах (в степи и т.д.); данная лексема, как и аза, образует большое количество парных слов с общим значением «нечистая сила»: ср. *албыс-бук*, *албыс-диирең*, *албыс-шулбус* и т.п.; Глагольным производным слова *албыс* в тувинском языке является глагол *албыстаар* «лишиться ума, становиться сумасшедшим; делать что-л. сумасбродное», в котором передается лишь значения без шаманской семантики; *бук* появляется в местах, где жил человек (напр., в стойбищах); по шаманским представлениям, шаман может обезвредить злого духа и для обозначения этого действия в тувинском языке применяют следующие глаголы: *бук базар* «давить»; *букту айдаар* (сүрер) «гонять»; лексема *бук*, тоже образует глагольные производные *букишур* «становиться злым духом, нечистой силой» (*букишуураар* «заселяться злыми духами»); *буктальыр* «становиться заколдованным; обзаводиться злым духом»;

- **предметы металлические** изредка находимые в земле (отдельные кузачные инструменты, наконечники стрел и т.

сынрау торна - *баикорт*.

баабгайн онгон - *бурят*.

гурд ағзы бағламаг - *азерб*.

албыс - *тувин*.

буумал - *бурят*.

п.), которые представлялись ниспосланными с неба на землю; в честь этих предметов создавались культуры и поклоны с соответствующими обрядами почитания; аэролит или метеорит (Буудал шулун); были случаи, когда человек, убитый ударом молнии, или человек, на усадьбе которого упал метеорит, признавался родоначальником нового шаманского рода;

- **стрела змеи**, по поверьям башкир, у каждой змеи на языке и в глазах есть стрелы, которые после ее укуса направляются к сердцу человека;

- повязки женские налобные с рисунками оленей, которые имели сакральное значение; узоры «Оленьи рога» в Юго-Восточной Башкирии вышивались только на вещах, которыми пользовались лишь женщины, и только красными нитками по черному фону, которые имели значение оберегающей, защищающей здоровье, противостоящей болезням силы;

- **послания поэтические** (устное творчество)

арнау - казах.

- **потоп**, водный потоп (-уу мотуюх или мотуюх уу);
паводок, наводнение;

мотуюк, мотуюх - якут.

- **почтенный, старейшина**, вождь рода; лицо, имеющее вес, авторитет; белобородый; Ағсаггал считался уважаемым человеком, к нему шли за советами, он собирал народ, когда нужно было, например построить дорогу, провести воду, помогать кому-то. Он решал проблемы семьи, рода, народа;

Ағсаггал - азерб.

Старейшина – болгар.

- **преисподняя, ад**; в шаманском фольклоре встречается название одного из уровней ада: *чораат*;

чораат - тувин.

- преисподняя, бездна, пропасть, местопребывание злых духов, ад;

пъкъл – болгар.

үәдән - якут.

- ход, дверь;

үден - бур. монг.

- дверь;

«егуден»

- преисподняя, яма; слово *тамы* в тувинском языке имеет два значения: «пропасть; глубокая яма» и «преисподняя».

тамы ораны - тувин.

Оно зафиксировано еще в древнеуйгурском языке: *tamu* (*tamu*) «ад, преисподняя»; в шаманском фольклоре преисподняя представлена в нескольких видах: черной – *кара тамы*, горячей – *изиг тамы*), холодной – *соок тамы*;

- **прерывать дыхание**, прекращать жизнь; умерщвлять животное, разрывая его аорту рукой, просунутой через раз

ами таһалха - бурят.

рез ниже грудной кости; такой способ порожден анимистическими воззрениями древних бурят, согласно которым душа (амин) животного находится в его аорте;

- **прием магический**, для лечения рожи высеканием искр от огнива и кремня «высекать огонь»;

- **призывание духов** своих предков «шаманами» бурятских родов онгой, муруй и других, свидетельствующая о генеалогической связи бурятских «шаманов» с эвенками (хамниганами) и тюркскими народами (тувинцами и якутами) «от праотца нашего большого эвенкийского шамана, от прamatери нашей большой тувинской/урянхайской шаманки»;

- призывание молитвенное божеств в тэнгрианской культовой обрядности-небожителей и духов; это обрядовое призывание исполнялось в форме пения или стихотворно-декламационной форме во время коллективного или частного жертвоприношения и молебства;

- призывание своих предков у бурятских «шаманов» рода муруй: «(Начинаю) от прamatери хамниганки, большой шаманки (по имени) Хатар», которая еще раз свидетельствует о генеалогической связи бурятского шаманства с эвенкийским;

- проклятие

- «чтоб, ты не зеленел» - против продолжения потомства, побегов, корма для скота и т.д.;

- проклятие, имеющее магическую силу воздействия на жизнь проклиаемого человека;

- кость лучевая мелких жвачных животных; по старым представлениям достаточно было забить две этих кости в землю в определенном месте, чтобы в потомстве врага не появилось ни одного знатного;

сахиха - *бурят.*

хамнаган ехэ баабайhan, урянха ехэ одигонhon - *бурят.*

дурдалга - *бурят.*

хамнаган ехэ иибинhэн, хатар ехэ одигонhon - *бурят.*

клетва, проклятие – *болгар.*
көктемегір - *казах.*

хараал - *бурят.*

каргау - *казах.*

карғыш - *киргиз.*

карғыш - *алт.*

қырыыс - *якут.*

харгас - *хакас.*

карғыш, *каргау* - *татар.*

қъарғыш - *карач.-балкар.*

гаргыш - *азерб.*

карғыу - *башкорт.*

каржилик - *киргиз.*

желек - *татар.*

- **прядь солнечных лучей**

örköt: күн өркөнө буолбут - ставшее тремя прядями өркөн - якут.
солнечных лучей; *күн өркөн улуунүн күөрэлээмэ* - не лъч – болгар.
кромсай находящиеся под солнцем улус;
[турк. Ўркән, ўрган - искра]

P

Реликвия, особо чтимый предмет, в Азербайджане это земля в святилище;

тұтујә - азерб.
утвар – болгар.
тұктүјә - якут.

- **берестяная посуда** (коробка), в которую запирали *үөр-дух* (т.е. его изображение), которую клади на матицу юрты, временами давая *үөр-дух* пищу;

- берестяная посуда для рыбы (в нее зашивают печеных карасей, которых несут в гостинец), бурак, кузов, туес, кузовок, особой формы берестяной кошель;

- дубовая деревянная посуда, в которую кладут священные предметы: пищу, растительное масло, пшеницу, освященный хлеб и т. д.

пахар – болгар.

- **сакральный, белый, чистый;** белое одеяние, ношение - один из этапов в жизни человека, когда он вступает на путь сакральности, путь избранности;

роба, расо – болгар.

ак кию - казах., киргиз.

ах - хакас.

акъ кийиз - карач.-балкар.

ак кием - татар.

ак - Хайыракан - тувин.

- **Белый (Священный) медведь;**

C

- **Заяц - беляк;**

ак - Койгун - тувин.

- **светопредставление**, конец мира. После принятия ислама параллельно используется арабское слово «гијамәт». Тюрки верили, что в этот день в мире встретятся одна старуха и один волк. И они будут сражаться. Если победит Волк, то на Земле останутся Волки и все остальные животные. Если победит старуха, то исчезнут все живые кроме людей;

ахыр заман - азерб., башкир.

- **сказитель эпоса;**

жомокчу - киргиз.

джомакъчи - карач.-балкар.

семетейчи - киргиз.

олонхоңут - якут.

- Солнце; гори, горит, гореть, то есть мужское начало, ассоциируется с солнцем и со всеми светлыми переволится;
- солнце; ласково сияющий, ясный (о солнце); ласковый, *аламай күн* солнце, сияющее в полном блеске, красное солнышко, ясное солнце; ласковое солнце; *аламай* (или *аламай күн*) *харах* ясная (что ясное солнце) очи; ласковые глаза; *аламай тыын* драгоценное дыхание, жизнь;
- солнечный мир, земля; солнце-луна.
- солнце, день, сутки (*түүннээх күн*); время (*күн-дывыл, кэм-күн*); жизнь;
- Солнце, как божество (*Күн тойон*);
- часть имени былинных и сказочных героев и героинь, а также духов и сказочных животных: *Күн Эрилик, Күн Дъаргыстай, Күн Цöлөрүмä Саркыл-хотун, Күн Кöдöлү, Күн Kölbörö (Күлбäri), Күн Кубэй хатын, Күн Кубэйихсэ хатын, Күн Күөгэлдьин, Күн Туллай, Күн Туналыңса* и проч.;
- железный кружок, подвешенный на спине шаманского кафана и изображающий солнце (ср. *күңäсä*);
- серебряный кружок на женской шапке, изображающий солнце;
- солнце мертвых; когда при закате горизонт окрашивается в фиолетовый, его называют *Өлү күнäши*; верили, что следующий день после такого заката, будет солнечным;
- Солнце Хан, Кюн Каан, в алтайских сказаниях сватать его дочерей едут богатыри;
- Солнце, Небесное светило;
- Солнце, в Азербайджанском фольклоре Солнце представляется в женском образе;
- Солнце, в древние и средние века татары-тэнгрианцы считали, что Солнце-сын Тэнре, а его мать-Земля; поэтому, оно вращается между отцом и матерью;
- у древних болгар существует легенда, что Тангра создает
- манасчы - *киргиз*.
 ээлү кайчы (ээлю кайчы) - *алт.*
 кайчы - *алт.*
 ашыг - *азерб.*
- ян, яңа, яңарга, яну - *татар*.
 райко – *болгар*.
- alamai - *якут*.
- ай-күн - *хакас*.
 күн [ср. тюрк. күн] - *якут*.
 ден - *болгар*.
 Амон Ра – *болгар*.
- өлү күнәши - *азерб*.
- күн-Каан - *алт*.
- кюн-Тейриси - *карач*. - *балкар*.
 Райко – *болгар*.
 Күнәш - *азерб*.
- Көн, кояш - *татар*.
- Амон Ра – *болгар*.

своих Сыновей - звезды, которые именуются Амон Ра. Наше Солнце - одно из них.

- древние тюрки и монголы поклонялись могуществу и жизненной силе бога Солнца; свое поклонение Солнцу они объясняли тем, что Тэнре и его помощник Кун (Солнце) руководят созданным миром, лучи солнца - нити, посредством которых духи растений сообщаются с солнцем; все тёмные силы, тёмные духи, тёмные сущности боятся солнечного света, солнечных лучей; поэтому у тэнгрианцев-тюрков было огромное количество оберегов, талисманов бытовых предметов, украшенных орнаментом в виде знаков-символов Солнца, найденных по всей территории Великой степи; такие обереги в большом количестве изображены на керамических сосудах, женских серьгах, кулонах, на воротах и франтонах домов;

- Солнце Отец; Село в Шемахинском районе, названое название из одноименного святилища Дедегюнеш; *Дэдэкунэш - азерб.*

- Сияющее, ясное солнце, красное солнышко.

Якты кояш - татар.

- солнце; день; (понедельник - тэк құн; вторник – хас; среда- хаса; четверг-адна; пятница - дүз құн; суббота-суд құнұ; воскресенье-айна(базар).

құн - азерб.

- солнце; день; зеркало создателя -Тенцир, в которое он смотрит ночью; прообраз бога-Тенцир; прообраз неба; прообраз отца;

- солнцепоклонник, человек добродушный, живущий в гармонии с природой и людьми, излучающий тепло, остаивающий справедливость, считается солнцепоклонником; символ таких людей – свет и солнце; *көнәр, кунар, көнгә табынучы, кояшта табынучы - татар.*

- Сосуд ритуальный; котел с полусферическим туловом и сравнительно высокой конической ножкой, дающей

казан - казах.

возможность ставить котел на землю, обкладывать его

казан – болгар.

древами или хворостом и поддерживать под ним огонь;

- символ мира и символ семьи; в условиях непрерывных передвижений эти прочные сосуды были удобны для приготовления пищи на костре; они имели особую форму - не исключено, что в древности кочевники использовали и

другой способ приготовления пищи в котлах, например, подвешивали его на деревянной перекладине, поставленной на упоры;

- в казанах варилось ритуальное блюдо, изготовленное из животного, принесенного в жертву Небу – богу Тенгри;

подавалась на специальных жертвенных столах, также изготовленных из литого металла-бронзы; - наличие такого богатства свидетельствовало о высоком положении рода и, возможно, уже тогда он стал своеобразным символом семьи, рода и даже клана; со временем он становится символом единства рода; чем старше он, т.е. чем древнее, тем ценнее и обретает статус ритуального сосуда; начиная с древних гуннов Центральной Азии вплоть до кочевых империй тюрок раннего средневековья такие казаны служили символом власти, единения рода и племени;

- **сосуд ритуальный**; высокий с поддоном, посуда деревянная цилиндрическая для кумыса на одной или трех ножках (украшена резьбой); чороон - якут.
- сосуд в виде кубка-братины, кувшин, чаша (чашка), бокал; чаша – болгар.
- **сосуд, в котором хранится закваска** для получения кислого молока (айрана); архыт (саба) - казах.
каны – болгар.

Смерть

- умирание, смерть, гибель, погибель; смертность; өлүү-сүтүү - смерть-гибель (погибель); өлүү - якут.
смърт – болгар.
- **смерть неожиданная**; случайная смерть (в результате катастрофы и т.д.); эчэл-мајаллаг - азерб.
- **смерть; труп**, покойник, мертвый, бездыханный, безжизненный, умерший; мертвец; өлү - азерб.
труп – болгар.
- **образ смерти**; эжэл - татар.
- **смерть, умерший**, изображение символическое; древний компонент казахов в обрядности траурного периода; түл - казах.
- смерть; четверг, после похорон, начиная с третьего дня, в четверг каждой недели собираются и проводят поминки умершего; этот обряд называется «Адна»; проводятся семь «адна»; в первые три из них приходят мужчины, вспоминают умершего и приносят свои соболезнования родным, близким умершего; их угашают обязательно чаем, а если из дальнего пути, то и едой; женщины приходят, плачут и читают элегию; после третьего обычно приходят родные и самые близкие умершего и читают молитвы; если первая «адна» подходит к третьему дню похорон, то это считается плохая примета. считается, что это принесет беду, или новые смерти родным и близким умершего; адна (адына) - азерб.

чтобы предотвращать это читают молитвы;

- в болгарской тенгрианской традиции могилу посещают девять дней после рассвета Солнца и поливают вином (кумысом) и водой. Поверье гласит, что до девятого дня душа может возвращаться в свое тело и встречать скорбящих по ней родственников. Затем тело начинает распадаться, и душа отправляется на Верхнюю землю – Небеса.

помен – *болгар.*

- смерть, эпоха скорби (*разг., каз.*);

зар-заман - *казах.*

- смерть; конец жизни, час смерти.

әчәл - *азерб.*

- место, где пребывает смерть, где человеку или животному нельзя стоять, спать и есть. Мертвое место. Болгарские колобры с особой тщательностью изучали места, где будет строиться дом, жилище или сооружаться хлев для скота. Колобр-шаман и хозяин обходили место вместе с домашней собакой родителей парня и наблюдали, где собака ляжет отдыхать, пока они оба разговаривают и медленно осматривают место – там, где ложится отдыхать собака, там будет строиться дом или хлев для скота. Существует также обряд для построенного уже дома – тогда жена и ее мать вместе с домашней кошкой обходят, комнату за комнатой, весь дом и наблюдают, где ложится отдыхать кошка – там находятся мертвые места (мертвулы). В этих местах не ставят еду, не спят, и не находятся долго.

мъртвул – *болгар.*

- **страна**, обширная территория в горах; с относительно ровной поверхностью, безлесная равнина в горах; миф.

өдүген [өъ] см. этуken - тувин.

божество земли, сама земля, рассматриваемая как божественная; геогр. название горной местности на территории Тоджи;

- приблизительный перевод этого слова: неизвестная даль; в Верхоянском округе: земля, страна, пропасть, бездна, нижний мир, преисподняя;

үтүгэн [богиня земли] - *якут.*

- **судьба, предопределение,**

спрашивание подробное, допрашивание, святочное слушание;

танха - *якут.*

съдба – *болгар.*

- *Taңxa ihilliip* (подслушивание *Taңxa*) святочное гадание;

- судьба, приказ; по представлениям древних кыргызов, каждый человек имеет свою судьбу предначертанный

буйрук - *киргиз., казах.*

тормыше юлы - *tatar.*

Создателем;

- судьба; предопределение; участь, верили, что судьба у людей написана у них на лбу; думали, что судьба людей заранее предопределена;
 - **счастье**, талант, удача, судьба;
 - счастье, блаженствующий; в тувинский попало из монгольского: *жаргалант*; «счастливый, полный счастья, блаженствующий, радостный; удачный; золотой, райский»; в шаманском фольклоре может употребляться и по отношению к «среднему миру»; в семантическом плане оно противостоит *очалаң*, обычно *чыргалаң* соотносят с нирваной - тув. *ириван*.
- Т

Танец драматизированный («медвежья игра») или мимическое представление шамана, подражающего движению и повадкам медведя; Б. н. первоначально, видимо, входил в состав Баабгайн ёколол (см.), но постепенно отделился, став самостоятельным танцем, который исполнялся по просьбе публики обычно после завершения какого-либо религиозного обряда для увеселения присутствующих;

- танец танцевать, приплясывать; топтаться на одном месте; семенить, учащать шаги; прыгать, плясать, танцевать; парить, трепетать в воздухе (о птицах);
[от *бит* – знак, признак, примета, означающая предстоящие события; предзнаменование; предчувствие; в числе примет «большую роль играет подергивание разных жил и мускулов, которые, по месту их нахождения, означают отрицательный или положительный ответ на задуманное или предложенное】;

- совершать священную пляску, изображающую путешествие к духу Неба;
- танец, *үңкүү*; плясун [от *битии*]; молодые люди обоего пола, сопутствующие благопожелателю *алгысчыт* в его путешествии на Небо; их бывает по 3,7,9; они должны быть непорочны; «плясунами» (*битиинхиттэр*) называются участвующие в обряде призываия богини родов (*Айыынхит*); их бывает три, а у человека богатого и почетного их девять человек; «они стоят рядом с

алын јазысы - *азерб*.
участь, карма – *болгар*.

саргы, соргу туску - *якут*.
талант, съдба – *болгар*.
чыргалаң - *түвин*.

благопожелателем алгысчыт, когда тот поет, они приплясывают, а сами не поют»;

- танец, молитвенный танец; *былыргы үңкүү* старинный үңкүү, осуохай - *якут*. танец, участники которого сцепляются за руки хоро – *болгар*.

указательными пальцами и, плавно размахивая под ритм песни, медленно прискакивают; [от *үң* - *молись*]

- пляска хороводная (название танца, в котором, *јаллы* - *азерб*.

танцующие становятся в ряд и исполняют то, что делает вожак); национальный танец у азербайджанцев; гривастый, с длинной гривой;

- **традиция**, навык, наклонность; сноровка, прием, *үгэс* - *якут*.

привычка, обыкновение, обычай; (*араб*) гадэт - *татар*.

сәлт - *казах*.

салт - *киргиз*.

традиция, обычай – *болгар*.

вај - *азерб*.

траур – *болгар*.

јас - *азерб*.

- **траур** (проклятье: «вајува отурум» - букв. «умри», «вај дүшмәк» - случился беда, траур);

- траур, после принятия ислама менялись многие траурные обычаи; покойного сначала обмывают, потом заворачивают в белую ткань - кэфен; кладут на ковер и заворачивают; на завернутый ковер кладут маленький камень; Этот камень бросают за гробом покойника, когда его увозят из двора; после похорон, в доме, где раньше жил покойник, все меняют свои одежды; снятые одежды стирают; также вытирают все стены внутри дома;

III

Шаман, слово тунгусское (эвенкийское), взятое из тунгусо-маньчжурских языков и первоначально означающего «исступленный», «одержимый духом», «бесноватый» в языке бурят-монголов; под влиянием тунгусо-маньчжурских этносов (эвенки, обуряченные хамниганы, самагиры), а позднее – научно-популярной литературы и беллетристики на европейских языках этот термин стал обозначать вообще всех жрецов и служителей культа, в том числе тэнгрианского;

- **прыгун, скакун** с бубном *дүнүр*; шаман; жрец, кудесник; ворожея; черный ойуун, служащий посредником между злыми духами и людьми; пожирающий человека, против которого питает зло, наводя на него болезни и беды;

[от слов "прыгай" - *ой* и "протягивай" - *үүн*];

- термин, введенный Д. С. Дугаровым, для обозначения тэнгрианских культов бурят-монголов и тюрков, совершаемых «белыми шаманами», которые не относятся к «черным шаманам» тунгусского происхождения; обозначает также «Белую Веру» алтайцев и хакасов «Ак Чаян» (алт. Ак Jang), называемую иногда «бурханизмом» и представляющей собой этнокультурный вариант тюрко-монгольского тэнгрианства;

- **«белый шаман»** (алгысчыт), служащий посредником между добрыми духами и людьми; «белые шаманы» «никому, никогда зла не могут сделать и не делают; не имеют даже бубна, они только благословляют и выпрашивают милость *Үргүч Айыры Таңара* – тойона; постоянно обращаются только к *Үргүч Айыры Таңара* – тойону, и только в одном случае, когда нужно излечить бесплодие, они обращаются к *Мабан сылгылаах* или к какому-нибудь другому небожителю, чтобы испросить сына; жертвоприношений не делают, т.е. не режут скотины в жертву, а только могут посвятить ту или иную другую скотину тому или другому небожителю, и тогда на этом животном ничего не работают, берегут и холят по возможности;

шаман - *бурят*.

колобър-шаман, каргаур – *болгар*.

ойуун - *якут*.

абааын ойууна, сиэмэх ойуун - *якут*.

белое шаманство - *бурят*.

Айыры ойууна - *якут*.

Использованная литература и источники

1. Аманов Б. Ж., Мухамбетова А. И. Казахская традиционная музыка и XX век. / Мүшел. - Алматы: Дайк пресс, 2002. - 544 с.
2. Анохин А. В. Душа и ее свойства по представлениям телеутов. // СМАЭ. – т. VIII. – Л.: Академия наук СССР, 1929. – С.253-270.
3. Анохин А. В. Материалы по шаманству у алтайцев. // СМАЭ. т. IV. Вып. 2. Л. 1924. –1-148 с.
4. Анохин А. В. Материалы по шаманизму у алтайцев. – Переизд. – Горно-Алтайск: Ак-Чечек, 1994. – 235 с.
5. Антонов Н. К. Наследие предков. Якутск: Бичик, 1994. – 196 с.
6. Аюпов Н. Г. Тенгрианство как открытое мировоззрение. - Алматы: КИЕ, 2012. - 256 с.
7. Баскаков Н. А. Алтайский фольклор и литература. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское кн. изд.-во, 1948. – 24 с.
8. Баярсайхан Ё., Гантогтох Г., Арвис А., Дорж Д., Мижиддорж Г., Сумьянбаатар Б., Сайнаа Ч., Сухбаатар О. Большой академический монгольско-русский словарь. - Т III. – М.: Academia 2001. 437 с.
9. Безертинов Р. Н. Тэнгрианство — религия тюрков и монголов. - Научно-популярное издан., 2-е изд., доп. - Н. Челны: Аяз, 2000; Казань: Слово, 2004. – 448 с.
10. Боташев М. О. Карабаево-балкарско-русский терминологический словарь объектов природы. – Нарсана: Боташев М. О.,1998. 34 с.
11. Вербицкий В. И. Алтайские инородцы. – М.: Скоропеч. А. А. Левенсон, 1893. – 221 с.
12. Ганиев Ф. А., Абдулин И. А., Мухамадиев М. Г., Юналиев Р. А. Татарско- русский словарь (25 тыс. слов). – Казань: Татарское издательство,1995. – 462 с.
13. Гацак В. М. Фольклорное наследие народов Сибири и Дальнего Востока. – Горно-Алтайск: Изд.-во АН СССР, 1986. – 335 с.
14. Гуманитарные исследования в Горном Алтае. // Сб. статей. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское кн. изд-во, 1988. – 192 с.
15. Гумилев Л. Н. В поисках вымышленного царства. - СПб: Абрис,1994. – 383 с.
16. Гумилев Л. Н. Древние тюрки. - М.: Молодая гвардия, 1993.
17. Гумилев Л. Н. Конец и вновь начало. - М.: Айрис- Пресс, 2007. – 381 с.
18. Гумилев Л. Н. Хунну в Китае - М.: Айрис Пресс, 2003. – 622 с.
19. Данилин А. Г. Бурханизм (из истории национально-освободительного движения в Горном Алтае). – Горно-Алтайск: Ак-Чечек, 1993. – 208 с.
20. Демчинова М. А. Сюжеты и стиль алтайской волшебной сказки. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское кн. изд-во, 2003. – 163 с.
21. Дыренкова Н. П. Культ огня у алтайцев и телеутов. // Сборник Музея антропологии и этнографии. Вып. VI. – Л., 1927. С.28-33.
22. Дыренкова Н. П. Материалы по шаманству у телеутов. // СМАЭ. – М.-Л: Изд-во АН СССР, 1949. – Т.10. – С.107-190.
23. Дыренкова Н. П. Охотничьи легенды кумандинцев. // Сб. МАЭ. т. XI. – М.-Л., 1949. – С. 110 - 132.

24. Зарипов Н. Т. Башкирское народное творчество. Богатырские сказки. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1988. – 448 с.
25. Зарипов Н. Т. Башкирское народное творчество. Волшебные сказки. Сказки о животных. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1989. – 512 с.
26. Илимбетова А. Ф., Илимбетов Ф. Ф. Культ животных у башкир в мифоритуальной традиции башкир. 2-е изд., испр. и доп. – Уфа: Гилем, 2012. – 704 с.
27. Илимбетова А. Ф. Культ птиц у башкир в свете духовного наследия народов мира. 2-е изд., перераб. и доп. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015. – 282 с.
28. Казагачева З. С. Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Алтайские героические сказания. - Новосибирск: Наука, 1997. – 668 с.
29. Кандаракова Е. П. Алтайские благопожелания и обряды их исполнения. – Горно-Алтайск: Г.-А. типография, 1993. – 19 с.
30. Каруновская Л. Э. Из алтайских верований и обрядов, связанных с ребенком – Л.: Изд-во АН СССР, 1927. // СМАЭ – Т.11. – С. 37
31. Каруновская Л. Э. Представления алтайцев о Вселенной. // СЭ, 1935. – № 4-5. – С.160-183
32. Каташ С. С. Мифы и легенды Горного Алтая. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, 1978. – 112 с.
33. Каташ С. С. Алкыш сос (благопожелание) – древний жанр алтайского фольклора. // Улагашевские чтения. – Горно-Алтайск. 1979. – Вып.1. – С. 63-76
34. Каташев С. М. Рифма в алтайской народной поэзии. // Ученые записки ГАНИИИЯЛ. – Горно-Алтайск. 1971. – Вып. 10. – С. 14 - 23
35. Кодар А. А. Тенгрианство в контексте монотеизма. Эл. ресурс, режима доступа: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/1%282%29/Kodar/>
36. Кокумбаева Б. Д. Культурология тенгрианского искусства (учебное пособие) – Павлодар: Научно-издательский центр ГПИ, 2012. - 156 с. – 22 с. <http://kitapxana.қаз/catalog/130814/130814-001.htm>
37. Кондратьева Н. М. Колыбельные телеутов, тубаларов, кумандинцев, чалканцев. // Фольклорное наследие Горного Алтая. – Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1989. – С. 20 - 48.
38. Мавров С. Г. Словарь сакральных слов в болгарском учении бога Тангры. - Велико Търново: Абагар, 2016.
39. Мизун Ю. Г., Мизун Ю. В. Русь ведическая. - М.: АиФ Принт, 2003. – 525 с.
40. Михайлов Т.М. Из истории бурятского шаманизма. - Новосибирск: Наука, 1980. – 320 с.
41. Микаил Бащу Ибн Шамс Тебир, „Сказание о дочери хана”, Издательство „Агато”, София 1997 г.; - 5 с.
42. Наделяев В. М. Древнетюркский словарь. – Л.: Наука, 1969. – 677 с.
43. Надршина Ф. А. Башкирское народное творчество. Т. II. Предания и легенды. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1987. – 576 с.
44. Наурзбаева З. Изначальный ислам – тенгрианство в наследии жырау и национальная идея. Байтерек. Төр. Шанырак. Жети [по словам Асемкулова Т.], Көк [формулировка – Кодар А. А.] – сайт <http://www.OTUKEN.kz>

45. Пекарский. Э. К. Словарь якутского языка. Т. I - III. – М.: Академия наук СССР, 1959 г.
46. Потанин Г. Н. Очерки Северо-Западной Монголии. Вып. 2- 3. – СПб.: 1881-1883.
47. Потанин Г. Н. Очерки Северо-Западной Монголии. Переизд. – Горно-Алтайск: Ак-Чечек, 2005. – 1025 с.
48. Потанин Г. Н. Этнографические сборы А. В. Анохина. // Труды Общества изучения Сибири. – Т. 3. – Вып.4. – Томск, 1915.
49. Потапов Л. П. Следы тотемистических представлений у алтайцев. // СЭ. — № 4-5. – 1935. - С. 134 - 151
50. Потапов Л. П. Культ гор на Алтае // СЭ. – № 2. - 1946. - С. 145 - 160
51. Потапов Л. П. Этноним теле и алтайцы. // Тюркологический сборник. К 60-летию Кононова А. Н. – М.: Наука, 1966. – С. 233-240
52. Потапов Л. П. Умай – божество древних тюрков в свете этнографических данных. // Тюркологический сборник. 1972. – М.: Наука, 1973. – С. 265 - 286
53. Радлов В. В. Из Сибири. – М. 1990. – 447 с.
54. Сагалаев А. М., Октябрьская И. В., Львова Э. Л., Усманова М. С. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Пространство и время. Вещный мир. – Новосибирск: Наука, 1988. – 242 с.
55. Сагалаев А. М., Октябрьская И. В., Львова Э. Л., Усманова М. С. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Человек и общество. – Новосибирск: Наука, 1989. – 245 с.
56. Сагалаев А. М., Октябрьская И. В., Львова Э. Л., Усманова М. С. – Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Знак и ритуал. – Новосибирск: Наука, 1990. – 208 с.
57. Сагитов М. М. Башкирское народное творчество. Эпос. Т. 1. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1987. – 544 с.
58. Садалова Т. М. Алтайская народная сказка: этнофольклорный контекст и связи с другими жанрами. – Горно-Алтайск: Г.- А. книжное издательство, 2008. – 245 с.
59. Садалова Т. М. Алтай фольклорло, чум-јандарла колбулу кыска јартамал созлик. // Алтай калыктын оос чумделгезин ле чум-јандарын школдо уредери (на алт. яз.). – Горно-Алтайск, 2001. – С.167 - 175
60. Садалова Т. М. Чике-Таманнын 1 азы. – Горно-Алтайск: Г.-А. книжное издательство, 2004. – 158 с.
61. Сатлаев Ф. А. Коча-каан - старинный обряд испрашивания плодородия у кумандинцев. // СМАЭ. – Т. 27. – Л.: Изд-во АН СССР, 1971. – 132 с.
62. Словарь алтайского и аладагского наречий тюркского языка. – Казань: Изд-во Правосл. Миссион. об-ва, 1884. – 491 с.
63. Субракова О. В. Хакасско-русский словарь. // Хакас-орыс сөстік. – Новосибирск: Наука, 2006. – 1115 с.
64. Суразаков С. С. Алтай баатырлар (алтайский героический эпос т. 12). – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское кн. изд-во, 1995. - 300 с.
65. Суразаков С. С. Алтай фольклор (на алт. яз.). – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское кн. изд-во, 1975. – 232 с.

66. Татаринцев Б. И. Этимологический словарь тувинского языка. - Т. I.: А-Б. – Новосибирск: Наука, 2000. - 398с.
67. Тенишева Э. Р., Суюнчева Х. И. Карабаево-балкарско - русский словарь. - М.: Издательство «Русский язык», 1989. 832 с.
68. Тенишева Э. Р. Тыва-орус словарь. Тувинско-русский словарь. / ТНИИЯЛИ – М.: Изд. «Советская энциклопедия», 1968. 2-е изд., репринт. Кызыл: ОАО «Тываполиграф», 2014. – 646 с.
69. Толбина М.А. Вопросы изучения жанра алтайского фольклора чечен сос – меткие слова. // Материалы конф., посв. 40-летию ГАНИИЯЛ: тез. докл. – Горно-Алтайск. 1992. – С. 138 - 140.
70. Толебайулы М. Х. Об особенностях образного мышления биев. Тур-ік. (перевод с биев книги). // Газета. № 23 (159) от 8 июня 2001 г.
71. Томпсон Э. А. Гунны. Грозные воины степей. - М.: Центрполиграф, 2010 г. – 264 с.
72. Тюхтенев Т. С., Голубев Г. Д. Алтай албатынын' чүмдү сөстöри. – Горно-Алтайск, 1962. – Вып. 2. – 99 с.
73. Тюхтенев Т. С., Голубев Г. Д. Алтай албатынын' чүмдү сөстöри. – Вып. 3. – Горно-Алтайск, 1963. – 119 с.
74. Тюхтенев Т. С. Алтайские народные песни. – Горно-Алтайск: Алтайское кн. изд-во, 1972. – 118 с.
75. Укачина К. Е. Алтайские загадки. – Горно-Алтайск: Алтайское кн. изд-во, 1981. – 100 с.
76. Укачина К. Е. Бурханистские мотивы в поэзии алтайцев. // Алтайская филология. – Горно-Алтайск: РИО «Универ-Принт», 2001. – С. 186-194
77. Укачина К. Е. Городской обрядовый фольклор. «Чага-байрам и Масленица». // Социально-экономические проблемы развития г. Горно-Алтайск до 2000 года: материалы науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: РИО «Универ-Принт», 1998. – С.173 - 174
78. Укачина К. Е. Очогыстын кудайы – от–эне. // Эл-Алтай, № 1. – Горно-Алтайск: ЮЧ-Сюмер– Белуха, 1993. – С.138 - 144
79. Укачина К. Е., Ямаева Е. Е. Алтай алкыштар. Алтайские благопожелания. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское кн. изд-во, 1993. – 144 с.
80. Уэзерфорд Дж. Чингисхан и рождение современного мира / Джек Уэзерфорд; пер. с англ. Е. Лихтенштейна. - М.: АСТ, 2006. - 493 с.
81. Федорова Л. В. Евразийство: стремление к древнейшей или новой религиозности универсальных идей. – Якутск: Изд. Дом СВФУ им. М. К. Аммосова, 2012. - 256 с.
82. Федорова Л. В., Абаев В. Н., Безергинов Р. Н., Афанасьев-Тэрис Л. А., Анжиганова Л. В., Тюхтенева С. П., Котожеков-Чапрай А. И., Кривошапкин-Айынга А. И., Сат С. Р. Основы вероучения и практики тенгризма (Положение для регистрации религиозных организаций тенгрианского толка). - Эл. ресурс, режим доступа: <http://tengrifund.ru/osnovy-veroucheniya-i-praktiki-religii-tengrianstva.html>
83. Эдоков В. И. Фольклорное наследие Горного Алтая. // Сб. ст. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайск Б., 1989. – 231 с.
84. Хасанов Н. Ёмюрледен тахсала. – Черкесск: ПУЛ, 1994. – 512 с.
85. Хисамитдинова Ф. Г. Мифологический словарь башкирского языка. – М.: Наука, 2010. – 452 с.

86. Хисамитдинова Ф. Г. Словарь башкирской мифологии. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015. – 420 с.
87. Шатинова Н. И. Об одной разновидности заклинаний в алтайском фольклоре. // Улагашевские чтения. – Горно-Алтайск. 1979. – Вып. 1. – С.187-194
88. Шатинова Н. И. Семья у алтайцев. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское кн. изд-во, 1981. – 183 с.
89. Яимова Н. А. Табуированная лексика и эвфемизмы в алтайском языке. – Горно-Алтайск: Б. и., 1992. – 167 с.
90. Ямаева Е. Е. Мифы алтайцев. // Фольклорное наследие Горного Алтая. – Горно-Алтайск. 1989. – С. 172-181.
91. Ямаева Е. Е. Алтайская духовная культура. Миф. Эпос. Ритуал. Монография – Горно-Алтайск.1998. – 169 с.

СОСТАВИТЕЛИ СЛОВНИКА ПО ТЕНГРИАНСТВУ

Ф. И. О.

**Абаев Николай
Вячеславович**

**Аминев Закирьян
Галимьянович**

Бадарч Баярсайхан

**Бакчиев Талантаалы
Алымбекович**

**Безертинов Рафаэль
Нурудинович**

Долаев Назир Юсуфович

Долаев Руслан Тохтарович

**Донгак Уран Алдын-
ооловна**

Сведения

Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, д.и.н., профессор, зав. лабораторией цивилизационной геополитики Института Внутренней Азии Бурятского государственного университета.

Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа, к.филос.н., Институт стратегических исследований Республики Башкортостан, старший научный сотрудник.

Россия, Республика Тыва, г. Кызыл, к.филол.н., зав. сектором монголоведения Тувинского института гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва.

Кыргызстан, г. Бишкек, д.ф.н., президент Международной ассоциации манасологов.

Россия, Республика Татарстан, г. Казань, писатель, историк.

Россия, Карачаево-Черкесская Республика dolaev77@mail.ru

Россия, Карачаево-Черкесская Республика dolaev77@mail.ru

Россия, Республика Тыва, г. Кызыл, к.ф.н., Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, заведующая сектором литературы.

Электронный адрес

kol-bugra@yandex.ru

zakirjan_g@mail.ru

Закирова Фания Шакировна		Россия, Республика Татарстан, научный сотрудник Исле-Казанского государственного историко-культурного и природного музея-заповедника.	8 (265) 70-278
Илимбетова Фаттаховна	Азалия	Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа, этнограф, к.и.н., старший научный сотрудник отдела этнологии Института истории, языка и литературы уфимского научного центра РАН.	
Курмангалиева Меруерт Санатовна		Казахстан, г. Астана, к. иск., meruert_68@mail.ru	
Майнагашева Нина Семеновна		Казахский Национальный университет искусств, доцент кафедры «Музыковедение».	
Псянчин Валиевич.	Айбулат	Россия, Республика Хакасия, г. Бишкек, к.филол.н, ведущий научный сотрудник сектора литературы Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории.	nina_71@inbox.ru
Садаловой Тамара Михайловна		Россия, Республика Алтай, д.ф.н., sadalova-t@mail.ru	
Самдан Зоя Баировна		директор Республиканского центра народного творчества.	
Симчит Кызыл-Маадыр Авый-оолович		Россия, Республика Тыва, г. Кызыл, uranda@yandex.ru	
		к.ф.н., Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, заведующая сектором литературы, ведущий научный сотрудник.	
		Россия, Республики Тыва,	
		к.филол.н.,	
		с.н.с. сектора языка Тувинского	

Мавров Спас Гроздев

института гуманитарных
исследований при Правительстве
Республики Тыва.

**Федорова Лена
Валерьевна**

Республика Болгария, г. Казанлык. smavrov@mail.bg
Колобр, писатель, скульптор, член
Болгарской академии наук и
искусств (БАНИ), Болгария.
Россия, Республика Саха
(Якутия), г. Якутск, к.полит.н.,
директор Международного
фонда исследования Тенгри.

**Хусаинова Гульнур
Равиловна**

Россия, Республика Башкортостан, bashfolk@yandex.ru
г. Уфа, д.ф.н., заведующая отделом
фольклористики, старший научный
сотрудник Института истории,
языка и литературы Уфимского
научного центра РАН.

**Шахин Фархад оглы
Джавадов**

Республика Азербайджан, kunqeri@gmail.com
г. Габала (Куткашен).

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи с пояснениями	Стр.
Предисловие.....	3
Алфавит.....	4
Б.....	5
В.....	14
Г.....	15
Д.....	26
З.....	61
К.....	67
Л.....	75
М.....	78
Н.....	82
О.....	82
П.....	113
Р.....	116
С	116
Т	121
Ш.....	123
Использованная литература и источники	124
Составители	129
Содержание.....	132

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ГЛОССАРИЙ

Краткий терминологический словарь тенгриведения

**Материалы VII-й Международной научно-практической конференции
«Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность»
(21-22 сентября 2019 г., Бишкек, Кыргызстан)**

Составители:

Абаев Н. В., Амангалиева М. С., Аминев З.Г., Афанасьев Л. А.-Тэрис, Бадарч Б.,
Безертинов Р. Н., Бакчиев Т. А., Далаев Н. Ю., Джавадов Ш. Ф., Донгак А. С., Закирова
Ф. Ш., Илимбетова А. Ф., Курмангалиева М. С., Майнагашева Н. С., Псянчинг А. В.,
Садалова Т. М., Самдан З. Б., Симчит К. М. А., Федорова Л. В., Хусаинова Г. Р., Яковлева
В. А., Мавров С. Г. (под общей редакцией Федоровой Л. В.)

Объем 8,25 уч.изд.л. Тираж 100 шт, Заказ №90

Типография ОсОО «Алтын Принт»

720000, г. Бишкек, ул. Орозбекова, 44

Тел.: (+996 312) 62-13-10

e-mail: altyntamga@mail.ru